

II Всероссийский музыкальный конкурс
номинации «баян и аккордеон», «балалайка», «домра», «гитара»

УСЛОВИЯ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Учредителями Конкурса являются:
Правительство Российской Федерации
Министерство культуры Российской Федерации

Жюри Конкурса формируется из авторитетных российских музыкантов и педагогов и утверждается решением Оргкомитета II Всероссийского музыкального конкурса. Конкурс проводится с 11 октября по 03 декабря 2017 года. Конкурс состоит из трёх туров.

I и II туры проводятся во всех федеральных округах Российской Федерации:
Северо-Западный федеральный округ – г. Санкт-Петербург;
Дальневосточный федеральный округ – г. Владивосток;
Сибирский федеральный округ – г. Новосибирск;
Уральский федеральный округ – г. Екатеринбург;
Приволжский федеральный округ – г. Нижний Новгород;
Южный и Северо-Кавказский федеральные округа – г. Ростов-на-Дону;
Центральный федеральный округ – г. Москва.

III тур проводится в г. Москве.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

В конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты специализированных музыкальных учебных заведений, профессиональные музыканты, проживающие, обучающиеся или зарегистрированные в соответствующем федеральном округе и имеющие российское гражданство в возрасте от 16 до 30 лет (включительно) на момент открытия конкурса в номинациях: баян и аккордеон, балалайка, домра, гитара.

Не допускаются участие в конкурсе лауреатов первых премий Первого Всероссийского музыкального конкурса.

Приём заявок осуществляется до 1 августа 2017 года.

Для участия в конкурсе необходимо прислать на официальный электронный адрес Конкурса 2vmk@mail.ru следующий пакет документов:

- 1) Заявка (размещена на официальном сайте конкурса muzkonkurs.ru);
- 2) Копии документов:
 - Копия паспорта с пропиской или временной регистрацией;
 - Копия пенсионного страхового свидетельства исполнителя;
 - Копия документа об образовании (студенческого билета, удостоверения аспиранта);

- 3) Одна или несколько рекомендаций от педагога, учебного заведения, известного музыканта, концертной организации;
- 4) Фотография (не менее 300 dpi);
- 5) Творческая биография;
- 6) Программа по турам, с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус, названия частей, время звучания.

Вступительный взнос в размере 2000 (Две тысячи) рублей оплачивается по прибытии на Конкурс в момент регистрации перед жеребьевкой.

Кандидатам следует сохранять у себя копии всех материалов, высланных вместе с заполненной заявкой. В случае отказа от участия в Конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

После регистрации участника на конкурсе изменения в конкурсной программе допускаются лишь в исключительных случаях и с согласия жюри.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в три тура.

Прослушивания проводятся публично.

III тур состоит из двух этапов.

1 этап — исполнение сольной программы;

2 этап — выступление с оркестром. Участники по номинациям «домра» и «балалайка» выступают с симфоническим оркестром или с оркестром русских народных инструментов, по жребию.

Не позднее 30 сентября 2017 года всем участникам конкурса будет направлено официальное приглашение с указанием даты прибытия на I тур конкурса.

Участники, допущенные к III туру, должны прибыть в г. Москву согласно датам, указанным Оргкомитетом в официальном приглашении.

В случае нарушения регламента жюри имеет право останавливать выступление конкурсантов, а также отстранять участников от участия в конкурсе.

Участникам Конкурса предоставляются репетиционные классы и по одной акустической репетиции перед I туром и перед каждым этапом III тура в концертном зале, в котором будут проводиться конкурсные прослушивания.

К участию в I туре допускаются не более 25 участников, подавших полный комплект документов в номинации «баян и аккордеон» и по 20 участников в каждой из номинаций «балалайка», «домра», «гитара» в каждом федеральном округе. Порядок выступлений участников I тура определяется жеребьевкой и сохраняется до конца II тура.

На I туре жюри вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения при согласии всех членов жюри.

К участию во II туре допускаются не более 8 участников в каждом федеральном округе по каждой номинации.

Участники III тура объявляются после проведения II тура во всех федеральных округах.

К участию в I этапе III тура допускаются не более 10 участников в каждой номинации.

К участию во II этапе III тура допускаются не более 4 участников каждой номинации.

Порядок выступлений участников на III туре определяется жеребьевкой, которая будет проведена перед III туром и сохраняется до конца конкурса.

Все произведения исполняются наизусть.

Конкурсанты могут участвовать в конкурсе со своим концертмейстером. В случае необходимости конкурсантам предоставляется официальный концертмейстер на одну репетицию продолжительностью 45 минут перед I и перед II туром и две репетиции по 45 минут перед I этапом III тура.

ПРЕМИИ

Оргкомитет Второго Всероссийского музыкального конкурса объявляет следующие премии в каждой номинации:

- Первая премия в размере 240 000 рублей и звание Лауреата,
- Вторая премия в размере 180 000 рублей и звание Лауреата,
- Третья премия в размере 100 000 рублей и звание Лауреата,
- Почётный диплом с поощрительной премией в размере 25 000 рублей и звание Дипломанта.

Участники I этапа Третьего тура, не прошедшие на II этап Третьего тура награждаются Почетными грамотами «За участие в финале Второго Всероссийского музыкального конкурса» и денежной премией в размере 15 000 рублей.

В каждой номинации объявляется специальная премия «Лучший концертмейстер конкурса» в размере 15 000 рублей.

Лучший участник Второго тура от каждого федерального округа по каждой номинации, не прошедший в финал, награждается Почетной грамотой «За успешное выступление во II туре Второго Всероссийского музыкального конкурса».

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Жюри оставляет за собой право:

1. Присуждать не все премии.
2. Делить премии между участниками II этапа III тура (кроме Первой):
3. В случае, если какая-либо из премий не будет присуждена, то в пределах оставшихся средств может быть увеличено количество и суммы иных премий.

Премии выплачиваются в рублях с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, коммерческими, общественными или творческими организациями (как российскими, так и зарубежными). Премии должны быть согласованы с Оргкомитетом не позднее начала Конкурса.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников I и II тура производят участники Конкурса или направляющие организации.

Конкурсантам, прошедшим в III тур Оргкомитет Конкурса, оплачивает:

- расходы по проезду по территории РФ от места проживания (обучения, работы) до г. Москвы и обратно (авиабилет экономического класса или железнодорожный билет, кроме категории «СВ»);

- питание и проживание (количество дней определяется с момента прибытия в г. Москву, согласно официальному приглашению, до даты окончания участия в Конкурсе плюс одни сутки).

Конкурсанты, прибывшие для участия в III туре Конкурса и отказавшиеся от выступления, берут на себя все расходы по пребыванию в г. Москве и проезду.

Оргкомитет не берёт на себя никаких обязательств относительно лиц, сопровождающих участников Конкурса.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Участники Конкурса не получают гонорар за выступление как на Конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

Оргкомитет Конкурса обладает эксклюзивными правами на реализацию и размещение в сети интернет аудио-видеозаписей, трансляцию конкурсных прослушиваний и заключительного концерта лауреатов конкурса.

Лауреаты Конкурса обязаны безвозмездно выступить на заключительном Гала-концерте.

Анкета, подписанная желающими принять участие в Конкурсе, является свидетельством согласия со всеми перечисленными условиями.

Официальный сайт Конкурса: II Всероссийский музыкальный конкурс — muzkonkurs.ru

Вся информация, размещенная на нём, является корректной на момент публикации.

Вопросы можно задавать посредством обратной связи на сайте или по телефонам: +7 (495)-748-67-77 доб. 113, 127

ПРОГРАММА

Номинация «баян и аккордеон»

I тур (не более 20 мин.)

1. Полифоническое произведение с фугой не менее трёх голосов.
2. Одна из сонат Д. Скарлатти.
3. Концертная пьеса на фольклорной основе или в эстрадном плане.

II тур (не более 30 мин.)

1. Циклическое произведение (Соната, Сюита, Партита и т.д.), состоящее не менее, чем из 2х частей.
2. Пьеса, написанная до 1970 года.
3. Пьеса, написанная после 1970 года.

Все произведения II тура должны быть оригинальными

III тур

III тур 1 этап (от 25 до 30 мин.)

Свободная программа, включающая переложение произведения русского композитора XIX – первой половины XX столетия.

(возможно повторение некоторых произведений из I и II туров).

2 этап.

Одно из произведений по выбору участника:

Вл. Золотарёв. Концертная симфония №1 для баяна и симфонического оркестра

Н. Чайкин. Концерт № 1 для баяна и симфонического оркестра

Номинация «Домра»

I тур (не более 20 мин.)

1. Произведение композитора XVI – XVIII вв.
2. Virtuозное произведение композитора XIX-XX вв, исключая народные обработки и пьесы в джазовых и эстрадных стилях.
3. Домра 3-х струнная – А. Цыганков. Каприс в романтическом стиле «Полонез»
Домра 4-х струнная – Н. Паганини. Каприс № 24
Альтовая домра – Д. Бортнянский. Сонатное аллегро.

II тур (не более 30 мин.)

1. Оригинальное произведение крупной формы (концерт, соната или сюита).
Обязательное исполнение всех частей произведения.
2. Сольное произведение без аккомпанемента.

III тур 1 этап (не более 35 мин.)

Свободная программа, включающая циклическое произведение (часть концерта, сонаты, не менее трех частей сюиты).

Повтор произведений из программы I и II туров не допускается.

III тур 2 этап

Домра 3-х и 4-х струнная - А. Цыганков. Славянский концерт-фантазия

Или - Е. Подгаец. Концерт для домры с оркестром.

Альтовая домра – Н. Пейко. Концерт-поэма для альтовой домры и оркестра русских народных инструментов.

Номинация «Балалайка»

I тур (не более 20 мин.)

1. Произведение композитора XVI – XVIII вв.
2. Virtuозное произведение композитора XIX-XX вв, исключая народные обработки и пьесы в джазовых и эстрадных стилях.
3. Е. Подгайц. Скерцо.

II тур (не более 30 мин.)

1. Оригинальное произведение крупной формы (концерт, соната или сюита). Обязательное исполнение всех частей произведения.
2. Сольное произведение без аккомпанемента.

III тур 1 этап (не более 35 мин.)

Свободная программа включающая циклическое произведение (часть концерта, сонаты, не менее трех частей сюиты).

Повтор произведений из программы I и II туров не допускается.

III тур 2 этап

А. Цыганков. Концерт-симфония для балалайки и оркестра.

Номинация «Гитара»

I тур (не более 15 мин.)

1. Полифоническое произведение композитора XVI-XVIII вв.
2. Virtuозное произведение композитора XIX-XX вв, исключая народные обработки и пьесы в джазовых и эстрадных стилях.
3. М. Джулиани «Большая увертюра» (M. Giuliani. Grand Overture).

II тур (не более 30 мин.)

1. Оригинальное произведение крупной формы (концерт, соната или сюита). Обязательное исполнение всех частей произведения.
2. Произведение отечественного композитора.

III тур 1 этап (не более 35 мин.)

Свободная программа включающая циклическое произведение (часть концерта, сонаты, не менее трех частей сюиты).

Повтор произведений из программы I и II туров не допускается.

III тур 2 этап

Одно из произведений по выбору участника:

Е. Подгайц. Концерт для гитары и камерного оркестра.

Х. Родриго. «Concierto de Aranjuez» для гитары с оркестром.

ЗАЯВКА

на участие во **Втором Всероссийском музыкальном конкурсе**
Номинации: **Баян и аккордеон, домра, балалайка, гитара.**

Ф И О

Инструмент _____

Федеральный округ, который Вы представляете

Дата и место рождения

Образование

Место работы или учебы

Фамилия, имя педагога/педагогов

Участие в конкурсах, награды

Укажите, участвуете ли Вы своими концертмейстерами (ФИО) или выступите с концертмейстером, предложенным Оргкомитетом

Контактный адрес, телефон, факс, e-mail:

Прилагаю следующие документы: копию паспорта, документ о музыкальном образовании, творческую биографию, рекомендации, 2 фотографии.

Настоящим подтверждаю, что ознакомился (ась) с условиями конкурса и согласен(а) с ними.

Дата _____

Подпись _____