

~~Басов~~

Кунаев

## 2. Я не хочу тебе петь колыбельной

Andante

The musical score is written for voice and piano. It features four systems of staves. The first system shows the vocal line (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. The piano part begins with a dynamic marking of *p* and the instruction '(Закр. ртом)'. The vocal line enters in the second system with the lyrics 'Я не хо-'. The third system continues the vocal line with 'чу те-бе петь ко-лы-бель-ной...'. The fourth system contains two vocal parts with lyrics: 'Чтоб ты спо-кой-но спа-ла, встать я хо-' and 'Что-бы ты спа-ла, встать я хо-'. The piano accompaniment continues throughout, with a *tr* marking in the second system. The score concludes with the lyrics 'Чтоб спа-ла, встать я хо-'.

С.  
А.  
Т.  
Б.

*p*  
(Закр. ртом)

*tr*  
Я не хо-  
чу те-бе петь ко-лы-бель-ной...  
*tr*  
Чтоб ты спо-кой-но спа-ла, встать я хо-  
чтоб спа-ла ты,  
Что-бы ты спа-ла, встать я хо-  
Чтоб спа-ла, встать я хо-

С 8179 К

БНБ

М.С.В.



- чу над тво - е - ю по - стель - ю и про - сто - ять до све -

- чу над тво - е - ю по - стель - ю и про - сто - ять

И про - сто -

*mf* Poco più mosso

- гла. Бу - ду я ночь - ю о - сен - не - ю,

до свет - ла. Бу - ду я ночь - ю о -

- ять до свет - ла. Мм... Бу - ду я

*rit.*

длин - ной

мол - ча хра - нить твой по - кой,

- сен - ней

ночь - ю

по - кой,

*r* Tempo I

кле - ном, скло - нен - ным над спя - щей до - ли - ной, ти - хой ска -

кле - ном над до - ли - ной, ти - хой,

- лой

ти - хой ска - лой

ти - хой ска - лой,

3-13693



Кле - ном, скло - нен - ным над  
 Кле - ном, скло -  
 над до -

спя - щей до - ли - ной, ти - хой ска - лой  
 - нен - ным,  
 - ли - ной,

*p* над ре - кой.  
*p* Ти - хой ска - лой над ре - кой.  
*p* Ти - хой ска - лой  
 над ре кой.