



### Требования к файлам

Пакет документов для участия в конкурсе состоит из заявки установленного образца, фотографии, копии паспорта или свидетельства о рождении (для подтверждения возраста участника в категориях с возрастным ограничением), копий ИНН и страхового свидетельства для участников III категории. Все документы принимаются **только в электронном виде**, отправленные на электронную почту **[dongrandprix@yandex.ru](mailto:dongrandprix@yandex.ru)** не позднее срока указанного в условиях конкурса.

Заявка на участие в конкурсе состоит из двух форм (стр. 3 и 4). **Форма №1** содержит полные анкетные данные и программу выступления. **Форма №2** содержит сокращенные анкетные данные и программу выступления адаптированную для буклета.

Формы заполняются в программе Adobe Acrobat Reader. Программу можно скачать здесь: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/products/pdf-reader.html>

Как работать с формой (Help по работе с интерактивными формами)  
жмите на ссылку (необходимо подключение к сети интернет)

[http://help.adobe.com/ru\\_RU/acrobat/pro/using/WS58a04a822e3e50102bd615109794195ff-7dd2.w.html](http://help.adobe.com/ru_RU/acrobat/pro/using/WS58a04a822e3e50102bd615109794195ff-7dd2.w.html)

Пожалуйста, заполните все необходимые поля форм на страницах 3, 4 и сохраните изменения (Меню Файл → Сохранить как...).

В имени файлов заявки и фотографии должны содержаться Ваши фамилия, имя, город, инструмент, категория:

 Иванов Иван (Москва) балалайка 3.pdf

 Иванов Иван (Москва) балалайка 3.jpg

Эту же информацию необходимо указать в строке **Тема** при отправке письма:

Кому:

Тема:

### Требования к фотографии:

К печати в буклете конкурса принимается персональная **портретная** (желательно студийная) цветная или чёрно-белая фотография размером не менее **10x15** см. при разрешении **300 dpi** (точек на дюйм) или размером не менее **1180 x 1770** точек (смотрите свойства файла). В формате **TIF** или **JPG** (jpg с максимально возможным для него качеством, т.е. **без дополнительного сжатия**).

**Исключаются** фотографии закачанные с интернет-сайтов (социальных сетей, фотобанков и пр.) по причине их сильного сжатия при размещении в сети.

**Исключаются** фотографии сделанные с помощью мобильного телефона. Исключаются фотографии не соответствующие направлению буклета конкурса.

Фотографии, не отвечающие обозначенным требованиям, не будут размещены в буклете конкурса.

Получив Ваше письмо и проверив Ваши данные на соответствие условий конкурса, мы отправим Вам уведомление о приёме документов. Если Вы отправили документы и в течение одной недели не получили уведомление, пожалуйста, отправьте Ваши документы повторно и свяжитесь с нами любым удобным для Вас способом.

Благодарим Вас за терпение и правильное заполнение формы.

Ждем Вас на нашем конкурсе!

### **Примеры написания программы выступления:**

Подгайц. Концерт для мандолины и камерного оркестра

Цыганков. Соната для домры и фортепиано, III, IV ч.

Скарлатти. Соната фа мажор, К 107, L 474

Рамо. Allemande, Gigue eu Rondeau, Rigaudon, La Villageoise из Сюиты ми минор для клавесина

Венявский. Фантазия на темы из оперы Ш. Гуно «Фауст»

Цыганков. Концерт-симфония, II-III-IV ч.

Цыганков. Пьеса-шутка на тему р. н. п. «Перевоз Дуня держала»

Кусяков. Соната № 1 для балалайки и фортепиано, соч. 18, II ч.

Марчаковский. Концерт для балалайки с оркестром № 2, II-III ч.

Шендерев. Концерт для домры с оркестром

Фролов–Данилов. Фантазия на темы из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»

Бах. Гавот I, Гавот II из Сюиты соль минор для лютни, BWV 995

Бах. Сарабанда и Дубль из Партиты си минор для скрипки соло

Бах. Аллегро из Сонаты № 2 для скрипки соло, BWV 1003

Бах. Прелюдия из Сюиты ми минор для лютни

Бах. Прелюдия и Фуга из Сюиты № 5 для виолончели соло

Бах. Фуга из Партиты № 1 соль минор для скрипки соло

Бах. Увертюра из оркестровой сюиты № 2 си минор

Бах. Прелюдия из Партиты № 3 ми мажор для скрипки соло



## Заявка на участие в конкурсе

### 1. Инструмент

Домра     Балалайка     Гитара

### 2. Категория

I     II     III

3. Фамилия, имя, отчество

4. Место учебы, работы  
(полное название)

5. Курс (класс)

6. ФИО педагога

7. ФИО концертмейстера

### 8. Контакты

8.1 Адрес

8.2 Телефон

8.3 E-mail:

8.4 Телефон,  
e-mail учреждения

Количество участников делегации

## ПРОГРАММА

(заполняется в порядке исполнения)

### I ТУР

№	Автор произведения (фамилия и инициалы)	Точное название произведения (название частей, номер опуса, переложение)	Время звучания	
			мин.	сек.
1			:	
2			:	
3			:	
Общее время звучания I тура			:	

### II ТУР

№	Автор произведения (фамилия и инициалы)	Точное название произведения (название частей, номер опуса, переложение)	Время звучания	
			мин.	сек.
1			:	
2			:	
3			:	
Общее время звучания II тура			:	

Пожалуйста, заполните Форму №2

ИВАНОВ Иван Москва  
РАМ им. Гнесиных, III курс  
Преподаватель – В. Б. Петров  
Концертмейстер – Ж. Н. Степанова  
I тур  
Рамо. Курица  
Куликов. Концертные вариации  
Данилов. В подражание Дителю  
II тур  
Подгайц. Концерт для мандолины  
с камерным оркестром  
Чайковский. Скерцо  
Бызов. Ша, штил

Заполните форму по примеру слева