

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ им. С. В. РАХМАНИНОВА

Международная научная конференция

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
И НАУКА:
ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ**

Ростов-на-Дону
19-21 октября
2016 год

Проект подготовлен при поддержке Федеральной целевой программы
«Культура России 2012–2018»

19 октября, среда

10.00–12.30

Камерный зал РГК

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

**Музыкальное приветствие
ансамбль трубачей Ростовской государственной
консерватории им. С. В. Рахманинова**

Вступительное слово – ректор Ростовской государственной
консерватории, профессор *Михаил Петрович Савченко*

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Заседание ведёт проректор по научной работе, доктор
культурологии, профессор *Александра Владимировна Крылова*

Процесс формирования исполнительских школ Ростовской консерватории

Данилов Александр Степанович – проректор по концертной и творческой работе, народный артист РФ, профессор кафедры струнных народных инструментов Ростовской государственной консерватории

Жизнь ВУЗа в свете политических трендов эпохи

Крылова Александра Владимировна – проректор по научной работе, доктор культурологии, профессор Ростовской государственной консерватории

Музыкальное образование в контексте формирования региональной идентичности (на примере РГК)

Трапиш Николай Алексеевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры общенаучных дисциплин Ростовской государственной консерватории

Исполнительская деятельность выпускников в контексте межрегиональных и международных связей Ростовской государственной консерватории

Нестеров Сергей Игоревич – заслуженный артист РФ, профессор кафедр оперно-симфонического дирижирования, струнных инструментов, декан Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова

Музыкальная пауза

С. И. Нестеров и его ученики – лауреаты международных конкурсов:
Нестор Никитин, Екатерина Беспалова, Елена Костромина
Концертмейстер – лауреат международных конкурсов *О. С. Ушакова*

12.30–13.00

Кофе брейк

19 октября, среда

13.00–16.00

Камерный зал РГК

**Секция «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКИХ
И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ШКОЛ РГК С ВЕДУЩИМИ ШКОЛАМИ
РОССИИ И МИРА»**

Заседание ведёт проректор по научной работе, доктор культурологии, профессор *Александра Владимировна Крылова*

«Музыка в пространстве культуры»: к 15-летию «межвузовского» научно-творческого проекта

Зенкин Константин Владимирович – доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории;
Жабинский Константин Анатольевич – старший библиограф, преподаватель кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории

Вклад выпускников Ростовской консерватории в развитие осетинской музыкальной культуры

Батагова Татьяна Эльбрусовна – профессор кафедры оркестрового дирижирования Московского государственного института культуры

Кафедра сольного пения: на перекрестке традиций и школ

Мещерякова Наталья Алексеевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры сольного пения Ростовской государственной консерватории

Творческие контакты кафедры теории музыки и композиции с РО Союза композиторов: итоги сотрудничества

Краснокулов Владимир Феодосиевич – заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры теории и композиции Ростовской государственной консерватории

Взаимодействие научно-творческих и педагогических школ Ростовской консерватории с ведущими мировыми фортепианными школами

Мурадян Галина Викторовна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры эстрадно-джазовой музыки Ростовской государственной консерватории

Ростовское училище ИРМО и Ростовская консерватория: преемственность образовательных традиций

Коккезова Айшат Маммедьяевна – соискатель кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории

19 октября, среда

13.00–16.00

Аудитория 415

**Секция «ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАНТА
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ»**

Заседание ведёт кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой общенаучных дисциплин
Галина Валериановна Рыбинцева

Философские аспекты искусствознания

Рыбинцева Галина Валериановна – кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой общенаучных дисциплин Ростовской государственной консерватории

Управление качеством образования в современном музыкальном ВУЗе

Карпова Наталья Константиновна – доктор педагогических наук, профессор кафедры общенаучных дисциплин Ростовской государственной консерватории

Киномузыка как фактор формирования личности музыканта

Руденко Андрей Михайлович – доктор философских наук, профессор кафедры общенаучных дисциплин Ростовской государственной консерватории

Актуальные вопросы формирования физической культуры музыканта

Галичаев Михаил Петрович – кандидат педагогических наук, профессор кафедры общенаучных дисциплин Ростовской государственной консерватории

Формирование культуры музыканта в процессе изучения иностранного языка

Бжиская Юлия Вячеславовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры общенаучных дисциплин Ростовской государственной консерватории

Некоторые особенности профессионального общения музыкантов на иностранном языке

Кравцова Татьяна Владимировна – кандидат филологических наук, доцент кафедры общенаучных дисциплин, заведующая отделением «Иностранные языки» Ростовской государственной консерватории

20 октября, четверг

10.00–12.30

Камерный зал РГК

Секция «НАУЧНАЯ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАФЕДР РОСТОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА»

Заседание ведёт проректор по научной работе, доктор культурологии, профессор *Александра Владимировна Крылова*

Мудрость от музыки: опыт практического музыковедения

Бекетова Наталья Викторовна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории

Духовная культура и культовые искусства в исследованиях Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Хватова Светлана Ивановна – заслуженный деятель искусств Республики Адыгея, доктор искусствоведения, профессор Института искусств Адыгейского государственного университета

Ростовская консерватория и неакадемическая музыка

Цукер Анатолий Моисеевич – доктор искусствоведения, профессор, научный и творческий руководитель кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории

Еще раз о концепции Четвертой симфонии П. И. Чайковского: к проблеме мифологизации

Чепниян Наталья Львовна – кандидат искусствоведения, профессор Института искусств Адыгейского государственного университета

К новому синкретизму

Бакши Людмила Семеновна – кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства Московского государственного института музыки им. А. Г. Шнитке

Презентация «Театра звука Александра Бакши»

Бакши Людмила Семеновна – кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства Московского государственного института музыки им. А. Г. Шнитке

12.30–13.00

Кофе брейк

20 октября, четверг

13.00–16.00

Малый зал РГК

Секция «ТВОРЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ТРАДИЦИИ КАФЕДР РОСТОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА»

Заседание ведёт проректор по научной работе, доктор культурологии, профессор *Александра Владимировна Крылова*

Кафедра теории музыки и композиции: наука и творчество, учителя и ученики

Тараева Галина Рубеновна – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории

Научная деятельность кафедры истории музыки Ростовской консерватории в контексте отечественного музыкознания

Лобзакова Елена Эдуардовна – кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории музыки Ростовской государственной консерватории

Преемственность и развитие исполнительских и образовательных традиций в деятельности кафедры народных инструментов РГК: от истоков к современной эпохе

Варавина Людмила Васильевна – заслуженный работник высшей школы РФ, профессор, заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории

Кафедра специального фортепиано: страницы истории

Симонова Наталия Николаевна – заслуженный работник Высшей школы РФ, профессор кафедры специального фортепиано Ростовской государственной консерватории

Из опыта просветительской деятельности кафедры фортепиано

Гаташова Татьяна Борисовна – заслуженный деятель ВМО, доцент кафедры фортепиано Ростовской государственной консерватории

Просветительская деятельность кафедры истории музыки Ростовской консерватории во взаимодействии с исполнительскими школами РГК

Калошина Галина Евгеньевна – кандидат искусствоведения, доцент Ростовской государственной консерватории

16.00–17.30

Аудитория 231

КРУГЛЫЙ СТОЛ

18.00

Малый зал РГК

**Концерт лауреатов всероссийского конкурса
«ДОН ГРАН-ПРИ»**

21 октября, пятница

10.00–13.00

Камерный зал РГК

**Секция «ТВОРЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ТРАДИЦИИ КАФЕДР
РОСТОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА»**

Заседание ведёт проректор по научной работе, доктор культуры, профессор *Александра Владимировна Крылова*

50 лет хоровой кафедре РГК: история, развитие, свершения
Ходош Эвелина Яковлевна – заслуженный работник высшей школы РФ, профессор кафедры хорового дирижирования Ростовской государственной консерватории

Кафедра камерного ансамбля: вехи истории

Черных Маргарита Петровна – заслуженная артистка РФ, заслуженная артистка Республики Ингушетия, профессор, заведующая кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки Ростовской государственной консерватории

Дифирамб просветительской миссии: «серебряный век вокальной кафедры»

Мещерякова Наталья Алексеевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры сольного пения Ростовской государственной консерватории

Профессия в личной судьбе: история одного выпуска (выпуск 1979)

Бородина Светлана Александровна – директор ДШИ № 2 (г. Ставрополь)

Оперная студия как творческое содружество педагогов и студентов: история, традиции, достижения

Косилкин Михаил Юрьевич – старший преподаватель кафедры оперной подготовки Ростовской государственной консерватории

Парижская консерватория сегодня: перспективы научно-творческого и педагогического сотрудничества

Бурякова Любовь Александровна – кандидат искусствоведения, доцент Таганрогского института имени А. П. Чехова

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Роль Московской консерватории в становлении высшего музыкального образования в Ростове-на-Дону: от патронажа к партнерству

Крылова Александра Владимировна – доктор культурологии, профессор, проректор по научной работе Ростовской государственной консерватории

Константы творческих стратегий в аспирантуре и ассистентуре-стажировке Ростовской консерватории

Шабунова Ирина Михайловна – кандидат искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории м. С. В. Рахманинова

Художественная революция XX века: Шенберг и Кандинский

Мальшиев Игорь Викторович – доктор философских наук, профессор кафедры общегуманитарных дисциплин Российской академии музыки имени Гнесиных

Фортепианная школа Ростовской консерватории в контексте российских и западно-европейских пианистических традиций

Багдасарян Диана Даниэлевна – концертмейстер Мюнхенской высшей школы музыки и театра (Hochschule für Musik und Theater München)

Мурат Хупов: ростовские традиции в испанском интерьере

Чепниян Наталья Львовна – кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и методики музыкального воспитания Института искусств Адыгейского государственного университета

Особенности конфликтной драматургии в опере «Жертва» Раймо Кангро (из опыта преподавания дисциплины «Оперная драматургия»)

Кушинир Ольга Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова

Претворение принципов ансамблевой игры с привлечением национальных инструментов Африки (к вопросу трансляции традиций РГК в иные культурные контексты)

Иванчей Наталья Павловна – кандидат искусствоведения, доцент Высшего института музыки (г. Тунис)

Комментарии к работе А. П. Здановича «Некоторые вопросы вокальной методики»

Агин Михаил Суренович – председатель вокально-методической секции Российской общественной академии голоса, заслуженный деятель искусств РФ, кандидат педагогических наук, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных

Трансляция принципов ростовской школы музыкальной журналистики в средства массовой информации Италии

Твердохлебова Оксана Валентиновна – преподаватель Музыкальной школы Борго, Левико и Кальдонаццо (Италия)

О взаимодействии научно-творческих школ Ростовской консерватории и Факультета изящных искусств Технологического Университета г. Перейра: анализ совместных проектов

Гуменная Виктория Михайловна – Doctor of FA, профессор Факультета изящных искусств Технологического Университета г. Перейра (Колумбия)

Кафедра эстрадной и джазовой музыки РГК им. С. В. Рахманинова: особенности становления и развития

Крит Кристина Валерьевна – доцент, заведующая кафедрой эстрадно-джазовой музыки Ростовской государственной консерватории