

**ВТОРОЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС**  
Номинация «Дирижирование оркестром русских народных инструментов»

**УСЛОВИЯ**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Учредителями Конкурса являются:  
Правительство Российской Федерации  
Министерство культуры Российской Федерации

Жюри Конкурса формируется из авторитетных российских музыкантов и педагогов и утверждается решением Оргкомитета II Всероссийского музыкального конкурса.

Конкурс проводится с 18 по 22 сентября 2017 года.

Конкурс состоит из трёх туров.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ**

В конкурсе могут принять участие студенты высших музыкальных учебных заведений, обучающиеся по специальности «дирижирование оркестром народных инструментов», дирижеры оркестров народных инструментов, в том числе не имеющие специального диплома, но имеющие высшее музыкальное образование и не менее чем двухлетний стаж профессиональной дирижёрской работы, имеющие российское гражданство в возрасте от 18 до 40 лет (включительно) на момент открытия конкурса.

Не допускаются участие в конкурсе лауреатов первых премий Первого Всероссийского музыкального конкурса.

Приём заявок осуществляется до 1 августа 2017 года.

Для участия в конкурсе необходимо прислать на официальный электронный адрес Конкурса [2vmk@mail.ru](mailto:2vmk@mail.ru) следующий пакет документов:

- 1) Заявка (размещена на официальном сайте конкурса muzkonkurs.ru);
- 2) Копии документов:
  - Копия паспорта с пропиской или временной регистрацией;
  - Копия пенсионного страхового свидетельства исполнителя;
  - Копия документа об образовании (студенческого билета, удостоверения аспиранта);
- 3) Одна или несколько рекомендаций от педагога, учебного заведения, известного музыканта, концертной организации;
- 4) Фотография (не менее 300 dpi);
- 5) Творческая биография;

6) Программа II тура;

7) DVD или ссылка на видеозапись исполнения конкурсантом самостоятельно выбранного произведения или отрывка продолжительностью от 10 до 20 минут в сопровождении оркестра или двух фортепиано.

8) Квитанция с отметкой банка об оплате вступительного взноса.

Вступительный взнос в размере 3000 (Три тысячи) рублей оплачивается до подачи пакета документов банковским переводом по следующим реквизитам:

**ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ»**

**ИНН 7704011869 КПП 770401001**

**Банк:** Отделение 1 Москва

**БИК 044583001**

**р/с 40501810600002000079**

**Наименование получателя:** УФК по г. Москве (ФГБУК "РОСКОНЦЕРТ" л/с 20736Х72780) в л/с Х на английском

**Назначение платежа:** КБК 000000000000000000130 вступительный взнос II ВМК 2017

Вступительный взнос не включает в себя банковскую комиссию, претенденты на участие в конкурсе самостоятельно оплачивают банковские услуги по перечислению вступительного взноса.

Заявка заполняется на компьютере или от руки печатными буквами.

Заявки, небрежно заполненные или без полного комплекта вышеуказанных документов, к рассмотрению не принимаются.

Отбор кандидатов будет проводиться на основе видеозаписей и представленных документов. Всем допущенным к участию в конкурсе, не позднее 1 сентября 2017 года будет направлено официальное уведомление с указанием даты прибытия на конкурс.

Кандидатам следует сохранять у себя копии всех материалов, высланных вместе с заполненной заявкой. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе, документы и вступительный взнос не возвращаются.

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Все туры проводятся публично.

**I тур** – к участию в I туре допускаются участники, прошедшие отбор по видеозаписям, не более 20-ти человек. Конкурсант в течение 20 минут репетирует и исполняет с оркестром два произведения из списка (согласно утвержденной программе конкурса) определённых жеребьевкой после процедуры открытия конкурса.

**II тур** – к участию во II туре допускается не более 10-ти конкурсантов. Конкурсант в течение 25 минут репетирует и исполняет с оркестром одно произведение по своему выбору (согласно утвержденной программе конкурса).

**III тур** – к участию в III туре допускается не более 4-х конкурсантов. Конкурсант в течение 40 минут репетирует и исполняет с оркестром произведение (согласно утвержденной программе конкурса).

Порядок выступлений участников на каждом туре определяется жеребьевкой, которая проводится за день до выступления. Жеребьевка для участия в 1-ом туре проводится непосредственно после завершения процедуры открытия конкурса.

## **ПРЕМИИ**

Оргкомитет Второго Всероссийского музыкального конкурса объявляет следующие премии в каждой номинации:

- Первая премия в размере 240 000 рублей и звание Лауреата,
- Вторая премия в размере 180 000 рублей и звание Лауреата,
- Третья премия в размере 100 000 рублей и звание Лауреата,
- Почётный диплом с поощрительной премией в размере 25 000 рублей и звание

Дипломанта.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Жюри оставляет за собой право:

1. Присуждать не все премии.
2. Делить премии (кроме первой премии).
3. В случае если какая-либо из премий и диплом не будут присуждены, то в пределах оставшихся средств может быть увеличено количество и размер иных премий.

Премии выплачиваются в рублях с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, коммерческими, общественными или творческими организациями (как российскими, так и зарубежными). Премии должны быть согласованы с Оргкомитетом не позднее начала Конкурса.

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Конкурсантам, прошедшим на I тур Оргкомитет конкурса, оплачивает:

— расходы по проезду по территории РФ от места проживания (обучения, работы) до г. Москвы и обратно (авиабилет экономического класса или железнодорожный билет, кроме категории «СВ»);

— питание и проживание (количество дней определяется с момента прибытия в г. Москву, согласно официальному приглашению, до даты окончания участия в Конкурсе плюс одни сутки).

Конкурсанты, прибывшие для участия в Конкурсе и отказавшиеся от выступления, берут на себя все расходы по пребыванию в г. Москве и проезду.

Оргкомитет не берёт на себя никаких обязательств относительно лиц, сопровождающих участников Конкурса.

## **ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

Участники Конкурса не получают гонорар за выступление как на Конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

Оргкомитет Конкурса обладает эксклюзивными правами на реализацию и размещение в сети интернет аудио- и видеозаписей, трансляцию конкурсных прослушиваний и заключительного концерта лауреатов конкурса.

Лауреаты Конкурса обязаны безвозмездно выступить на заключительном Гала-концерте.

Анкета, подписанная желающими принять участие в Конкурсе, является свидетельством согласия со всеми перечисленными условиями.

Официальный сайт Конкурса: II Всероссийский музыкальный конкурс — [muzkonkurs.ru](http://muzkonkurs.ru)

Вся информация, размещенная на нём, является корректной на момент публикации.

Вопросы можно задавать посредством обратной связи на сайте или по телефонам: +7 (495)-748-67-77 доб. 113, 127.

## ПРОГРАММА

### I тур

Дирижирование двух произведений из списка (по жребию):

1. В. Комаров. Фантазия «Русские кружева»
2. Ю. Шишаков. «Пассакалия на тему партизанской песни времен Великой Отечественной войны»
3. А. Цыганков. Поэма памяти Дмитрия Шостаковича
4. С. Василенко. Праздничная увертюра для оркестра русских народных инструментов.
5. Н. Будашкин. Лирическая сюита в 4х частях (части по выбору членов жюри)

### II тур

Дирижирование одного произведения из списка (по выбору):

1. В. Калинин Симфония № 1 I часть
2. П. Дюка «Ученик чародея»
3. Н. Римский-Корсаков «Похвала Пустыни» и «Сеча при Керженце» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже»
4. А. Лядов «Волшебное озеро»
5. П. Чайковский «Концерт для скрипки с оркестром». Финал (произведение исполняется с солистом-домристом)

### III тур

А. Цыганков Симфония для оркестра русских народных инструментов I и II части

**ЗАЯВКА**

на участие в **Втором Всероссийском музыкальном конкурсе**

Специальность: **Дирижирование оркестром русских народных инструментов**

Ф И О

\_\_\_\_\_

Федеральный округ, который Вы представляете

\_\_\_\_\_

Дата и место рождения

\_\_\_\_\_

Образование

\_\_\_\_\_

Место работы или учебы

\_\_\_\_\_

Фамилия, имя педагога/педагогов

\_\_\_\_\_

Участие в конкурсах, награды

\_\_\_\_\_

Укажите, участвуете ли Вы своими концертмейстерами (ФИО) или выступите с концертмейстером, предложенным Оргкомитетом

\_\_\_\_\_

Контактный адрес, телефон, факс, e-mail:

\_\_\_\_\_

Прилагаю следующие документы: копию паспорта, документ о музыкальном образовании, творческую биографию, рекомендации, 2 фотографии.

Настоящим подтверждаю, что ознакомился(ась) с условиями конкурса и согласен(а) с ними.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_