

«Продюсерский центр «Русский фестиваль»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

V МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА СКРИПАЧЕЙ ИМЕНИ ЛЕОПОЛЬДА АУЭРА.

(13 – 22 октября 2017 г.)

Санкт-Петербург

2017

I. УЧАСТНИКИ

Скрипачи-солисты, струнные квартеты:

- Профессиональные исполнители до 35 лет;
- Студенты и учащиеся музыкальных учебных заведений всех уровней (дети, подростки, молодежь, взрослые исполнители).
- Воспитанники центров эстетического воспитания и учреждений дополнительного образования.

II. ЦЕЛИ КОНКУРСА:

- Развитие русского и мирового скрипичного искусства в целом;
- Популяризация русской музыкальной скрипичной школы;
- Выявление и поддержка наиболее талантливых детей и молодых исполнителей;
- Формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения; приобщение возможно большего количества детей, подростков и молодежи к лучшим культурным традициям.

III. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Основные мероприятия:

1. **Международный конкурс** скрипачей.
2. **Мастер-классы** для музыкантов и педагогов учебных заведений.
3. **Гала-концерт** лауреатов конкурса.
4. **Концерты** ведущих музыкантов мира.
5. **Круглый стол.** Встречи с членами жюри, ведущими специалистами в области музыки.

IV. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Оргкомитет

В состав оргкомитета входят представители учредителей, директор Конкурса, художественный руководитель. Оргкомитет утверждает Положение и план проведения Конкурса.

Жюри

В составе жюри ведущие музыканты и педагоги музыкальных учебных заведений России и других стран мира.

Жюри оценивает выступления, учитывая художественную ценность и степень сложности исполняемой программы, артистичность и качество выступления, и определяет победителей конкурса.

Жюри имеет право присуждать НЕ все звания, награды и премии, а также делить их между участниками конкурса по своему усмотрению.

Дирекция

Дирекция («Продюсерский центр «Русский фестиваль») осуществляет непосредственную подготовку и проведение Конкурса, решает организационные и финансовые вопросы.

Директор Конкурса – Цыбуль Александр Сергеевич.

Координатор Конкурса – Тихолаз Ксения.

V. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

Возрастные категории и номинации:

Junior-solo: до 16 лет (включительно).

Senior-solo: от 17 до 35 лет.

Senior-quartet's: от 17 до 35 лет.

Участник может выступать со своим концертмейстером.

В случае необходимости, организаторы Конкурса готовы предоставить участнику концертмейстера.

Правила проведения Конкурса.

Все прослушивания проводятся публично.

Для номинаций Senior-quartet's и Junior-solo Конкурс проходит в II тура.

Для номинации Senior-solo, Конкурс проходит в III тура.

К участию во II туре допускается не более 12 участников, в каждой категории. К участию в III туре (Финал) допускается не более 6 участников.

После каждого тура проводится круглый стол членов Жюри с Участниками тура.

IV. КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

Художественный совет Конкурса организует:

1. **Концерт-открытие** с участием лауреатов прошлых лет.
2. **Гала-концерт.**
3. **Мастер-классы** с членами жюри.

VII. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ.

Призы и награды*:

Гран-При– 5000 евро (эквивалент в рублях, по курсу ЦБ РФ) и сольный концерт на одной из ведущих площадок Санкт-Петербурга.

Senior:

1 премия - 3000 евро (эквивалент в рублях, по курсу ЦБ РФ)

2 премия - 2000 евро (эквивалент в рублях, по курсу ЦБ РФ)

3 премия - 1500 евро (эквивалент в рублях, по курсу ЦБ РФ)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ – ЕВРОПЕЙСКИЙ ГАСТРОЛЬНЫЙ ТУР.

Junior:

1 премия - 1500 евро (эквивалент в рублях, по курсу ЦБ РФ)

2 премия - 1000 евро (эквивалент в рублях, по курсу ЦБ РФ)

3 премия - 750 евро (эквивалент в рублях, по курсу ЦБ РФ)

Quartet:

1 премия - 3000 евро (эквивалент в рублях, по курсу ЦБ РФ)

2 премия - 2000 евро (эквивалент в рублях, по курсу ЦБ РФ)

3 премия - 1500 евро (эквивалент в рублях, по курсу ЦБ РФ)

** Организатор исполняет обязанности налогового агента, исчисляет налог на доходы физических лиц и удерживает его из денежной части приза в соответствии с налоговым законодательством РФ.*

Специальные призы от спонсоров и партнеров;

Всем участникам Конкурса выдается Сертификат участника Конкурса (по требованию).

VIII. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

1. Возраст участников определяется на 13.10.17 г.;
2. Авторские права:
 - Своей регистрацией участник заявляет, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или других юридических прав материалы, которые созданы в процессе Конкурса.
 - Все права на распространение аудио-видео материалов Конкурса, в том числе и с коммерческой целью, принадлежат ООО «Продюсерский Центр «Русский Фестиваль».
 - Кроме того, на безвозмездной основе и на неограниченный период времени, участник передает права организаторам Конкурса для трансляции и распространения материалов.
 - Оргкомитет Конкурса имеет право транслировать прослушивания Конкурса и заключительный Гала-концерт на радио, телевидении и в Интернете без дополнительного гонорара участникам.
 - Аудио- и видеосъемка во время конкурсных прослушиваний не запрещена.
3. Распространение и реализация рекламной, печатной и иной продукции осуществляется только с письменного разрешения Дирекции Конкурса;
4. Организаторы не несут ответственность за сохранность музыкальных инструментов, имущества и инвентаря;

5. **В случае разногласий при толковании условий Конкурса единственно правильным считается русский текст;**
6. Изменение заявленной программы допускается не позднее 1 сентября 2017 г.;
7. Очередность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в той же последовательности в **Анкете-заявке**.
8. Организационный Комитет не оплачивает расходы по переезду, проживанию в гостинице участникам, приехавшим на Конкурс из других городов или из-за границы.
9. Все участники должны быть готовы принять участие в благотворительных концертах, проводимых в рамках Конкурса, на безвозмездной основе.
10. Все лауреаты Конкурса обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте на безвозмездной основе. В случае отказа участника принять участие в заключительном Гала-концерте он может быть лишен премии.
11. Лауреаты Конкурса должны быть готовы принять участие в других концертах, организуемых и финансируемых Организационным Комитетом Конкурса в течение 12 месяцев по прошествии Конкурса.
12. По решению Организационного Комитета может быть записан компакт-диск одного или нескольких лауреатов Конкурса.

IX. ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ

1. Анкета-заявка участника с фотографией (форма прилагается).

Состав Анкеты-заявки:

Анкета участника по форме №1

Конкурсная программа по форме №2 (**Время звучания программы выступления указывать обязательно!**)

Краткая творческая автобиография с указанием учебного заведения, педагога, сведений об участии в других музыкальных конкурсах.

Фотография (не менее 600x800 пикселей для фото в электронном виде или 3x4 см для фото в печатном виде).

Копию квитанции об уплате вступительного взноса.

Присланные материалы заявителю не возвращаются.

2. Копии нот исполняемых произведений в 1-м экземпляре представляются во время регистрации.

3. Регистрационный взнос.

Взнос оплачивается **по безналичному расчету** не позднее 1 июля 2017 года.

Банковские реквизиты для перечисления взноса:

ВНИМАНИЕ! В платежном поручении или квитанции обязательно указывать фамилию участника или название коллектива, за который оплачивается взнос!

Получатель: ООО «ПЦ «Русский Фестиваль»

ИНН: 7841488371/**КПП:** 784101001

р/с: 40702810090100000143

Наименование банка: ОАО «Банк «Санкт-Петербург»

к/с: 30101810900000000790

БИК: 044030790

Назначение платежа: участие в конкурсе Ф.И.О.

ВНИМАНИЕ: При заполнении квитанции или платежного поручения

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ИЗМЕНЕНИЕ В РЕКВИЗИТАХ ни одной буквы и цифры, в противном случае средства на счет конкурса не зачисляются и взнос считается не оплаченным.

Скачать бланк квитанции можно по адресу: <http://auercompetition.ru/ru/forms-download>

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!!!

Все документы должны поступить в Организационный комитет по электронной почте anketa@auercompetition.ru не позднее 1 июля 2017 года. Организационный комитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поступившие после этой даты.

В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Участник самостоятельно получает российскую въездную визу на основании оформленного Организационным Комитетом Конкурса приглашения.

При въезде на территорию Российской Федерации конкурсному участнику необходимо внести информацию о ввозимых инструментах в таможенную декларацию.

Подпись будущего конкурсанта в Заявке на участие свидетельствует о его полном согласии с условиями, изложенными в настоящем Положении.

После получения Анкеты-заявки и оплаты регистрационного взноса дирекция направляет участнику приглашение на Конкурс (оригинал счета на оплату взноса выдается на руки участнику по приезду, если это необходимо).

4. Суммы регистрационных взносов:

SOLO – 100 евро или эквивалент в рублях, по курсу ЦБ РФ на день оплаты.

QUARTET'S – 200 евро или эквивалент в рублях, по курсу ЦБ РФ на день оплаты.

Оплаченный взнос возврату и изменению не подлежит.

Выступления участников в каждой номинации оплачивается отдельно.

5. Мастер-классы.

В рамках Конкурса будут проводиться мастер-классы ведущих педагогов и музыкантов мира.

Стоимость одного мастер-класса вы сможете узнать на нашем сайте и в группе «Вконтакте».

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

При регистрации необходимо предъявить:

- свидетельство о рождении или паспорт (подлинник),
- вызов на участие в Конкурсе,
- копии нот,
- квитанцию об оплате вступительного взноса

- *участники, взнос за которых оплачивала организация, обязательно должны иметь доверенность на право подписания Акта выполненных услуг, заверенную круглой печатью организации, оплатившей взнос.*

X. КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ И ЛИЦА

Дирекция Конкурса:

ООО «Продюсерский центр «Русский Фестиваль»

Санкт-Петербург, ул. Русановская, д.19 к. 3, оф. 547

тел./факс: +7 (812)426-40-48

Веб-сайт ООО «ПЦ «Русский фестиваль»»: www.rufest.com

Веб-сайт Конкурса: <http://auercompetition.ru/>

Группа "ВКонтакте": <http://vk.com/auerviolin>

Группа «Facebook»:<https://www.facebook.com/groups/auerviolin/>

Консультации по общим вопросам

8-911-775-41-90 (личный телефон координатора Ксении) (с 12 до 17 час,
кроме субботы и воскресенья)

XI. ПРОГРАММЫ.

JUNIOR-SOLO

I тур:

а) Лирическая пьеса по выбору участника:

Е. Блох - Импровизация

Г. Венявский - Легенда

Ф. Верачини - Largo

А. Глазунов - «Медитация»

А. Глазунов - Адажио из балета «Раймонда»

Р. Глиэр - Романс

Д. Кабалевский - «Импровизация»

Н. Паганини - Кантабиле

С. Рахманинов - Романс

С. Рахманинов - Вокализ

П. Чайковского - Мелодия

П. Чайковского - Песня без слов
К. Шимановского - Ноктюрн
Д. Шостаковича - А. Цыганов Андантино
Ф. Шопен - Л. Ауэр - «Ноктюрн»
Р. Щедрин - «В подражание Альбенису »
или любая лирическая пьеса.

б) Virtuозная пьеса - одна на выбор участника:

В. Барток - Шесть румынских народных танцев;
С. Берио - Балетные сцены;
Г. Венявский - Скерцо - Тарантелла;
Т. Витали - Чакона (Шарлье);
А. Вьетан - Баллада и полонез;
А. Вьетан - Фантазия - Appassionata;
А. Вьетан - Рондино;
Ф. Крейслер - Сицилиана и Ригодон (в стиле Франкера);
Ф. Крейслер - Прелюдия и Аллегро (в стиле Пуньяни);
Н. Паганини - Сонатина № 12;
Ф. Райс - Перпетум Мото.;
П. Сарасате - Интродукция и Тарантелла
Е. Цимбалист - Золотой петушок фантазия;
Г. Эрнст - Фантазия на темы оперы Россини " Отелло "
или любая виртуозная пьеса.

II тур:

Один из концертов для скрипки с оркестром, в сопровождении фортепиано (I или II и III Части) по выбору участника:

М. Брух - Концерт
Г. Венявский - Концерт № 2;
Г. Виотти - Концерт № 22;
А. Вьетан - Концерт для скрипки с оркестром № 5 (Целиком);
Д. Кабалевский - Концерт;
Е. Лало - Испанская симфония,
Ф. Мендельсон - Концерт для скрипки с оркестром;
К. Сен-Санс - Концерт № 3;
А. Хачатурян - Концерт для скрипки с оркестром;
Л. Шпор - Концерт № 2;
или любой концерт такой же степени трудности.

SENIOR-SOLO

I тур:

а) И. Бах - Solo, по выбору Участника:
Соната № 1 (g-moll, BWV 1001);

Адажио и фуга
Соната № 2 (a-moll, BWV 1003);
Граве и фуга
Соната № 3 (C-dur, BWV 1005);
Адажио и фуга
Партита 1 (h-moll, BWV 1002);
Allemande и Double, Courante и Double
или
Сарабанда и Double, Tempo Di Borea и Double
Партита 2 (d-moll, BWV 1004)
Любые части (Аллеманда, Куранта, Сарабанда, Жига) или
чакона
Партита номер 3 (E-dur, BWV 1006).
Любые три части (Прелюдия, Loure, Гавот и Рондо, Менуэт I, II, Bouree,
Жига)
**б) Н. Паганини - любой из Двадцати четырех каприсов для Скрипки
Соло.ор.1**

II тур:

а) Соната - на выбор участника:

Л. Бетховен - все 10;
И. Брамс - № 1, 2, 3;
Р. Шуман - №1, 2, 3;
В. Барток - № 1, 2;
К. Дебюсси;
М. Равель;
С. Прокофьев - № 1, 2;
С. Франк;
Д. Шостакович;
Л. Яначека;
К. Шимановский;
М. Вайнберг - № 2;
А. Шнитке - № 1, 2.
или альтернативная соната

б) Миниатюра по выбору участника, соло или в сопровождении фортепиано (транскрипция допускается).

в) виртуозная пьеса - одна на выбор участника:

В. Барток - Рапсодия № 1, 2;
Ф. Ваксман - Кармен Фантазия;
Г. Венявский - Полонез ре мажор, ля мажор;
Г. Венявский - Вариации на оригинальную тему;
Г. Венявский - Вариации на темы из оперы Гуно, "Фауст"
П. Сарасате - Кармен, Баскское Каприччио;

Е. Хубаи - Кармен;
Е. Изаи - Любая из 6 сольных; сонат
Н. Паганини - Ralriti, "Пляска Ведьм "
М. Равель - Цыганка;
К. Сен-Санс - Рондо каприччиозо, Хаванез, Этюд в форме вальса;
П. Чайковский - Вальс-скерцо;
Э. Шоссон - Поэма
Ф. Шуберт - Рондо
или альтернативная виртуозная пьеса.

III тур:

Один из концертов по выбору участника:

Л. Бетховен;
И. Брамс;
А. Глазунов;
А. Дворжак;
Е. Лало - Испанская симфония (все части);
Ф. Мендельсон;
Н. Паганини - 1;
С. Прокофьев - 1, 2;
Я. Сибелиус;
П. Чайковский;
Д. Шостакович - 1,

Все выбранные участниками произведения, за исключением сонат, должны быть исполнены наизусть.

SENIOR-QUARTET'S :

I тур:

а) по выбору участника: Один из квартетов

Й. Гайдна из оп. 20, 33, 50, 64, 76;

Или любой квартет Л. Бетховена из оп.. 18;

Или В.А. Моцарт:

Квартет № 14 G-dur ("Весна"), К. 387 (1782)

Квартет № 15 d-moll., К. 421 (1783)

Квартет № 16 Es-dur, KV 428 (1783)

Квартет № 17 B-dur ("Охота"), К. 458 (1784)

Квартет № 18, A-dur, К. 464 (1785)

Квартет № 19 C-dur ("Диссонанс"), К. 465 (1785)

б) по выбору участника:

А. Бородин - любой из струнных квартетов.
П. Чайковский - любой из струнных квартетов
А. Глазунов - Квартет №5 d-moll, соч. 70.
Ф. Мендельсон - любой из струнных квартетов.
Ф. Шуберт - любой из струнных квартетов.

Р. Шуман - любой из струнных квартетов.
Й. Брамс - любой из струнных квартетов.
К. Дебюсси - Струнный квартет.
Е. Григ - Квартет g-moll (№1).
Ж. Равель - Струнный квартет.
Л. Яначек - любой из струнных квартетов.
В. Сметана - Квартет «Из моей жизни».

или Любой из романтических квартетов по выбору участников.

II тур:

а) Любой из Бетховена op. 59, 74, 95.

б) Любой из:

В. Барток - любой из струнных квартетов.
С. Прокофьев - струнные квартеты № №1, 2.
А. Шнитке; - Любой из струнных квартетов.
Д. Шостакович - Любой из квартетов, за исключением №15.