



Ростовская государственная
консерватория им. С.В. Рахманинова
344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23
тел. 262-36-14, 262-46-45, факс 262-35-84
<http://www.rostcons.ru>

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

18-22 октября 2016 года Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова проводит Международную научную конференцию «Музыкальное образование и наука: диалог поколений», посвященную анализу вклада научно-творческих школ РГК им. С.В. Рахманинова в музыкальную культуру России, в связи с предстоящим пятидесятилетием консерватории.

Целью проекта является обобщение полувековых достижений вуза по развитию системы образования в сфере культуры и искусства, его вклада в практику музыкального исполнительства, в науку, творчество, просветительство.

Значимость темы обусловлена тем, что ключевым положением стратегии развития Ростовской консерватории, определяющей ее миссию, с самого начала деятельности вуза было приобщение новых поколений музыкантов и широкой публики к ценностям музыкального искусства. Накопленный за 50 лет успешного развития опыт научных и творческих школ консерватории может быть полезен музыкальному сообществу, и, несомненно, окажет положительное воздействие на качество музыкального образования, науки о музыке и социуме, как в Южном регионе, так и в стране в целом.

Предполагается работа в русле следующих проблемных направлений:

- **Общенаучная и региональная тематика исследований научных школ РГК**
- **Исполнительское творчество представителей Ростовской школы музыкантов-виртуозов: научное осмысление процессов**
- **Ученые РГК о композиторах Юга России**
- **Преемственность образовательных традиций РГК**
- **Просветительство в деятельности ростовской консерватории**
- **Взаимодействие научно-творческих и педагогических школ РГК с ведущими школами России и мира**

Формы участия - очная и заочная.

При очном участии регламент доклада – 15-20 минут, иногородним участникам конференции предоставляется бесплатное проживание, оплата проезда за счет направляющей стороны.

Заявки на участие в конференции и тему выступления просим направлять по адресу: naukargk@mail.ru до 18 сентября 2016 г.

По результатам конференции будет опубликован сборник научных статей.

Срок предоставления полного текста докладов для публикации – в течение месяца по завершению конференции (до 22 декабря). Правила оформления статей прилагаются.

В рамках конференции планируется проведение цикла концертов, демонстрирующих достижения творческих школ РГК, организация мастер-классов и творческих встреч с профессорами, народными артистами, заслуженными деятелями искусств РГК и других ведущих вузов страны, круглые столы с обсуждением проблем привлечения молодежи к занятиям музыкальным искусством и инновационных подходов в образовании.

Проректор по научной работе
Ростовской государственной консерватории
им. С. В. Рахманинова, профессор

А.В. Крылова

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ АВТОРОВ

Набор текста статьи выполняется на компьютере в редакторе MS Word: шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал полуторный; поля страниц: верхнее, нижнее, левое и правое – 2,5 см; расстановка переносов автоматическая, выравнивание «по ширине».

В начале статьи указываются фамилия и инициалы автора, а также даётся полное название учреждения, в конце статьи приводятся фамилия, имя и отчество полностью, место работы, должность, учёная степень.

В тексте статьи пропечатывается буква Ё.

Ссылки размещаются после основного текста (концевые сноски) в виде Примечаний (размер шрифта – 12, интервал полуторный).

Все выделения текста внутри цитат уточняются в квадратных скобках: [курсив автора. –] или [курсив мой. –]. Ссылки на литературу приводятся внутри текста в квадратных скобках (например: [11, с. 15]).

Схемы, таблицы, фотографии, рисунки нумеруются и даются с названиями (подписями) или заголовками.

Иллюстрации, нотные примеры выполняются методом компьютерной графики или нотографии. Набранный нотный текст переводится в формат рисунков с разрешением 600 dpi. Нотный пример должен сопровождаться информацией, расположенной в следующем порядке: слева – сквозная нумерация (пример № 1 и т. д.), справа – фамилия, инициалы автора, название произведения, его части и т. п.

К статье в обязательном порядке (требование ВАК) прилагается Список литературы (от 5 до 15 наименований). В выходных данных публикаций необходимо указывать общий объём страниц (для книг) или диапазон страниц (для статей).