



Приглашаем на IX Международный конкурс-фестиваль “Возрождение”, который пройдет в г. Гюмри (Республика Армения) (www.gyumricity.am) с 10-го по 29 апреля 2017года.

Конкурс-фестиваль проходит под высоким патронатом Первой леди Армении Риты Саргсян и посвящен 20-летию основания Гюмрийского филиала Ереванской государственной консерватории им. Комитаса.

Организаторы конкурса-фестиваля:

Министерство культуры РА

Пан-армянский фонд развития человеческих ресурсов “Пюник”

Гюмрийский филиал Ереванской государственной консерватории

Общественная организация “Возрождение” международный конкурс-фестиваль”

Формат конкурса – очное и заочное (по видеозаписям) участие.

Основной целью конкурса-фестиваля является приобщение участников различных национальностей к армянскому творчеству, предоставление им возможности продемонстрировать свое мастерство и особенности своей национальной культуры, создание условий для обмена педагогическим опытом в области художественного образования, выявление и поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи в различных областях искусства, ознакомление участников конкурса с культурой и историей Армении.

В дни фестиваля планируется организация Ярмарки, в павильонах которой будет демонстрирована продукция субсидирующих фестиваль компаний, фирм и частных предпринимателей Армении и Зарубежья.

В рамках фестиваля пройдет XI международная конференция “Диалог культур”

I.Общее положение конкурса

1.В конкурсе могут участвовать учащиеся и педагоги музыкальных школ, школ искусств, студенты средних и высших специальных учебных заведений, частных форм образования, воспитанники детских домов, учреждений дополнительного образования, домов и центров детского, народного творчества, творческие коллективы, отдельные исполнители, непрофессиональные исполнители, участники художественной самодеятельности, хоры, оркестры, ансамбли, музыкальные театры, программа выступления которых отвечает целям и программным требованиям Конкурса.

2.Конкурс проводится в очном и заочном формате по следующим номинациям:

- Фортепиано (соло)
- Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, гитара, арфа)
- Духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты)
- Камерный ансамбль
- Искусство аккомпанемента
- Академическое пение (соло и ансамбль)
- **Народные инструменты (армянские инструменты и инструменты страны участника – соло, ансамбль, оркестр, а также баян и аккордеон, гармонь)**
- Народное пение (соло и ансамбль)
- Эстрадное пение (поп, джаз, рок)
- Инструменты эстрадного оркестра (соло и ансамбль) (фортепиано, клавишные инструменты, гитара, ударные инструменты, труба, тромбон, саксофон)
- Хор
- Авторская песня
- Музыкальный театр
- Композиция
- Хореографическое искусство(классическое, народное,эстрадное)

Конкурсанты могут участвовать одновременно в нескольких номинациях.

Участие во всех номинациях проводится в очном и заочном формате.

Программные требования по всем номинациям всех возрастных групп смотрите в приложении.

II. Условия проведения конкурсных прослушиваний

а) Условия очного участия

1. Для участников в возрасте от 8 до 17 лет Конкурс проводится в один тур по всем номинациям
2. Для участников Армении и Нагорного Карабаха конкурсные прослушивания однотурного формата проходят в очном формате
3. Для участников зарубежья конкурсные прослушивания однотурного формата проходят как в очном, так и в заочном формате (по выбору участника)
4. Для участников в возрасте 18 лет и старше Конкурс проводится в два тура по всем номинациям, за исключением номинаций “музыкальный театр”, “композиция”, “хореографическое искусство”, “авторская песня”.
Выступления участников первого тура оцениваются только по видеозаписям, которые должны быть отправлены не позднее 20 марта 2017 года
5. Участники, прошедшие второй тур будут проинформированы до 30 марта 2017 года по телефону или эл. почтой
6. Для участников Армении и Нагорного Карабаха конкурсные прослушивания второго тура проводятся в очном формате
7. Для участников зарубежья конкурсные прослушивания второго тура проводятся как в очном, так и в заочном формате (по выбору участника)
8. На конкурс не допускаются лауреаты предыдущих конкурсов (гран-при и первая премия), если они должны выступить в той же номинации и возрастной группе.
9. Выступление гран-призеров и лауреатов первой степени на гала-концерте обязательно
10. Для участников однотурного и двухтурного формата заявки, поступившие после 10 марта 2017 г. будут зарегистрированы, но данные участника не войдут в буклет фестиваля.
11. Оргкомитет оплачивает расходы питания и проживания до закрытия фестиваля тем зарубежным участникам, которые включены в программу гала-концерта (расходы, связанные с переоформлением билета делаются за счет участника).
12. Оргкомитет не оплачивает расходы питания и проживания участникам, которые не включены в программу гала-концерта, но желают оставаться до конца фестиваля.
13. Оргкомитет не оплачивает расходы питания и проживания лицам, которые сопровождают участника (родственники, педагоги, концертмейстеры).

14. По желанию зарубежного участника, оргкомитет может предоставить концертмейстера. Оплата – в размере 30 евро. Свою просьбу участник должен указать в заявке и заблаговременно отправить ноты по эл. почте не позднее одного месяца до начала конкурса).

б) Условия заочного участия

1. Участник заочного формата записывает в youtube свое выступление (или выступление коллектива), заполняет заявку, получает от Оргкомитета расчетный счет и оплачивает взнос, а затем дожидается подведения итогов конкурса и решения жюри.

2. Хоровые и танцевальные коллективы должны представить запись выступления в формате MP4, размер кадра 1000 x 800, крупные планы участников и дирижера.

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на нашем официальном сайте “Возрождение” любых видеоматериалов, присланных участниками.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

III. Жюри конкурса

Для каждой номинации предусмотрено жюри, в состав которого входят ведущие армянские и зарубежные представители музыкального, музыкально-театрального и хореографического искусств. Решение жюри принимается на основании обсуждения и открытого голосования. Конкурсное выступление участника оценивается по 10-бальной шкале. Итоги выступлений каждой возрастной группы оформляются соответствующим протоколом голосования.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Жюри конкурса по согласованию с оргкомитетом может утверждать специальные призы отдельным участникам. Жюри вправе сокращать программу конкурса и останавливать исполнителя.

IV. Финансовые условия

а) Для очного участия:

1. Участник конкурса оплачивает проезд самостоятельно.

2. Иностранный участник конкурса делает взнос в размере

солисты -30 евро с участника

ансамбль (от 6 до 10 человек) - 20 евро с участника.

(от 11 до 25 человек) 8 евро с участника

(от 26 до 50 человек)- 6 евро с участника

(от 51 до 100 человек)- 4 евро с участника

(от 101 и более человек)- 2 евро с участника

3. По желанию участника оргкомитет может предоставить жилье и питание. Стоимость услуги – 60 евро за одни сутки, куда включены 3-х разовое питание, трансферт аэропорт (Ереван) - г. Гюмри – аэропорт Ереван, экскурсии, мастер-классы, концерты.

а) Для заочного участия:

1. Конкурсный взнос для заочных участников составляет:

солисты-30 евро с участника

ансамбль (от 6 до 10 человек) - 20 евро с участника.

(от 11 до 25 человек) 8 евро с участника

(от 26 до 50 человек)- 6 евро с участника

(от 51 до 100 человек)- 4 евро с участника

(от 101 и более человек)- 2 евро с участника

Банковские реквизиты:

Requisites for transfer in EUR

Intermediary Bank:

Deutsche Bank AG, Frankfurt

SWIFT: DEUTDEFF

Beneficiary's bank:

UNIBANK, Armenia, SWIFT: UNIJ AM 22

Acc: 9477282

CJSC UNIBANK "Gyumri" branch

Beneficiary: Veratsnund mijazg mrts-paraton PU

Account: 24103001907903 EUR

V. Награждение победителей

Награждение проводится по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий (см. программу в приложении):

1.Для однотурного формата:

Диплом Гран-При (один коллектив или один отдельный участник в каждой номинации)

Диплом I степени и звание лауреата

Диплом II степени и звание лауреата

Диплом III степени и звание лауреата

Диплом IV степени и звание дипломанта

Диплом V степени и звание дипломанта

2.Для двухтурного формата:

Первый тур:

Диплом I степени и звание дипломанта

Диплом II степени и звание дипломанта

Диплом III степени и звание дипломанта

Второй тур:

Диплом Гран-При и приз (один коллектив или один отдельный участник в каждой номинации)

Диплом I степени, звание лауреата и приз

Диплом II степени, звание лауреата и приз

Диплом III степени, звание лауреата и приз

По решению оргкомитета, участников конкурса жюри может также учредить дипломы различных номинаций.

Программа заключительного концерта формируется из выступлений Лауреатов IX международного конкурса-фестиваля “Возрождение”

Окончательное решение об участии в заключительном концерте принимается на совместном заседании Оргкомитета и Жюри, после завершения конкурсных слушаний по всем номинациям.

VI. Порядок подачи заявок

1. Участником конкурса-фестиваля может стать любой исполнитель (без возрастных ограничений), который до 10 марта 2017 г. представит в оргкомитет следующие документы:

- а) заявку на участие (форма заявки в приложении)*
- б) ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении
- г) черно-белую портретную фотографию (4х6)
- д) копию банковского чека на фестивальский взнос:

*в заявке необходимо указать точный хронометраж каждого произведения.

Почтовый адрес конкурса-фестиваля:

3101, Гюмри, Республика Армения

Пл. Анкахутян #1, 201 комната

e-mail: renaissance2016@list.ru

Дополнительную информацию можете получить из сайта фестиваля “Возрождение” www.gyumrirenaissance.am

Вся информация, размещенная на сайте, является корректной на момент публикации.

Любые возможные изменения, касающиеся условий и программы конкурса будут объявлены не позднее, чем за два месяца до начала конкурса.

VII.График конкурсных прослушиваний

10.04.2017 –14.04.2017– конкурсные слушания номинации “Фортепиано”

11.04.2017–14.04.2017– конкурсные слушания номинации “струнные инструменты”

12.04.2017–14.04.2017– конкурсные слушания номинации “духовые инструменты”

12.04.2017–13.04.2017 – конкурсные слушания номинации “камерный ансамбль”

13.04.2017–14.04.2017 – конкурсные слушания номинации “фортепианный дуэт” и “концертмейстерское мастерство”

13.04.2017– конкурсные слушания номинации “Хор”

14.04.2017 – торжественное открытие фестиваля

15.04.2017–18.04.2017 - конкурсные слушания номинации “академическое пение”

15.04.2017–20.04.2017- конкурсные слушания номинации “народные инструменты и народное пение”

16.04.2017 – конкурсные слушания номинации “композиция”

18.04.2017–20.04.2017—конкурсные слушания номинации “эстрадно-джазовое пение и инструменты эстрадного оркестра”, “авторская песня ”

19.04.2017– конкурсные слушания номинации “музыкальный театр”

20.04.2017 – конкурсный смотр номинации “хореографическое искусство”

16.04.2017-18.04.2017 –XI международная конференция “Диалог культур”

Контактные телефоны:

Президент фестиваля- **Карине Акоповна Авдалян, +374 312 5 94 35, karine_avd@mail.ru**

Вице-президент фестиваля - **Петросян Ашот Шмавонович +374 98 855 706**

Координатор номинации “фортепиано” -**Алексян Лариса Самвеловна+374 55 77 11 35**

Координатор номинации “духовые инструменты” - **Заимцян Ваган Геворгович
+374 93 11 59 22**

Координатор номинации “струнные инструменты, гитара ”-**Бабаян Зоя Багратовна
+374 93 63 97 07**

Координатор номинации “камерный ансамбль и концертмейстерское мастерство” и
распределению концертмейстеров- **Манвелян Анаит Рубеновна +374 93 855 963**

Координатор номинации “академическое пение” - **Манвелян Анаит Рубеновна
+374 93 855 963**

Координатор номинации “хор”- **Пасхалова Наталья Викторовна +374 41 09-06-99**

Координатор номинации “музыкальный театр” и “хореографическое искусство”
– **Айрапетян Нина Арташесовна +374 55 46 36 73**

Координатор номинации “эстрадное пение и инструменты эстрадного оркестра” и
“авторская песня” -**Агаян Рита Лукашевна, +374 55 733 543**

Координатор номинации “народные инструменты и национальное пение”-
Нороян Геворг Лерникович +374 93 387 179

Координатор номинации “Композиция”-**Адамян Вардгес Рафаэлович, +374 91 34 35 70**

Координатор конференции “Диалог культур”– **Кузьмина Анна Валентиновна +374
77 938 416**

Контакты координаторов по общим организационным вопросам номинаций

Номинации “фортепиано” и “композиция”- **Астхик Оганнисян**
тел.+374 093 604 015. e-mail: astghikner@gmail.com

Номинации “духовые и ударные инструменты” – **Гедакян Мариам**
тел. +374 696 , e-mail: 74gzvahan77@mail.ru

Номинации “струнные инструменты”, “музыкальный театр” и “хореографическое искусство” – **Джулия Хачатрян**
тел.+374 98 664 067, e-mail: kjuylia@mail.ru

Номинации “академическое пение” и “хор” – **Алина Антонян**
тел. +374 077 069 126, e-mail: alyonka-86@list.ru

Номинации “эстрадное пение и инструменты эстрадного оркестра”, “авторская песня ”
“камерный ансамбль”, “концертмейстерское мастерство” – **Гаяне Барсегян**
тел. +374 98 502 611, e-mail: gayane.barseghyan92@gmail.com

Номинации “народные инструменты и национальное пение”- **Эгине Арутюнян**
тел.+374 41 444 839, e-mail: heghine75@bk.ru

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

гитара

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (до 10 лет)(в один тур)
(продолжительность программы до 10 минут)

1. Этюд
2. Одно произведение по выбору участника

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (11-14 лет)(в один тур)
(продолжительность программы до 10 минут)

- 1.Этюд
- 2.Два разнохарактерных произведения по выбору участника

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (15-17 лет)(в один тур)
(продолжительность программы до 15 минут)

- 1.Этюд
- 2.Два разнохарактерных произведения
3. Произведение крупной формы

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18-22 лет) (в два тура)
(продолжительность программы до 15 минут)

I тур (только по видеозаписям)

- 1.Этюд
2. Два разнохарактерных произведения

II тур

1. Произведение крупной формы (концерт , соната, сонатина, сюита, фантазия и т.д.)

ПЯТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (23 и более)(в два тура)
(продолжительность программы до 20 минут)

I тур (только по видеозаписям)

- 1.Этюд
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника
3. Произведение композитора страны участника (переложение, обработка)

II тур

1. Произведение крупной формы (концерт, соната, сонатина, сюит, фантазия и т.д)

• **Телефон для справок:**

+374 93 23 17 71, – координатор номинации **Артур Назарян**, e-mail: renaissance2016@list.ru

ПРОГРАММА
Девятого международного конкурса “Возрождение”

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (до 10 лет) (в один тур)
(продолжительность программы до 6 минут)

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (11-14 лет) (в один тур)
(продолжительность программы до 7 минут)

1. Произведение армянского композитора или композитора страны участника
2. Народное или ашугское произведение (предпочтительно шерам) (зарубежный участник-свое национальное)

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (15-17 лет) (в один тур)
(продолжительность программы 10 минут)

1. Музыкальный образец средневекового искусства
2. Произведение армянского композитора (зарубежный участник-свое национальное)
3. Народное или ашугское произведение (предпочтительно шерам) (зарубежный участник-свое национальное)

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18-22 лет) (в два тура)
(продолжительность программы до 10 минут)

I тур (только по видеозаписям)

1. Музыкальный образец средневекового искусства (зарубежный участник-свое духовное)
2. Произведение армянского композитора (зарубежный участник-свое национальное)

II тур

1. Попури народных или ашугских (предпочтительно шерам) танцевальных мелодий (зарубежный участник-свое национальное)
2. Развернутое произведение восточной классической музыки (иностранные участники – образец народно-профессиональной музыки по выбору)

ПЯТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (23 и старше)
(продолжительность программы 10 минут) (в два тура)

I тур (только по видеозаписям)

1. Музыкальный образец средневекового искусства (зарубежный участник-свое духовное)
2. Произведение армянского композитора (зарубежный участник-свое национальное)

II тур

1. Попури народных или ашугских (предпочтительно шерам) танцевальных мелодий (зарубежный участник-свое национальное)
2. Восточное классическое развернутое произведение (иностранные участники – образец народно-профессиональной музыки по выбору).

Телефон для справок:

+374 93 387 179/ – координатор по номинации “народные инструменты и национальное пение” - Геворг Нороян, e-mail: renaissance2016@list.ru

ОРКЕСТР И АНСАМБЛЬ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

(продолжительность программы 15 минут) (в два тура)

I тур (только по видеозаписям)

1. Произведение по выбору участника
2. Произведение армянского композитора (предпочтительно Арам Мелангулян)
(зарубежный участник- композитора страны участника)

II тур

1. Ашугских произведение (предпочтительно шерам) (зарубежный участник-свое национальное)
2. Поппури народных танцевальных мелодий (зарубежный участник-свое национальное)

Телефон для справок:

+374 93 387 179/- координатор по номинации “народные инструменты и национальное пение” - Геворг Нороян, e-mail: renaissance2016@list.ru

ПРОГРАММА

Девятого международного конкурса “Возрождение”

Композиция

I Возрастная группа (до 12 лет) (в один тур)
(продолжительность выступления 3-7 минут)

- **Инструментальное произведение**

1. Соло
 2. Ансамблевое
 3. Оркестровое
- а) Камерное
б) Симфоническое

- **Вокальное произведение**

1. Соло
 2. Ансамбль
- Эстрадное произведение
- I.Вокал
II.Инструментальный

II Возрастная группа (13-17 лет) (в один тур)
(продолжительность выступления 5-8 минут)

- **Инструментальное произведение**

1. Соло
 2. Ансамблевое
 3. Оркестровое
- а) Камерное
б) Симфоническое

- **Вокальное произведение**

1. Соло
 2. Ансамбль
- Эстрадное произведение
- I.Вокал
II.Инструментальный

III Возрастная группа (18 лет и старше) (в один тур)

(продолжительность выступления 5-8 минут)

• **Инструментальное произведение**

1. Соло
2. Ансамблевое
3. Оркестровое
- а) Камерное
- б) Симфоническое

• **Вокальное произведение**

1. Соло
2. Ансамбль

• **Эстрадное произведение**

1. Вокал
2. Инструментальный

Телефон для справок: +374 91 34 35 70- координатор номинации “Композиция” Вардгес Рафаэлович Адамян, e-mail: renaissance2016@list.ru

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Номинация*(подчеркнуть)

- **Фортепиано**
- **Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, гитара, арфа)**
- **Духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты)**
- **Камерный ансамбль (струнные INSTR. с ф-но, дух. INSTR. с ф-но, трио, квартет, квинтет)**
- **Искусство аккомпанемента**
- **Академическое пение (соло и ансамбль)**
- **Народные инструменты (соло и ансамбль)**
- **Национальное пение (соло и ансамбль)**
- **Эстрадное пение и инструменты эстрадного оркестра-клавишные, ударные, гитара, труба, тромбон, саксофон (соло и ансамбль)**
- **Хор**
- **Авторская песня**
- **Музыкальный театр**
- **Композиция**
- **Хореографическое искусство**

ФИО участника _____

Дата рождения _____ возрастная группа _____

Страна, город, гражданство (если есть) _____

Адреса участника (почтовый, e-mail, тел.) _____

Название работы или учебы (заполнять на русском и **английском яз.**), адрес и телефон (отметить код страны и города) _____

Фамилия, имя руководителя, должность, звание (заполнять на русском и **английском яз.**), тел., e-mail _____

Исполняемая программа (заполнять на русском и **английском яз.**) _____

Прошу предоставить концертмейстера Да / Нет

Фамилия, имя концертмейстера, телефон _____

Фамилия, имя руководителя уч. заведения _____

М.П.

Подпись участника _____

- **Участники номинаций “камерный ансамбль”, “хор”, “хореографическое искусство” должны отметить состав отдельным списком**
P.S. Заявки, отправленные эл.почтой должны заполняться комп. версткой или печатными буквами.