

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова»

ПРИНЯТО

Педсоветом ССМШ (Колледжа)
Протокол № 1 от 28 августа 2014 г.

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО РКК им. С. В. Рахманинова
протокол № 1 от 10 сентября 2014 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
ФГБОУ ВО РКК им. С. В. Рахманинова
№ 264/а от 15 сентября 2014 года

**Положение
об организации воспитательной работы с обучающимися
в Средней специальной музыкальной школы (колледжа) при
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В.
Рахманинова»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Устава ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова, Положения о ССМШ (колледже), Положения о промежуточной аттестации в ССМШ (колледже) при ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова».

1.2. Применение Положения в учебном и воспитательном процессе ССМШ обязательно для должностных лиц и преподавателей колледжа, воспитателей колледжа и общежития.

2. Цели, задачи, формы и виды воспитательной работы.

1. Воспитательная работа является составной частью образовательной деятельности ССМШ и одним из основных видов деятельности всех должностных лиц колледжа.

2. Воспитательная работа имеет целью воспитание патриотического сознания, чёткой творческой позиции и взглядов музыканта высшей квалификации, способного успешно действовать и конкурировать на рынке труда.

3. Основными задачами воспитательной работы являются:

- воспитание уважения к искусству и культурным традициям России, трудовому долгу музыканта, гордости за принадлежность к имени выпускника ССМШ и российского музыканта;

- настройка на постоянный труд, совершенствование мастерства и знаний;

- формирование чёткой творческой позиции и взглядов;

- привитие навыков самодисциплины, творческой трудоспособности, сценичности, здорового образа жизни музыканта;

- оснащение знаниями и навыками правового поведения в творчестве, трудовой деятельности и жизни.

4. Организация воспитательной работы ССМШ включает следующие способы реализации выше указанных целей и задач:

- анализ уровня воспитанности обучающихся на основе изучения их поведения и поступков, а также проведения бесед, наблюдений, опросов, бесед с родителями, социологических исследований и др.;

- согласованную практическую работу всех должностных лиц и преподавателей ССМШ на основе выбора и применения оптимальных методов, форм и средств воспитания, своевременную корректировку содержания воспитательной работы, исходя из реального положения дел и с учётом дифференцированного подхода к решению воспитательных задач по годам обучения учащихся и студентов;

- предоставление прав, возможностей и помощи в реализации ученического и студенческого самоуправления и инициативы;

- анализ и обобщение достигнутых результатов воспитательной работы и выработку предложений по её совершенствованию, систематическое обучение должностных лиц и преподавателей современной методике и практике воспитательной работы.

3. Критерии и порядок организации воспитательной работы.

1. Воспитательная работа проводится в тесной взаимосвязи с учебной и методической работой, отражает интересы профессиональной подготовки музыкантов высшей квалификации.

2. Её организация и содержание должны быть адаптированы к специфике индивидуального обучения, особенности отделений и кафедр, учебно-концертных коллективов, и ориентировать обучающихся на активную работу по самообразованию и самовоспитанию.

3. Эффективность воспитательной работы должна достигаться поддержанием в ССМШ (колледже) и общежитии дисциплины и внутреннего порядка, высокой степенью организации работы вспомогательных подразделений, созданием необходимых условий для успешной учёбы, жизни и быта обучающихся, своевременным и полным информационным обеспечением и культурно-досуговой организацией обучающихся, а также сочетанием высокой требовательности к ним с уважением их личного достоинства, прав и убеждений.

4. Ведущей формой воспитания является систематическая и целенаправленная индивидуальная работа, проводимая администрацией, преподавателями и воспитателями в течение всего периода обучения, формирования профессионально важных качеств и индивидуально-личностных особенностей каждого обучающегося.

5. Воспитательная работа планируется, организуется и проводится под руководством завуча по воспитательной работе в соответствии с

требованиями положения о колледже, устава РГК, приказов Министерства Образования и Министерства Культуры Российской Федерации, приказов ректора, решений педагогического и малого Совета, концепцией воспитательной работы колледжа, настоящего Руководства. Завуч по воспитательной работе обязан составлять Комплексный план на учебный год, организовывать и контролировать его выполнение, готовить отчёты. Завуч по воспитательной работе обязан посещать уроки преподавателей, проводить проверки общежития, библиотеки и других вспомогательных подразделений; присутствовать на концертных и научных мероприятиях.

6. Педагогический совет не реже одного раза в год анализирует состояние воспитательной работы в ССМШ (колледже) и общежитии, корректирует Концепцию и Комплексный План воспитательной работы на учебный год: вырабатывает предложения заведующим отделами, руководителям подразделений и преподавателям.

7. Завуч по воспитательной работе обеспечивают единство планирования и организации учебной и воспитательной работы с обучающимися.

8. Планирование воспитательной работы с обучающимися в классах, курсах и общежитии осуществляется на учебный год, семестр, четверть, и на месяц. Планы воспитательной работы хранятся в течение 5 лет.

9. Итоги воспитательной работы, состояния правопорядка и дисциплины подводятся: за учебный год, семестр и четверть на заседаниях Малого совета колледжа, в учебных классах еженедельно на классных часах.

10. Результаты воспитательной работы определяются на основе оценки эффективности её влияния на формирование у обучающихся норм поведения, качеств личности, в том числе необходимых профессиональному музыканту, повышения качества успеваемости обучающихся, поддержания порядка в общежитии, учебной дисциплины и здорового морально-

психологического состояния в классах, студенческих группах и творческих коллективах.