

ПОЛОЖЕНИЕ
III Всероссийского конкурса баянистов и аккордеонистов
имени А.В. Крупина

Общие положения

Учредителями и организаторами III Всероссийского конкурса баянистов и аккордеонистов имени А.В. Крупина (далее – конкурс) являются министерство культуры Новосибирской области, Новосибирская специальная музыкальная школа, Новосибирская государственная консерватория имени М.И.Глинки, Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф.Мурова. Конкурс проходит при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Новосибирской ассоциации баянистов и аккордеонистов и Благотворительного фонда «Юные дарования Сибири».

Цели и задачи конкурса

Конкурс проводится в память о выдающемся педагоге и музыканте, профессоре Новосибирской государственной консерватории имени М.И.Глинки Александре Витальевиче Крупине, внесшем значительный вклад в становление и развитие Сибирской академической баянной школы.

Конкурс проводится во исполнение пункта 32 Плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р, пункта 15 Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015 - 2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец 27.05.2015 № 3274п-П8.

Задачами конкурса являются: выявление одаренных исполнителей среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств, студентов профессиональных образовательных учреждений и образовательных учреждений высшего образования сферы культуры и искусства, распространения традиций и педагогического опыта новосибирской баянной школы, популяризации исполнительства на баяне и аккордеоне.

По согласованию с Межрегиональной ассоциацией баянистов и аккордеонистов (МАБА) – членом Международной конфедерации аккордеонистов (СИА) и АНО «Творческая школа «Мастер-класс» – членом Всемирной конфедерации аккордеонистов (СМА), конкурс входит во Всероссийскую Систему отбора исполнителей на баяне и аккордеоне «Чемпион

России – чемпион мира» для участия в крупнейших международных конкурсах «Кубок мира 2017» и «Трофей мира 2017».

Условия проведения конкурса

Конкурс проводится в период с 23 по 26 марта 2017 года в городе Новосибирске на базе Новосибирской специальной музыкальной школы, Новосибирской государственной консерватории имени М.И.Глинки и Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф.Мурова.

К участию в конкурсе приглашаются баянисты и аккордеонисты – учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, учащиеся и студенты средних специальных музыкальных школ, студенты музыкальных колледжей (училищ) и колледжей культуры, консерваторий, институтов искусств.

Конкурс проводится в следующих категориях:

I категория – учащиеся ДМШ, ДШИ и средних специальных музыкальных школ в возрасте до 13 лет (включительно);

II категория – учащиеся ДМШ и ДШИ в возрасте от 14 до 18 лет (включительно);

III категория – студенты I - II курсов профессиональных образовательных учреждений (музыкальных училищ, колледжей), учащиеся 8 – 9 классов средних специальных музыкальных школ;

IV категория – студенты III - IV курсов профессиональных образовательных учреждений (музыкальных училищ, колледжей), студенты I – II курсов средних специальных музыкальных школ;

V категория – студенты, магистранты, аспиранты образовательных учреждений высшего образования культуры и искусства.

Программные требования

I и II категории:

Свободная программа продолжительностью до 15 минут с обязательным включением транскрипции классического произведения;

III категория:

Свободная программа продолжительностью до 20 минут с обязательным исполнением одной из сонат Д. Скарлатти, либо одной части из сонатин М.Клементи, Ф.Кулау, либо одно из произведений французских клавесинистов;

IV категория:

Свободная программа продолжительностью до 20 минут с обязательным исполнением одной или нескольких частей произведений композиторов-представителей венской классической школы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л.В. Бетховен);

V категория:

I тур – свободная программа продолжительностью до 20 минут, включающая произведения, представляющие не менее чем 3 разные эпохи. При этом программа обязательно должна включать произведения композиторов эпохи

барокко и венского классицизма. Допускается исполнение отдельных частей циклических произведений, а также собственных переложений и свободных транскрипций;

II тур – свободная программа продолжительностью до 25 минут. Программа обязательно должна включать произведение, написанное на народной основе или эстрадное произведение; переложение или свободную транскрипцию произведения русского или советского композитора.

Конкурсная программа участниками всех возрастных категорий исполняется наизусть.

Порядок подачи заявок

Для участия в конкурсе высылается следующий пакет документов:

- заполненная заявка с полной программой;
- ксерокопия свидетельства о рождении или соответствующих страниц паспорта;
- справка из образовательной организации;
- фотография в формате jpeg (для буклета);
- согласие на обработку персональных данных.

Документы и заявки на участие в конкурсе принимаются до 1 марта 2017 года. Заявки должны быть оформлены печатным способом согласно форме, установленной настоящим положением (Приложение 1).

Заявки, не соответствующие установленной форме или поданные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются. Заявки необходимо направлять по электронный адрес: nsmsh-konkurs@yandex.ru.

Оргкомитет и жюри конкурса

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право аудио- и видеозаписи выступлений участников конкурса и использование этих материалов в информационных и методических целях.

Оргкомитет конкурса формирует состав жюри конкурса, включающее известных музыкантов-исполнителей и педагогов из России.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Жюри имеет право присуждать не все места, награждать преподавателей участников, присуждать специальные призы; не допускать к конкурсным прослушиваниям участников, программа которых не соответствует программным требованиям. Абсолютный победитель конкурса получает специальный приз конкурса – Кубок имени А.В. Крупина.

Для конкурсантов-участников Всероссийской Системы отбора исполнителей на баяне и аккордеоне «Чемпион России – чемпион мира» определены два вида наград: Рекомендация и Сертификат. Рекомендация подтверждает высокий исполнительский уровень участника и его право представлять Россию на международных конкурсах «Кубок мира 2017» и «Трофей мира 2017», вручается лауреатам конкурса, набравшим наибольшее

количество баллов, согласно решению жюри конкурса. Сертификат гарантирует финансовую поддержку и вручается абсолютному победителю конкурса.

Для победителей конкурса Новосибирская ассоциация баянистов и аккордеонистов организует концертные выступления в городах сибирского региона.

Ответственные координаторы конкурса – члены оргкомитета: Камша Александра Николаевна (телефон – 8-383-210-18-63), Овчинников Михаил Яковлевич (телефон – 8-913-940-25-23).

Финансовые условия

Регистрационный взнос в призовой фонд конкурса составляет 1000 рублей за участника и оплачивается в день регистрации на конкурсе. В случае отказа от участия в конкурсе регистрационный взнос не возвращается.

Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, питание, проживание), производит направляющая сторона или участник конкурса.

Приложение 1
к положению III Всероссийского конкурса
баянистов и аккордеонистов
имени А.В.Крупина

**Заявка на участие
в III Всероссийском конкурсе баянистов и аккордеонистов
имени А.В. Крупина**

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения	
Домашний адрес (по прописке)	
ИНН (при наличии)	
Возрастная категория	
Инструмент	
Контактный телефон	
Контактный e-mail	
ФИО преподавателя	
Образовательная организация, класс / курс	
ФИО руководителя образовательной организации	
Тел/факс образовательной организации	
e-mail образовательной организации	
На обработку персональных данных согласен(на)	

(подпись участника или его законного представителя)

С условиями конкурса ознакомлен(а) и согласен(на)

(подпись участника или его законного представителя)

Программа выступления (для участников V категории – по турам)	Автор и название произведения	Время звучания
	1.	
	2.	

**Согласие родителей на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника**

Я, _____, проживающий (-ая)

*(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой
законный представитель)*

по адресу _____,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных», даю согласие на обработку, включая сбор,
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),
использование персональных данных моей (-его) дочери (сына)

_____,

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

чьим законным представителем я являюсь, а именно: фамилии, имени, отчества;
даты рождения; места учебы, специальности, класса (курса) обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие
вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего
письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О.)

**Согласие на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника**

Я, _____,
фамилия, имя, отчество

проживающий(ая) по адресу, _____

_____,
место регистрации

_____ серия _____ номер _____

наименование документа, удостоверяющего личность

выдан _____

дата выдачи _____ в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, образование, место учебы, специальность, класс (курс) и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные). Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив письменное заявление.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О.)

**Состав оргкомитета III Всероссийского конкурса
баянистов и аккордеонистов имени А.В.Крупина**

- | | | |
|-------------------------------------|---|---|
| Зимняков
Юрий Васильевич | - | заместитель министра культуры Новосибирской области, сопредседатель оргкомитета; |
| Григорьева
Анна Дмитриевна | - | начальник отдела образования и науки Департамента образования и науки Министерства культуры Российской Федерации, сопредседатель оргкомитета (по согласованию); |
| Курленя
Константин
Михайлович | - | ректор Новосибирской государственной консерватории имени М.И.Глинки, доктор искусствоведения, сопредседатель оргкомитета (по согласованию); |
| Марченко
Александр
Тихонович | - | директор Новосибирской специальной музыкальной школы, председатель правления фонда «Юные дарования Сибири», заслуженный деятель искусств Российской Федерации, сопредседатель оргкомитета (по согласованию); |
| Иванова
Ольга Игоревна | - | начальник отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области, заместитель сопредседателей оргкомитета; |
| Анохин
Вячеслав Игоревич | - | директор Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, заместитель сопредседателей оргкомитета; |
| Дорожкова
Татьяна Юрьевна | - | консультант отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области; |
| Жалеева
Рената Раильевна | - | директор Западно-Сибирского регионального методического центра по музыкальному образованию |

при Новосибирской государственной консерватории имени М.И.Глинки (по согласованию);

- Камша
Александра
Николаевна - заместитель директора Новосибирской специальной музыкальной школы, кандидат искусствоведения, ответственный координатор конкурса (по согласованию);
- Капытина
Татьяна Николаевна - заведующая методическим кабинетом Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва;
- Овчинников
Михаил Яковлевич - доцент Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель Новосибирской специальной музыкальной школы, председатель Новосибирской ассоциации баянистов и аккордеонистов, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, ответственный координатор конкурса (по согласованию);
- Черничка
Геннадий Павлович - профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заслуженный артист Российской Федерации (по согласованию).
-