

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО Ростовская государственная консерватория  
имени С. В. Рахманинова  
Ростовская организация Союза композиторов России

**Третий всероссийский конкурс  
молодых композиторов – студентов  
средних профессиональных учебных заведений  
Министерства культуры РФ**

Третий всероссийский конкурс музыкальных композиций студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств (далее – Конкурс) проводится кафедрой теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, совместно с Ростовской организацией Союза композиторов России, с **24 по 28 октября 2016 года** в г. Ростове-на-Дону.

Одна из ключевых задач проекта - совершенствование системы художественного образования и подготовки кадров в сфере культуры и искусства, отвечающей сохранению традиций лучших российских школ и требованиям современности. В настоящее время возрождается общественный интерес к музыкальному творчеству самых юных – учащихся ДМШ и ДШИ, к сочинениям студентов и аспирантов консерваторий. Только композиторские опыты студентов средних специальных учебных заведений остаются, за редким исключением, вне поля зрения педагогов консерваторий, крупных композиторских организаций, широкой слушательской аудитории. Парадоксально, что обучению композиции, то-есть умению выразить свои мысли и чувства языком музыки, практически не найдено места в учебных программах первых двух ступеней «триады» отечественного музыкального образования! Таким образом, **композиция у нас является единственной специальностью, не имеющей «узаконенной» предвузовской подготовки.** Ввиду этого, важнейшей задачей проекта является выявление, профессиональное развитие и поддержка молодых дарований, а также деятельности их педагогов-энтузиастов и учебных заведений.

Обращаясь к историческому опыту, несложно убедиться в том, что ряды профессиональных композиторов во всём мире пополняют отнюдь не только выпускники теоретических отделений – среди них ничуть не меньше пианистов, хоровых дирижёров, исполнителей на струнных и народных инструментах, реже – иных специализаций. О том же свидетельствует нынешний состав большинства композиторских организаций, абитуриентов, студентов и выпускников композиторских отделений консерваторий.

Позитивные итоги первых двух конкурсов, проведенных Ростовской консерваторией по гранту Министерства культуры РФ в 2012 и 2015 гг., убедительно подтвердили не только давно назревшую необходимость подобных творческих смотров, но и потребность регулярного их повторения. Конкурсы засвидетельствовали реальность наличия потенциала молодых творческих сил во всех регионах нашей страны – от ее Европейской части до Урала, Сибири и Дальнего Востока. Молодым авторам представилась возможность не только публичного исполнения музыки в новой аудитории и ее профессиональной оценки, но и полезнейшего общения со столь же одаренными сверстниками и их творчеством.

### **Цели конкурса:**

- способствовать выявлению талантливых детей и молодежи, предрасположенных к композиторскому творчеству;
- обозначить важность обучения основам музыкальной композиции в процессе формирования творческой личности молодых музыкантов, только начинающих свой путь в освоении профессии;
- привлечь внимание к их сочинениям,
- стимулировать повышение заинтересованности администраций колледжей к выявлению и бережному воспитанию студентов, проявляющих признаки композиторского дарования;
- дать возможность начинающим авторам, на основе представленных сочинений, получить профессиональные рекомендации и оценки, стимулирующие их дальнейшие творческие поиски, знакомиться с произведениями сверстников;
- консерваториям, органам культуры и образования – получить материал для прогнозирования перспектив развития композиторского образования в различных регионах России и разработки конкретных мер профессионального содействия учебным заведениям, их педагогам и, персонально, наиболее перспективным студентам.

### **Условия Конкурса**

1. **Участниками** Конкурса могут быть имеющие собственные музыкальные сочинения студенты всех курсов и специализаций музыкальных колледжей и колледжей искусств, средних специальных музыкальных школ-колледжей Министерства культуры РФ (8-го класса и старше). Также участвовать в Конкурсе могут выпускники колледжей текущего и предшествовавшего года, не поступившие на день открытия Конкурса в музыкальные вузы на специальность «Композиция».

2. **Заявка на участие** (образец прилагается) предполагает наличие в ней **данных** о конкурсанте и **рекомендации** руководителя учебного заведения и (если был) педагога по сочинению, **перечень** предлагаемых **произведений** (точное название, жанр, состав исполнителей, примерный хронометраж), **контактные адреса** (электронный и почтовый) и **телефоны**. В виде исключения, Оргкомитетом могут быть рассмотрены также заявки непосредственно от участников. Но во всех случаях включение в список участников возможно только при условии приложения к заявкам партитур и записей заявленных сочинений. К заявке должна прилагаться цифровая фотография участника (для буклета, jpg).
3. **Участие в конкурсе** может быть **очным** (желательно) или (по уважительным обстоятельствам) **заочным**.
4. Каждый участник может **представить не более 5-6 сочинений**, общей продолжительностью звучания до 15 минут.

Возможны произведения **любых академических жанров**: малых (пьесы, прелюдии, песни, романсы) и более крупных (сонаты, сонатины, вариации, сюиты) форм, предназначенных для сольных инструментов, инструментальных ансамблей, голоса или хора с сопровождением, хора без сопровождения, цифровых (компьютерных) инструментов, небольших оркестровых составов. Сочинения **в жанрах эстрадной и джазовой музыки** жюри конкурса **обсуждаться не будут**.

Все сочинения должны быть отчётливо записаны чёрной пастой на нотной бумаге или набраны на компьютере (отпечатаны на принтере, ксерокопированы, присланы в формате jpg или pdf ). К ним должны прилагаться соответствующие нотному тексту качественные цифровые концертные или рабочие аудио (видео) записи: (mp3, avi; mp4, mpeg). На титульном листе клавира (партитуры) должны быть указаны фамилия и инициалы автора, название произведения, наименование учебного заведения, хронометраж.

5. Конкурс проводится **в два этапа**:

**I-й тур** – закрытые прослушивания представленных произведений и отбор кандидатов на II-й тур, проводимые Жюри Конкурса на основе представленных авторами партитур (клавиров) и записей (аудио или видео), вместе с заявками-рекомендациями. Отбор будет проходить на базе РГК им. Рахманинова **до 15 октября 2016 г.**, с тем, чтобы организаторы имели возможность загодя объявить участникам результаты I-го тура, подготовить и отправить в печать материалы Конкурса. Информация будет сразу же опубликована на сайте РГК.

Участникам, отобранным на II-й тур, будут отправлены приглашения по электронной почте или факсу.

**II-й тур** – открытые прослушивания представленных произведений, объявление итогов и заключительный гала-концерт – проводятся Жюри Конкурса в Малом зале Ростовской государственной консерватории им. Рахманинова **25-28 октября 2016 г.**

6. Приветствуется **исполнение авторами** собственных сочинений, участие со **своими исполнителями**. Регламентом Конкурса не предусмотрена возможность «живого» исполнения заявленных сочинений студентами, аспирантами или педагогами РГК.
7. **Победители** Конкурса награждаются дипломами и званиями лауреатов и дипломантов Всероссийского конкурса, призами. Все остальные получают дипломы участников. Педагоги лауреатов и дипломантов будут отмечены благодарственными письмами Оргкомитета и жюри. Однако возможные призы и ценные подарки победителям будут вручаться только реально присутствующим участникам (это положение не касается вручения дипломов и грамот).
8. **Вступительный взнос не предусмотрен**. Все расходы по проезду, питанию и проживанию участников берут на себя направляющие организации или сами участники. Это же положение относится к исполнителям, которых учебные заведения на местах могут, по согласованию с Оргкомитетом, командировать для исполнения произведений своих конкурсантов.
9. Все участники Конкурса имеют возможность **бесплатного участия в мастер-классах и творческих встречах** ведущих композиторов страны – членов Жюри Конкурса.
10. Все организационные вопросы по проведению Конкурса решает **Оргкомитет**, утверждаемый приказом ректора Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова. По предложениям Оргкомитета, из числа ведущих профессоров консерваторий России – композиторов и музыковедов, членов Союза композиторов России, формируется состав **Жюри**, определяется количество поощрений лауреатам и дипломантам конкурса.
11. **Заявки на участие** в конкурсе следует высылать по адресу: 344002, г. Ростов н/Д, Буденовский проспект, д. 23. Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, Оргкомитет 3-го Всероссийского конкурса молодых композиторов.

Ноты и записи сочинений, вместе с заявкой-рекомендацией, должны быть отправлены **не позже 30 сентября 2016 г.** (по почтовому штемпелю, для скорости и надежности – предпочтительно отправлением 1-го класса). Факт отсылки весьма желательно **продублировать** по электронной почте или факсу, по возможности – с приложением цифровых копий документов, нот и записей. Допускается

отправка всех документов с приложениями только по электронной почте.

## 12. Контактные телефоны:

(863) 262-36-14 (приёмная ректора), Факс: (863) 262-35-84;  
**E-mail:** [rostcons@aaanet.ru](mailto:rostcons@aaanet.ru);

269-84-51 (Председатель Оргкомитета, проректор по НР проф. Крылова Александра Владимировна); E-mail: [naukargk@mail.ru](mailto:naukargk@mail.ru)

240-70-03 (Ростовская организация Союза композиторов России, председатель – проф. Цукер Анатолий Моисеевич)

263-16-77, +7 904 502 32 19 (Председатель жюри, зав. кафедрой теории музыки и композиции, проф. Краснокулов Владимир Феодосиевич): [krasnoskulov@yandex.ru](mailto:krasnoskulov@yandex.ru);

+7 909 474 79 82 (секретарь Оргкомитета, Минасьянц Араксия Суреновна): [a.minasiant@yandex.ru](mailto:a.minasiant@yandex.ru).

## 13. Все материалы о проведении и результатах Конкурса размещены и будут систематически обновляться на **сайте консерватории:** [\*\*www.rostcons.ru\*\*](http://www.rostcons.ru)

Приложение на следующей странице: типовая форма заявки-рекомендации.

(Угловой штамп или бланк направляющего учебного заведения)

## **ЗАЯВКА – РЕКОМЕНДАЦИЯ**

на участие в Третьем Всероссийском конкурсе молодых композиторов –  
студентов средних профессиональных учебных заведений  
Министерства культуры РФ

Фамилия, имя, отчество участника \_\_\_\_\_

Год, число и месяц рождения \_\_\_\_\_

Курс и специальность обучения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога (если занимался) \_\_\_\_\_

Домашний адрес участника \_\_\_\_\_

Контактные телефоны \_\_\_\_\_

Факс, e-mail \_\_\_\_\_

Программа (названия сочинений и их хронометраж): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Сведения об исполнителях конкурсной программы (если приедут на конкурс) :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_ (должность, печать)

Заявка-рекомендация, вместе с нотным материалом и записями (аудио или видео) авторских произведений, должна быть отправлена Оргкомитету конкурса **не позже 30-го сентября 2015** (по почтовому штемпелю) по адресу: 344002, г. Ростов н/Д, Буденовский проспект, д. 23. Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова. Оргкомитет 3-го Всероссийского конкурса молодых композиторов.

Желательно одновременно **продублировать заявку** факсом или по электронной почте, с приложением цифровых копий документов, фото и нот.