

# НАСЛЕДНИКИ ОРФЕЯ

## 1. ПОЛОЖЕНИЕ

**С 1 по 8 сентября 2017 года** в красивейшем черноморском курорте Болгарии «Албена» состоится **V МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС «НАСЛЕДНИКИ ОРФЕЯ»**. Цели этого праздника музыки: стать форумом творческого общения между музыкантами различных национальных культур, жанров, специальностей и поколений из разных стран мира; стать местом сверки художественных критериев и достижений в области исполнительской и педагогической практики; стимулировать высокое профессиональное мастерство и художественный вкус; открывать новые музыкальные дарования и способствовать их профессиональному росту и карьере; стать привлекательным центром «культурного туризма».

**Конкурс проводится в одном туре** (кроме указанных исключений) в виде больших смешанных концертов. Не допускается превышение указанного времени исполнения. В конкурсе могут участвовать индивидуальные исполнители, камерные ансамбли и коллективы, которые отвечают требованиям соответствующей возрастной группе на день открытия конкурса (**01 сентября 2017 г.**).

**Во время конкурса проводятся МАСТЕР-КЛАССЫ:** фортепиано, фортепианный дуэт/трио/квартет, скрипка, скрипичный дуэт/трио, альт, флейта, камерный ансамбль, аккомпанемент, композиция, сольное и ансамблевое классическое пение — камерный и оперный репертуар, эстрадное и джазовое пение.

**Программа по выбору исполнителя:** чтобы раскрыть прежде всего свою творческую индивидуальность. Исполняется **наизусть** участниками в **сольных категориях**.

**Желательно включить:**

- музыку разных стилей и эпох – от Ренессанса до современности;
- произведение болгарского композитора или из своей национальной культуры;
- произведения концертного плана и виртуозного типа;
- редко исполняемые сочинения и композиторы;
- приветствуются премьерные исполнения;
- произведения композиторов из мировой и своей национальной музыкальной культуры, для которых в 2016 году отмечается годовщина с рождения или годовщина памяти.

## 2. НОМИНАЦИИ, ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

### 2.1. «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

#### 2.1.1. СОЛИСТ-ИНСТРУМЕНТАЛИСТ

**а) на классических инструментах:** фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, флейта, блок-флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, классическая гитара, кельтская арфа, ударные инструменты;

**б) на народных инструментах (академическое направление):**баян, аккордеон, балалайка, домра, домбра, кобыз, кантеле, цимбалы, гусли, бандура и др.

ПЕРВАЯ ГРУППА	с 6 до 10 лет	от 5 до 7 мин.
ВТОРАЯ ГРУППА	с 11 до 14 лет	от 10 до 12 мин.
ТРЕТЬЯ ГРУППА	с 15 до 19 лет	от 14 до 16 мин.
ЧЕТВЕРТАЯ ГРУППА	с 20 до 25 лет	от 16 до 18 мин.
ПЯТАЯ ГРУППА	Без возрастных ограничений	от 18 до 20 мин.

**Только для пианистов, баянистов, аккордеонистов, скрипачей, альтистов и виолончелистов IV и V группы конкурс проходит в двух турах:**

**IV группа — I тур от 16 до 18 минут, II тур от 12 до 14 минут;**

**V группа — I тур от 18 до 20 минут, II тур от 14 до 16 минут**

### **I тур — отборочный:**

- а) полифоническое произведение – от барокко до современности
- б) виртуозный этюд/каприс/токатта
- в) соната (часть/части) или концерт (часть/части); или цикл вариаций, рондо или фантазия – от классики до современности.

### **II тур:**

- а) пьеса крупной формы
- б) одно или несколько произведений по выбору участника, ориентируясь на общий регламент.

**Не допускается повтор произведения из I-го тура.**

## **2.1.2. ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ, ТРИО ИЛИ КВАРТЕТ**

– для одного фортепиано; для 4-х, 6-и или 8-и рук

ПЕРВАЯ ГРУППА	до 14 лет	от 10 до 12 мин.
ВТОРАЯ ГРУППА	с 15 до 19 лет	от 14 до 16 мин.
ТРЕТЬЯ ГРУППА	с 20 до 25 лет	от 16 до 18 мин.
ЧЕТВЕРТАЯ ГРУППА	Без возрастных ограничений	от 18 до 20 мин.

## **2.1.3. СКРИПИЧНЫЙ ДУЭТ**

ПЕРВАЯ ГРУППА	до 14 лет	от 10 до 12 мин.
ВТОРАЯ ГРУППА	с 15 до 19 лет	от 14 до 16 мин.
ТРЕТЬЯ ГРУППА	с 20 до 25 лет	от 16 до 18 мин.
ЧЕТВЕРТАЯ ГРУППА	Без возрастных ограничений	от 18 до 20 мин.

**Рекомендуемый репертуар для номинации «Скрипичный дуэт»:** **А. Вивальди** – Сонаты и Дуэты для 2-х скрипок; **Г. Телеман** – Канонические сонаты для 2-х скрипок; **Ж. Обер** – Сонаты для 2-х скрипок; **Ж.-М. Леклер** – Сонаты для 2-х скрипок; **И. Гайдн** – Три дуэта для 2-х скрипок оп. 99; **Л. Боккерини** – Дуэты для 2-х скрипок оп. 7 – 9; **В. А. Моцарт** – Дуэты для 2-х скрипок; **Ш. Берлиоз** – Дуэты для 2-х скрипок; **Ж. Мацас** – Дуэты для 2-х скрипок оп. 38; **Л. Шпор** – Дуэты для 2-х скрипок; **Е. Изайи** – Соната для 2-х скрипок; **Б. Барток** – 44 дуэта для 2-х скрипок; **Д. Мийо** – Дуэт для 2-х скрипок; **С. Прокофьев** – Соната для 2-х скрипок До мажор оп. 26; **А. Онеггер** – Сонатина для 2-х скрипок; **Л. Берлиоз** – Дуэт для 2-х скрипок; **В. Азаршвили** – Соната для 2-х скрипок; **В. Заимов** – Соната для 2-х скрипок; **Вл. Панчев** – Партита для 2-х скрипок и др.

## **2.1.4. КАМЕРНАЯ МУЗЫКА**

ПЕРВАЯ ГРУППА	до 19 лет	от 10 до 12 мин.
ВТОРАЯ ГРУППА	с 20 до 25 лет	от 12 до 15 мин.
ТРЕТЬЯ ГРУППА	Без возрастных ограничений	от 15 до 20 мин.

**а) камерные ансамбли (струнные, духовые, клавирные) – от сонатной пары до секстета включительно;**

**б) инструментальные ансамбли (струнные, духовые, ударные, смешанные, из старинных инструментов, из народных инструментов академического направления) – до 8 участников.– все виды голосов**

**Для II и III группы конкурс проводится в 2 тура, каждый с указанной продолжительностью.**

**1-й тур – отборочный. 2-й тур – финальный.**

**Не допускается повтор произведения из 1-го тура!**

## 2.1.5. СОЛЬНОЕ КЛАССИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

Все виды голосов.

ПЕРВАЯ ГРУППА	с 17 до 25 лет	от 10 до 12 мин.
ВТОРАЯ ГРУППА	с 26 до 35 лет	от 12 до 14 мин.
ТРЕТЬЯ ГРУППА	Без возрастных ограничений	от 14 до 16 мин.

*Не допускается повтор произведения из I-го тура.*

Для II и III группы конкурс проводится в двух турах указанной продолжительности; первый тур – отборочный, второй – финальный.

Желательно представление репертуара из разных эпох, стилей и жанров: песня, романс, lied, канцонетта, ария или оперная/оперетная сцена и др. — от барокко до наших дней.

## 2.1.6. АНСАМБЛЕВОЕ КЛАССИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

– камерные и оперные ансамбли (до квартета включительно)

ПЕРВАЯ ГРУППА	с 17 до 25 лет	от 10 до 12 мин.
ВТОРАЯ ГРУППА	с 26 до 35 лет	от 12 до 14 мин.
ТРЕТЬЯ ГРУППА	Без возрастных ограничений	от 14 до 16 мин.

*Не допускается повтор произведения из I-го тура.*

Для II и III группы конкурс проводится в двух турах указанной продолжительности; первый тур – отборочный, второй – финальный.

Желательно представление репертуара из разных эпох, стилей и жанров: камерный ансамбль, оперный/опереттный ансамбль или сцена, часть/части из кантаты, оратории, мессы, реквиема, страстей и др.- от барокко до наших дней.

## 2.1.7. ХОР

— однородный и смешанный

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ	до 17 лет	от 12 до 15 мин.
МОЛОДЕЖНЫЙ	до 30 лет	от 15 до 18 мин.
БЕЗ ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ		от 18 до 20 мин.

## 2.1.8. ОРКЕСТР

ПЕРВАЯ ГРУППА	до 20 лет	от 12 до 15 мин.
ВТОРАЯ ГРУППА	до 35 лет	от 15 до 20 мин.

– камерный, малый симфонический, духовой, из народных инструментов академического направления, другие однородные или смешанные формации

## 2.1.9. КОМПОЗИЦИЯ

ПЕРВАЯ ГРУППА	до 19 лет	от 5 до 10 мин.
ВТОРАЯ ГРУППА	с 20 до 25 лет	от 10 до 15 мин.

ТРЕТЬЯ ГРУППА

Без возрастных ограничений

от 15 до 20 мин.

– представление партитур, аудио/CD/DVD записи или реальное исполнение одного или нескольких сочинений в разных жанрах

### 2.1.10. «УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК/УЧЕНИКИ»

**а) фортепианный дуэт, трио и квартет** – для одного фортепиано; для 4, 6 и 8 рук.

**б) скрипичный дуэт и трио;**

**в) камерный или инструментальный ансамбль** — от сонатной пары до квинтета, скрипичный ансамбль, ансамбль виолончелистов, ансамбль однородных или различных духовых, ансамбль ударных, ансамбль старинных инструментов, ансамбль народных инструментов академического направления, вокальный ансамбль, смешанный ансамбль.

**ВНИМАНИЕ! Возрастная категория в данной номинации определяется возрастом учеников.**

ПЕРВАЯ ГРУППА	до 10 лет	от 5 до 7 мин.
ВТОРАЯ ГРУППА	с 11 до 14 лет	от 10 до 12 мин.
ТРЕТЬЯ ГРУППА	с 15 до 19 лет	от 14 до 16 мин.
ЧЕТВЕРТАЯ ГРУППА	с 20 до 25 лет	от 18 до 20 мин.

### 2.1.11 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ФАМИЛИЯ»

**а) фортепианный дуэт, трио и квартет** – для одного фортепиано; для 4, 6 и 8 рук.

**б) скрипичный дуэт и трио;**

**в) камерные или инструментальные ансамбли всех видов, включая народные инструменты академического направления.**

**ВНИМАНИЕ: Если участники в данной номинации из двух и более поколений, возрастная категория определяется по младшему из них.**

ПЕРВАЯ ГРУППА	до 10 лет	от 5 до 7 мин.
ВТОРАЯ ГРУППА	с 11 до 14 лет	от 10 до 12 мин.
ТРЕТЬЯ ГРУППА	с 15 до 19 лет	от 14 до 16 мин.
ЧЕТВЕРТАЯ ГРУППА	с 20 до 25 лет	от 18 до 20 мин.

### 2.1.12. АККОМПАНеМЕНТ

**(концертмейстерское мастерство)**

– без возрастных ограничений.

### 2.1.13. ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ВЗНОСЫ

#### 2.1.13.1. Участники конкурса:

солисты	50 €
члены камерных ансамблей	30 € (за каждого участника ансамбля)
повторные участия в других номинациях	30 € (за участие, за каждого участника ансамбля)
оркестры, хоры	120 € со всего коллектива

**Оплата взносов** – до даты открытия конкурса (**01.09.2017**), наличными, в Оргкомитете в Болгарии.

### 2.1.13.2. Мастер-классы

– (1 академ. час – 45 мин.)

активный участник	40 €/45 мин.
слушатель	20 €/45 мин.

## 2.2. «ФОЛЬКЛОР»

**Программа по выбору исполнителя. Должна демонстрировать яркую национальную самобытность, высокий художественный вкус и профессиональное мастерство; должна быть разнообразной и оригинальной; поощряются премьерные исполнения.**

### 2.2.1. СОЛИСТ – ИНСТРУМЕНТАЛИСТ

ПЕРВАЯ ГРУППА	до 10 лет	от 4 до 6 мин.
ВТОРАЯ ГРУППА	с 11 до 14 лет	от 6 до 8 мин.
ТРЕТЬЯ ГРУППА	с 15 до 20 лет	от 10 до 12 мин.
ЧЕТВЕРТАЯ ГРУППА	с 21 до 30 лет	от 12 до 15 мин.
ПЯТАЯ ГРУППА	Без возрастных ограничений	от 15 до 18 мин.

**а) струнные смычковые** – гадулка, кеманча, кобыз, комуз, хардингсфелле, хур и др.

**б) струнные щипковые** – тамбура, мандолина, гитара, балалайка, домра, дombra, кантеле, ситар, рубоб, танбур, чанза, ятага, саз, тар, бузуки, банджо и др.

**в) духовые** – волынка, кавал, свирель, рожок, флуер, окарина, най, варган и др.

**г) клавишные** – баян, аккордеон, бандонеон, национальные гармоника, концертина

**д) цимбалы, гусли, кобза, бандура**

**е) ударные народные инструменты**

**Для 4 и 5 категорий конкурс проходит в двух турах с указанной продолжительностью. 1 тур – отборочный; 2 тур – финальный.**

### 2.2.2. КАМЕРНЫЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

(однородные и смешанные) – от дуэта до секстета

ПЕРВАЯ ГРУППА	до 20 лет	от 10 до 12 мин.
ВТОРАЯ ГРУППА	с 21 до 30 лет	от 14 до 16 мин.
ТРЕТЬЯ ГРУППА	Без возрастных ограничений	от 18 до 20 мин.

### 2.2.3. ОРКЕСТР

– с участием или без участия солистов-инструменталистов

а) из народных инструментов (однородные или смешанные)

б) духовые

в) другие формации

ПЕРВАЯ ГРУППА	до 20 лет	от 10 до 12 мин.
ВТОРАЯ ГРУППА	с 21 до 30 лет	от 14 до 16 мин.
ТРЕТЬЯ ГРУППА	Без возрастных ограничений	от 18 до 20 мин.

Исполнение контрастных по жанру и характеру пьес на фольклорной основе (авторские, обработки, аранжировки)

#### 2.2.4. СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

ПЕРВАЯ ГРУППА	до 10 лет	от 3 до 4 мин.
ВТОРАЯ ГРУППА	с 11 до 14 лет	от 5 до 6 мин.
ТРЕТЬЯ ГРУППА	с 15 до 20 лет	от 6 до 8 мин.
ЧЕТВЕРТАЯ ГРУППА	с 21 до 30 лет	от 8 до 10 мин.
ПЯТАЯ ГРУППА	Без возрастных ограничений	10 до 12 мин.

Исполнение контрастных по жанру и характеру песен без сопровождения (а` cappella) или в сопровождении: одного или нескольких народных инструментов; оркестра народных инструментов; фортепиано; минусовки.

Для 4 и 5 категорий конкурс проходит в двух турах с указанной продолжительностью. 1 тур — отборочный; 2 тур — финальный.

#### 2.2.5. КАМЕРНЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

– от дуэта до секстета

ПЕРВАЯ ГРУППА	до 20 лет	от 8 до 10 мин.
ВТОРАЯ ГРУППА	с 21 до 30 лет	от 10 до 12 мин.
ТРЕТЬЯ ГРУППА	Без возрастных ограничений	от 12 до 15 мин.

#### 2.2.6. ХОР

– однородный и смешанный (допускаются и академические с соответствующим репертуаром)

ПЕРВАЯ ГРУППА	с 14 до 20 лет	от 10 до 12 мин.
ВТОРАЯ ГРУППА	с 21 до 30 лет	от 12 до 15 мин.
ТРЕТЬЯ ГРУППА	Без возрастных ограничений	от 15 до 20 мин.

Исполнение контрастных по жанру и характеру многоголосных песен без сопровождения (авторские на фольклорной основе и аранжировки).

#### 2.2.7. СМЕШАННЫЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ

а) хор и оркестр народных инструментов (с солистами или без них)

ПЕРВАЯ ГРУППА	до 20 лет	от 10 до 12 мин.
ВТОРАЯ ГРУППА	с 21 до 30 лет	от 12 до 15 мин.
ТРЕТЬЯ ГРУППА	Без возрастных ограничений	от 15 до 18 мин

**б) хор, оркестр народных инструментов и танцевальный ансамбль**

ПЕРВАЯ ГРУППА	до 20 лет	от 12 до 15 мин.
ВТОРАЯ ГРУППА	с 21 до 30 лет	от 15 до 18 мин.
ТРЕТЬЯ ГРУППА	Без возрастных ограничений	от 18 до 20 мин.

**Исполнение контрастных по жанру и характеру отдельных авторских произведений, обработок, аранжировок или единой «тематической» постановки (целостный спектакль) на основе национального фольклора или музыки и танцев народов мира.**

## 2.2.8. ХОРЕОГРАФИЯ

— танцевальные коллективы и театры танца

ПЕРВАЯ ГРУППА	до 14 лет	от 6 до 8 мин.
ВТОРАЯ ГРУППА	с 15 до 20 лет	от 10 до 12 мин.
ТРЕТЬЯ ГРУППА	с 21 до 35 лет	от 14 до 16 мин.

**Представление авторских сценических разработок танцев на фольклорной основе (национальных или народов мира, традиционных и в современной трактовке) — сольных, камерных, для однородного или смешанного танцевального ансамбля / театра танца.**

## 2.2.9. «УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК/УЧЕНИКИ»

— камерно-вокальные, камерно-инструментальные, смешанные ансамбли.

**ВНИМАНИЕ:** возрастная категория в данной номинации определяется возрастом учеников.

ПЕРВАЯ ГРУППА	до 14 лет	от 6 до 8 мин
ВТОРАЯ ГРУППА	с 15 до 19 лет	от 10 до 12 мин
ТРЕТЬЯ ГРУППА	с 20 до 25 лет	от 14 до 16 мин

## 2.2.10. «МУЗЫКАЛЬНАЯ ФАМИЛИЯ»

— камерно-вокальные, камерно-инструментальные, смешанные ансамбли.

**ВНИМАНИЕ:** если участники данной категории из двух или более поколений, возрастная группа определяется возрастом младшего из них.

ПЕРВАЯ ГРУППА	до 14 лет	от 6 до 8 мин
ВТОРАЯ ГРУППА	с 15 до 19 лет	от 10 до 12 мин
ТРЕТЬЯ ГРУППА	с 20 до 25 лет	от 14 до 16 мин

## 2.2.11. ТРАДИЦИОННЫЙ ФОЛЬКЛОР

– певческие, инструментальные, смешанные, танцевальные группы и группы для фольклорных обрядов

ПЕРВАЯ ГРУППА	до 14 лет	от 6 до 8 мин
ВТОРАЯ ГРУППА	с 15 до 19 лет	от 8 до 10 мин
ТРЕТЬЯ ГРУППА	с 20 до 25 лет	от 10 до 12 мин
ЧЕТВЕРТАЯ ГРУППА	Без возрастных ограничений	от 12 до 15 мин.

В данной номинации не допускаются авторские аранжировки или какие-либо нетрадиционные элементы. Инструментальные группы и аккомпанемент – только из народных инструментов и их разновидностей. Представлять фольклор своего региона, области и страны и в полном традиционном костюме.

## 2.2.12. ГРУППА ЭТНОМУЗЫКИ/WORLDMUSIC

ПЕРВАЯ ГРУППА	Без возрастных ограничений	от 12 до 15 мин.
---------------	----------------------------	------------------

## 2.2.13. ФОЛК-ДЖАЗ

ПЕРВАЯ ГРУППА	Без возрастных ограничений	от 12 до 15 мин.
---------------	----------------------------	------------------

## 2.2.14. АККОМПАНеМЕНТ

2.2.14. АККОМПАНеМЕНТ  
– без возрастных ограничений

## 2.2.15. ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ВЗНОСЫ

Индивидуальные участники	30 евро
Члены камерных ансамблей и повторные участия в других номинациях	20 евро с каждого
Группы традиционного фольклора, этномузыки, фолк-джаз	50 евро с группы
Танцевальные коллективы / театры танца	70 евро с коллектива
Оркестры, хоры, смешанные ансамбли	100 евро с коллектива
Повторное участие в другой номинации	50 евро с коллектива

Оплата взносов – до даты открытия конкурса (**01.09.2017**), наличными, в Оргкомитете в Болгарии.

## 2.3. «ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА И ДЖАЗ»

Конкурс адресован к тем, кто обучается или обучался в специализированных и профилированных учебных заведениях всех уровней, в студиях, центрах и других учреждениях, где они приобрели определенные профессиональные знания и умения в жанре.



## 2.3.1. ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ И РОК-ЭНД-РОЛЛ

а) Солист

б) Вокальный дуэт, трио, квартет – однородный и смешанный

в) Вокальная группа – более 4 участников, однородная и смешанная

г) Рок-группы – всех направлений

ПЕРВАЯ ГРУППА	до 14 лет	от 4 до 6 мин
ВТОРАЯ ГРУППА	с 15 до 19 лет	от 6 до 8 мин
ТРЕТЬЯ ГРУППА	с 20 до 25 лет	от 8 до 10 мин
ЧЕТВЕРТАЯ ГРУППА	Без возрастных ограничений	от 10 до 12 мин.

**Для первых 3-х номинаций** – исполнение под минусовку контрастных по стилю и характеру:

— композиторских песен из своей национальной культуры;

— болгарских песен или иностранных шлягеров;

**Для рок-групп** – „живое“ исполнение. Особо поощряется исполнение оригинальной композиции группы или авторской композиции, сочиненной специально для нее.

**Конкурс проходит в 2 тура: 1-й тур – отборочный; 2-й тур – финальный.  
Не допускается повтор песен из 1-го тура!**

## 2.3.2. ДЖАЗ

а) **Солист-вокалист** (в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля или под минусовку)

б) **Солист-инструменталист** (кроме пианистов, все другие инструменталисты могут выступать как соло, так и в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля или под минусовку)

в) **Малая джаз формация** – вокальные, инструментальные, смешанные (от 2 до 5 участников)

г) **Джаз бэнд** – от „диксиленда“ до Fusion; с солистом-вокалистом или без солиста.

ПЕРВАЯ ГРУППА	до 25 лет	от 10 до 12 мин
ВТОРАЯ ГРУППА	Без возрастных ограничений	от 12 до 15 мин

**Исполнение различных по стилю и характеру джазовых стандартов и собственных композиций.**

**Особо поощряются композиции на национальных мотивах, ритмах и жанрах.**

## 2.3.3. КОМПОЗИЦИЯ

**Представление нотного текста и CD, DVD или „живое“ исполнение 1-го или более сочинений:**

— песня для солиста, дуэта или вокальной формации;

— джазовая композиция для солиста, малой формации или джаз бэнда;

### 2.3.3.1. АВТОР-ИСПОЛНИТЕЛЬ БАРДОВСКИХ ПЕСЕН

**(В рамках номинации «Композиция»)**

ПЕРВАЯ ГРУППА	до 30 лет	от 10 до 12 мин
---------------	-----------	-----------------

ВТОРАЯ ГРУППА	Без возрастных ограничений	от 12 до 15 мин
---------------	----------------------------	-----------------

### 2.3.4. ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ВЗНОСЫ

Индивидуальные участники	50 евро
Члены вокальных и инструментальных групп	30 евро с каждого
Повторное участие в другой номинации	30 евро за участие с каждого
Джаз бэнд	100 евро с коллектива

**Оплата взносов** – до даты открытия конкурса (**01.09.2017**), наличными, в Оргкомитете в Болгарии.

## 3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В конкурсе могут принять участие солисты и коллективы со всего мира, которые отвечают требованиям соответствующей номинации и возрастной категории ко дню открытия Фестиваля-конкурса.

Участники, сопровождающие и гости конкурса размещаются в курорте «Албена» в гостиницах 3\*\*\* с завтраком (полупансион или полный пансион по выбору). Расходы — за счет участников.

Участникам предоставляются ежедневные репетиции по графику и акустическая репетиция в зале в день проведения конкурса.

Участники сами обеспечивают себе концертмейстеров. При желании, Оргкомитет обеспечивает за плату концертмейстеров **при предоставлении нотного текста вместе с заявкой на участие!**

**Репетиция (1 час) – 15 евро. Количество – по желанию.  
Конкурсное выступление вместе с акустической репетицией – 25 евро.**

**Участие в галаконцерте вместе с акустической репетицией – по 25 евро.**

### 3.1. НЕОБХОДИМЫЕ ДОКУМЕНТЫ:

**3.1.1. Загранпаспорт (оригинал, действительный в течение еще 3,5 месяцев после окончания предполагаемой поездки). Подпись в паспорте обязательна, паспорт без подписи -недействителен и не принимается консульством к рассмотрению (отправлять экспресс-почтой).**

**3.1.2. 1 цветная фотография 3,5×4,5, на светлом фоне (в фотоателье указать, что необходимо фото для болгарской визы, отправлять экспресс-почтой).**

**3.1.3. Ксерокопия всех страниц внутреннего паспорта в электронном формате в разрешении не более 150 dpi (отправлять по электронной почте).**

**3.1.4. Согласие на выезд и копия свидетельства о рождении (для детей до 18 лет);**

**3.1.5. Заявка, заполненная на сайте, подробно, с хронометражем и краткой творческой характеристикой с указанием педагога/педагогов и учебного заведения/места работы. Заявка заполняется отдельно на каждого человека отправляющегося на конкурс в не зависимости от участия в конкурсе (необходимо заполнить на сайте, автоматически отправляются по электронной почте после нажатия кнопки «Отправить»).**

Заявки на участие принимаются **только в ООО «Романтик-трелвел».**

## ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 07.08.2017 г.

**3.1.6. Фотографии — для солистов и коллективов, в сценическом костюме в электронном формате в разрешении не менее 200 dpi (отправлять по электронной почте).**

**3.1.7. Для участия в нескольких номинациях подается отдельный набор документов (п. 5-6)**

**3.1.8. Для детей до 18 лет:**

**а) выезжающих с обоими родителями — ксерокопия свидетельства о рождении в электронном формате в разрешении не более 150 dpi (отправлять по электронной почте).**

**б)** выезжающих с одним родителем — ксерокопия свидетельства о рождении **в электронном формате в разрешении не более 150 dpi (отправлять по электронной почте) и ОРИГИНАЛ нотариально заверенного согласия от 2-го родителя (отправлять экспресс-почтой),**

**в)** выезжающих без родителей — ксерокопия свидетельства о рождении **в электронном формате в разрешении не более 150 dpi (отправлять по электронной почте), ОРИГИНАЛ нотариально заверенного согласия от обоих родителей (отправлять экспресс-почтой),** ксерокопии внутренних паспортов обоих родителей (заполненные страницы) **в электронном формате в разрешении не более 150 dpi (отправлять по электронной почте).**

**г)** В случае, если один из родителей умер, лишен родительских прав, пропал без вести и т.д., необходимо предоставить **ксерокопии подтверждающих документов в электронном формате в разрешении не более 150 dpi (отправлять по электронной почте).**

**д)** Если родители в разводе, но второй родитель официально не лишен родительских прав, **то разрешение на выезд от него предоставляется в обязательном порядке, ОРИГИНАЛ (отправлять экспресс-почтой).**

**е)** В случае, если мама ребенка является матерью-одиночкой, предоставляется справка из ЗАГСа по **форме №25** о том, что отец вписан со слов матери, **ОРИГИНАЛ (отправлять экспресс-почтой) + книжка матери-одиночки в электронном формате в разрешении не более 150 dpi (отправлять по электронной почте).**

## 4. ЖЮРИ:

Именитые музыканты из Болгарии, России, Германии, США, Канады и др. стран.

Жюри имеет право не присуждать все объявленные звания и специальные дипломы, равно как и делить их.

Не допускается превышение хронометража, указанного в условиях конкурса для каждой возрастной группы. Жюри оставляет за собой право превысить регламент выступления по музыкальным причинам на 2 минуты.

Любое решение жюри – окончательно.

## 5. НАГРАДЫ:

Победители конкурса получают **диплом** и звание **лауреата I, II, или III премии**, или звание **дипломанта по каждой специальности/номинации и возрастной категории**, а так же специальные дипломы:

- за лучшее исполнение сочинений композиторов из своей и мировой музыкальной культуры, для которых в **2017** году отмечается **юбилей с рождения или годовщина памяти;**
- за лучшее исполнение иностранным участником сочинений болгарских композиторов;
- за лучшее исполнение современной музыки;

- самый юный участник конкурса;
- награда публики;
- за высокие педагогические достижения;

Высшая премия – **«Гран-при» конкурса.**

Лауреат определяется в дополнительном туре среди претендентов, выдвинутых жюри во время проведения конкурса.

Наградной фонд включает:

- Денежные премии — по решению жюри, предметные награды от организаторов, от болгарских и иностранных творческих союзов;
- Организация мастер-класса или обучения за границей;
- Сертификат на сумму 2000 долларов в счёт обучения в Long Island Conservatory, New York, USA.
- Участие в концерте Государственного симфонического оркестра г. Шумена, Болгария.

Лауреаты конкурса «Наследники Орфея» обязаны присутствовать на заключительном концерте. **Отказ от участия в заключительном концерте влечет за собой отмену премии.**

## 6. ОРГАНИЗАТОРЫ

- **Союз концертных деятелей Российской Федерации – ЛОО**
- **Piano Global Foundation – Троссинген, Германия**
- **Long Island Conservatory – Нью-Йорк, США**
- **ООО «Романтик-трэвел» — Санкт-Петербург, Россия**
- **Туристический комплекс «Албена» — Болгария**

## АДРЕС:

**ООО «Романтик-трэвел», 191040, РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Лиговский пр. 43/45, офис 334 тел/факс 007 (812) 578 11 36 тел. 007 (812) 578 15 36**

**e—mail : rtrspb@gmail.com, сайт: www.imfrt.ru**

Все участники получают все необходимые сведения, анкеты, бланки документов, оформляют поездку и производят оплату в ООО «РОМАНТИК-ТРЕВЕЛ». ООО «Романтик-тревел» является организатором следующих международных музыкальных конкурсов:

- Конкурс им. М.Юдиной, Санкт-Петербург, Россия — ежегодно в январе
- «Балтийские звезды» – Нарва, Эстония – ежегодно в ноябре
- «Читта ди Пезаро», Италия — ежегодно в мае
- «Музыкальные вечера Подмосковья» — Россия, Обухово МО — ежегодно в мае

## 7. СТОИМОСТЬ

Стоимость поездки 340 евро + авиабилет (билет С-Пб — Варна — С-Пб или Москва — Варна — Москва от 330 евро).

В стоимость (340 евро) входит: виза, страховка, трансфер туда/обратно Варна — Албена, гостиница\*\*\* (место в 2-местном номере) и питание (завтрак и ужин, шведский стол).

## 8. ОПЛАТА

Наименование получателя перевода: ЛОО ООО «СКД РФ»

Адрес: 188320, г. Коммунар Ленинградской области, ул. Школьная 6, тел. 578-15-36

ИНН: 4719018808

Расчетный счет: 4070 3810 0041 8000 0027

Кор. счет: 3010 1810 5403 0000 0795

Банк: Филиал Петровский ПАО Банка «ФК Открытие»

БИК: 044030795

**Назначение платежа:** «Материальная помощь в фонд конкурса Наследники Орфея».

**В квитанции обязательно указывается фамилия участника конкурса**

**В соответствии со статусом общественных организаций, при перечислении средств для участия в конкурсе в графе «Назначение платежа», указать «Материальная помощь в фонд конкурса Наследники Орфея».**

- В случае неявки участника на конкурс, вступительный взнос не возвращается.