

**Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова
Средняя специальная музыкальная школа (Колледж)**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА

**ПРАВИЛА ПРИЕМА
I ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Прием учащихся в 1 и 5 классы ССМШ осуществляется на следующие отделения: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра.
2. Перевод учащихся во 2 – 4, 6-9 классы осуществляется на основе вступительных прослушиваний.
3. Вступительные экзамены и вступительные прослушивания проводятся по специальности и теории музыки в первую субботу июня.
4. После успешного выступления на экзамене по специальности, поступающий допускается к прослушиванию по теории музыки. Поступающие, получившие на конкурсных испытаниях по специальности оценку «3», к экзамену по теории не допускаются.
5. Для участия в приемных экзаменах родителями поступающего подается в приемную комиссию заявление соответствующего образца, 6 фотографий, копия свидетельства о рождении.
6. Зачисленным учащимся предоставляется право на пользование фонотекой и библиотекой ССМШ после выдачи ученического или студенческого билета.
7. Апелляция абитуриентов по поводу экзаменационной оценки подается в день экзамена зав. учебной частью ССМШ и рассматривается апелляционной комиссией.
8. Дополнительный набор в ССМШ производится в последнее воскресенье августа при наличии свободных мест.

II ТРЕБОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

- 1 класс.** В 1 класс принимаются дети с отличными музыкальными данными без подготовки по специальности.
- 2 класс.** При поступлении во 2 класс абитуриент должен сыграть 2 – 3 разнохарактерных произведения.
- 3 класс.** При поступлении в 3 класс абитуриент должен сыграть 2 – 3 разнохарактерных произведения.
- 4 класс.** При поступлении в 4 класс абитуриент должен сыграть 2 – 3 разнохарактерных произведения.
- 5 класс.** При поступлении в 5 класс абитуриент должен сыграть 2 – 3 разнохарактерных произведений.
- 6 класс.** При поступлении в 6 класс абитуриент должен сыграть трехголосную имитационно-полифоническую пьесу /инвенцию, канон, фугу/, сонатину, или одну часть сонатного цикла, или сюиту современного композитора, виртуозную пьесу.
- 7 – 8 классы.** При поступлении в 7 или в 8 классы абитуриент должен сыграть 3 произведения различных по характеру, стилям и жанрам. Желательно одно произведение – полифоническое (двух – трехголосная имитационно-полифоническая пьеса).
- 9 класс.** При поступлении в 9 класс абитуриент должен сыграть 3 произведения. Одно из них – полифония /прелюдия и фуга И. С. Баха/; второе - виртуозного характера /возможна народная обработка/; третье произведение – по выбору исполнителя /желательно часть крупной формы или сюиту 2-3 части/.