

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДОМ МУЗЫКИ
ПАМЯТКА ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ЗАЯВОК НА ПРОЕКТ
"РЕКА ТАЛАНТОВ"-2016

Общие требования:

1. Заявка должна быть полностью заполнена и подписана самим претендентом с указанием действующих личных телефонов и электронных адресов (не родительских). Обратите внимание на свой электронный адрес, он не должен содержать двусмысленных слов или нецензурной лексики.
2. Не допускается удаление из заявки каких-либо разделов при распечатывании.
3. Заполнить заявку можно как электронно (**кроме подписи**), так и вручную.

В разделе "Конкурс"

4. Необходимо указать точное название международного конкурса, в котором Вы предполагаете участвовать. Если их два, то раздел необходимо заполнить разборчиво. Сроки проведения конкурса/-ов - с октября 2016 по июнь 2017.
- 5 Не допускается указывать в этом разделе мероприятие Дома музыки, в котором Вы хотели бы участвовать.
6. При наличии подтверждения от оргкомитета конкурса об участии, необходимо приложить к заявке его копию.
7. Заявки, в которых указан конкурс, назначенный на неопределённое время или более, чем через год, могут быть оставлены без рассмотрения. Заявки без указания конкурса не рассматриваются.

В разделе "Видеозапись"

8. Без записи заявка не рассматривается.
9. Файлы видеозаписи на электронную почту НЕ ПОСЫЛАТЬ! Необходимо загрузить видео на Youtube и прислать на него ссылку. В теме электронного письма обязательно указать "запись к заявке на проект "Река талантов" и свою фамилию.
10. В заявке необходимо указать дату направления электронного письма с ссылкой.
11. В разделе "произведения" необходимо кратко указать содержание записи, в том порядке, в котором воспроизводятся сочинения.
12. Запись не обязательно должна содержать конкурсный репертуар. Желательно направлять произведения из классического репертуара разных жанров и стилей. Записи с исполнением только современных композиторов не рассматриваются. Аудиозаписи не принимаются. Длительность - не менее 15 минут.

В разделе "Концертный репертуар"

13. Необходимо указать не более **2-х симфонических произведений**, которые включены в программу конкурса и будут на нём исполняться, а участник **обязуется выучить** к началу мастер-классов. Произведения указываются и исполняются **только полностью**.
14. Требования к описанию произведений.
 - автор и название произведения;
 - тональность;
 - номер/opus;
 - оригинальное исполнение или переложенное;
 - год создания произведения.

В разделе "Рекомендация"

15. Без приложенной рекомендации заявка не рассматривается.
16. Рекомендации могут быть подписаны педагогом по специальности, заведующим кафедрой, деканом, завучем учебного заведения.
17. Рекомендация прикладывается в оригинале.

В разделе "Ваше образование"

18. Указываются музыкальная школа, колледж или училище, ВУЗ, аспирантура в хронологической последовательности.
19. Указываются педагоги по специальности. Если специальности менялись, указать.

В разделе "Участие в конкурсах, фестивалях, премии и именные стипендии"

20. Если места в разделе недостаточно, сведения можно приложить на отдельном листе, а в разделе сделать отметку "на отдельном листе". Если такого опыта нет, сделать отметку "нет".
21. Крайне желательно прикладывать копии дипломов с конкурсов.
22. Участие в фестивалях указывается в последнюю очередь.
23. Участие в конкурсах: в первую очередь указывать последние по времени конкурсы по специальности, международные конкурсы, всероссийские конкурсы.
24. "Премии и стипендии" - указываются премии и стипендии благотворительных фондов, губернаторов, регионов.

В разделе "Персональные данные"

25. Необходимо указать только собственные данные, если Пенсионное страховое Свидетельство /СНИЛС в стадии оформления - указать, когда будет получено, до получения свидетельства свой ИНН можно узнать на сайте www.nalog.ru.
26. Подпись **в завершении** бумажной заявки должна быть собственноручной.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРИЛОЖЕНИЯМ

- видеозапись (ссылка на Youtube)
- рекомендация учебного заведения (оригинал)
- копии дипломов конкурсов
- список конкурсов, премий, стипендий, не поместившихся в соответствующий раздел.
- творческая биография в свободной форме,
- фотография афишного качества (*хорошего разрешения, в концертном костюме, около инструмента или с ним в руках, не в домашней обстановке, не на улице, без областей тени на лице, лицом к камере; не для паспорта, желательно - в электронном виде*).
- копия паспорта: первый разворот и прописка
- временная регистрация, если есть
- копия ИНН (в исключительных случаях направляется по электронной почте до 17.06.
- копия СНИЛС/ ПСС (в исключительных случаях направляется по электронной почте до 17.06.
- реквизиты расчётного счёта, выданные в отделении банка, для перечисления компенсации за билеты (в исключительных случаях направляется по электронной почте до 17.06.)

ПОДАЧА ЗАЯВОК

1-й вариант - по почте. Заявку с приложениями - бандеролью или письмом на адрес Дома музыки, указанный в конце заявки без указания получателем кого-либо из руководителей; **ссылку на видеозапись** - на электронный адрес info@spd.m.ru. Файлы видеозаписи на электронную почту НЕ ПОСЫЛАТЬ! Необходимо загрузить видео на Youtube и прислать на него ссылку. В теме электронного письма обязательно указать "запись к заявке на проект "Река талантов" и свою фамилию. Для отслеживания поступления заявки направляйте заказное письмо или письмо 1 класса. Заявки принимаются только с личной электронной почты, указанной в заявке.

2-й вариант - курьерской почтой (по необходимости). Оригиналы документов и записи могут быть переданы из ректората ВУЗа курьерской службе. Для направления курьера за счет Санкт-Петербургского Дома музыки просим связаться с координатором проекта.

3-й вариант - передать лично: оригинал заявки с приложениями принести в Дом музыки в будние дни в рабочее время **на концертный вход**. Если у вас собраны все приложения, заявку можно заполнить вручную на месте. **Ссылку на запись** также можно направить по электронной почте.

Во всех случаях для ускорения рассмотрения заявки необходимо продублировать все бумажные материалы в виде сканов, текстовых файлов на электронную почту (уточнить получение можно по телефону (812)702-60-96, при этом направление заполненного и подписанного оригинала заявки с приложениями обязательно.

Особые условия

Участвовать в проекте можно только один раз, даже если прошлое участие ограничилось мастер-классами. Если видеозапись демонстрирует уровень подготовки, который существенно ниже, чем требуется для проекта, в участии может быть отказано.