

Положение
V Международного конкурса трубачей и ансамблей медных духовых
инструментов им. В.И. Щёлокова
24-28 ноября 2017 г. г. Екатеринбург

I. Учредители конкурса

Министерство культуры Свердловской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области
«Методический центр по художественному образованию»
ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского
(колледж)»

II. Организаторы конкурса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского
(колледж)»

Оркестр штаба Центрального военного округа
Управление культуры Администрации г. Екатеринбурга

III. Время и место проведения конкурса

Конкурс проводится в г. Екатеринбурге, в ГБПОУ СО «Свердловское
музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» по адресу: 620000,
г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

Сроки проведения конкурса: **24-28 ноября 2017 г.**

IV. Цель и задачи конкурса

Целью конкурса является популяризация и пропаганда творчества
выдающегося композитора и педагога В.И. Щёлокова, сольного и ансамблевого
исполнительства на медных духовых инструментах;

Задачи конкурса:

- выявление молодых одаренных музыкантов, создание условия для
всестороннего раскрытия их творческого потенциала;
- совершенствование профессиональных навыков исполнительства на медных
духовых инструментах;
- профессиональная ориентация участников конкурса на получение среднего и
высшего профессионального образования по выбранной специальности;
- повышение педагогического мастерства и профессиональной компетентности
преподавателей.

**Конкурс посвящается композитору и педагогу Вячеславу Ивановичу
Щёлокову.**

V. Условия участия в конкурсе

Для участия в конкурсе приглашаются исполнители на трубе, которым на 30
ноября 2017 года исполняется не более 35 лет; средний возраст участников ансамбля
не должен превышать 35 лет на 30 ноября 2017 года.

Номинации и возрастные категории

Номинация «Сольное исполнительство» (труба).

I группа – студенты высших профессиональных образовательных
организаций, исполнители до 35 лет.

II группа – студенты средних профессиональных образовательных

организаций (училищ, колледжей) до 35 лет.

Номинация «Ансамбли медных духовых инструментов».

В номинации могут принять участие однородные и смешанные ансамбли медных духовых инструментов любых составов: классическое трио (труба, валторна, тромбон), однородные трио, квартеты, квинтеты, брасс-квинтет, иные составы численностью до 10 человек. Минимальное количество участников ансамбля – три. Допускается участие концертмейстера (фортепиано). Участие в ансамблях ударных инструментов не допускается.

Конкурсное прослушивание проводится публично в Большом концертном зале Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского (Зале Маклецкого).

Порядок выступления определяется жеребьевкой, которая сохраняется на протяжении всех туров.

Акустические репетиции (по возможности) предоставляются не ранее, чем за неделю до выступления по согласованному графику (по 15 мин. на 1 исполнителя).

Информация о порядке проведения репетиций размещается на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского <http://uralmuzuch.ru>.

Конкурс в I группе проводится в 3 тура.

Конкурс во II группе и среди ансамблей проводится в 2 тура.

В номинации «Сольное исполнительство» в *I группе* Программа I и III (с оркестром) туров исполняется наизусть. Программа 2 тура может исполняться по нотам. Ко 2 туру в данной номинации допускаются участники, набравшие в 1 туре не менее 60 баллов; к 3 туру допускается не более 6 участников, набравших наибольшее количество баллов во 2 туре.

В номинации «Сольное исполнительство» во *II группе* программа 1 и 2 туров исполняется наизусть. Ко 2 туру в данной номинации допускаются участники, набравшие не менее 60 баллов в 1 туре.

В номинации «Ансамбли медных духовых инструментов» программа может быть исполнена по нотам. Ко 2 туру в данной номинации допускаются участники, набравшие не менее 60 баллов в 1 туре.

Участники конкурса обязаны безвозмездно выступить в заключительном концерте. Лауреаты и дипломанты конкурса передают Оргкомитету право на трансляцию конкурсных прослушиваний и концертов по интернету, телевидению, радио, запись и распространение аудио и видео материалов конкурса без выплаты им гонорара.

Программа конкурса предполагает проведение концертов, мастер-классов, конференции с участием членов жюри, посвященных актуальным проблемам исполнительства на духовых инструментах.

VI. Программные требования

Программные требования в номинации «Сольное исполнительство» (труба)
I группа - студенты высших профессиональных образовательных организаций, исполнители до 35 лет
(конкурс проводится в 3 тура)

Первый тур

1. И. Гайдн «Концерт Es dur»
2. Пьеса по выбору:
 - 2.1. В. Щёлоков «Этюд №1»

2.2. В. Щёлоков «Этюд №2»

2.3. В. Щёлоков Поэма

Второй тур

1. В. Щёлоков «Концерт №2» I ч.

2. По выбору:

2.1. А. Дезенкло Триптих 3 часть Танец

2.2. Г. Сутермейстер Концертный гавот

2.3. Ж. Энеску «Легенда»

2.4. Д. Руфф «Сонатина»

Третий тур

В. Щёлоков «Концерт № 1»

Участники третьего тура исполняют конкурсную программу в сопровождении духового оркестра наизусть.

II группа – студенты средних профессиональных образовательных организаций (училищ, колледжей) до 35 лет
(конкурс проводится в 2 тура)

Первый тур

1. Т. Альбини Концерт C dur I-2 ч.,

2. В. Щёлоков «Пионерская сюита», 3 часть «Веселая игра»

Второй тур

1. Х. Маури «Конкурсное соло»

2. Пьеса по выбору:

2.1. Л. Могилевский «Скерцо»

2.2. В. Пескин «Рондо - Скерцо»

2.3. В. Щёлоков «Скерцо»

Программа 1 и 2 туров исполняется наизусть.

Исполнение во втором туре произведений первого тура не разрешается.

Программные требования конкурса в номинации
«Ансамбли медных духовых инструментов».
(конкурсные прослушивания проводятся в 2 тура)

Программа выступления формируется конкурсантами по собственному выбору и должна содержать произведения различных стилей. Могут исполняться произведения любой формы, включая переложения и обработки.

Первый тур – продолжительность конкурсной программы 15-20 минут.

Второй тур – продолжительность конкурсной программы 20-25 минут.

Во втором туре одно из сочинений должно быть написано русским (XVIII – XX вв.) композитором.

Исполнение во втором туре произведений первого тура не разрешается.

VII. Жюри конкурса.

Состав членов жюри формируется из ведущих преподавателей, профессоров высших профессиональных образовательных организаций, концертных исполнителей России и зарубежья.

Председатель жюри – Прокопов Вячеслав Михайлович (г. Москва)

VIII. Критерии оценок

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов.

Критерии оценки выступлений:

- Исполнительское мастерство, профессионализм.
- Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
- Артистизм и уровень сценической культуры.

IX. Награждение победителей

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, Лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов в заключительном туре. Участники, набравшие в заключительном туре от 90 до 99 баллов становятся Лауреатами 1 степени, от 80 до 89 баллов – Лауреатами 2 степени; от 70 до 79 – Лауреатами 3 степени.

В номинации «Сольное исполнительство» в *I группе* участники, прошедшие на 2 тур, не ставшие лауреатами конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присвоением звания «Дипломант конкурса»; участники конкурса, не прошедшие на 2 тур, награждаются дипломами «За творческие успехи в конкурсе».

В номинациях «Сольное исполнительство» во *II группе*, «Ансамбли медных духовых инструментов» участники, прошедшие на 2 тур, не ставшие лауреатами конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присвоением звания «Дипломант конкурса»; участники конкурса, не прошедшие на 2 тур, награждаются дипломами «За творческие успехи в конкурсе».

По решению жюри могут быть награждены:

- преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»;
- концертмейстеры дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Жюри имеет право присуждать специальные призы. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса размещаются на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского в течение 2 рабочих дней после подведения итогов.

X. Финансовые условия участия в конкурсе

Организационный взнос в размере:

в номинации «Сольное исполнительство»

I группа - студенты высших профессиональных образовательных организаций, исполнители до 35 лет – 3000 рублей

II группа – студенты средних профессиональных образовательных организаций

(училищ, колледжей) – 2000 рублей

в номинации «Ансамбли медных духовых инструментов» – *5000 рублей*

вносится в форме безналичного перечисления на счет Свердловского музыкального училища им. П.И.Чайковского, в соответствии с договором, счетом, счетом-фактурой до **20 октября 2017** года. Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники. В случае неприбытия участника организационный взнос не возвращается. Участники, не предоставившие платёжный документ, к конкурсным прослушиваниям не допускаются. ***От юридических лиц принимаются гарантийные письма об оплате организационного взноса.***

По заявке участников Оргкомитет бронирует места в гостиницах г. Екатеринбурга. Оргкомитет конкурса при необходимости предоставляет участникам концертмейстеров для конкурсных прослушиваний. Оплата работы концертмейстера производится участником конкурса в установленном порядке.

XI. Порядок и условия предоставления заявок на конкурс

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой до **01 октября 2017** г. по адресу: kontakt@uralmuzuch.ru. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации, группе и на каждого исполнителя **отдельными файлами** в формате WORD с приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью образовательной или концертной организации и подписью руководителя (образец заявки прилагается). В имени файла указывается фамилия участника, номинация.

К заявке прилагается краткая творческая характеристика участника, копия документа (паспорта, свидетельства о рождении), удостоверяющего дату рождения, фотография участника (в высоком разрешении для оформления буклета).

Заявки, присланные позднее указанного срока или несоответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

Заявленная программа изменениям не подлежит.

ХII. Форма заявки

ЗАЯВКА
на участие в V Международном конкурсе
трубачей и ансамблей медных духовых инструментов
им. В.И. Щёлокова
24-28 ноября 2017 г. г. Екатеринбург

Номинация «Сольное исполнительство» (труба)

1. Образовательная или концертная организация, направляющая участника, адрес, телефон, e-mail

2. ФИО участника _____
3. Дата рождения _____
4. Номинация _____
5. Возраст (определяется на момент выступления) _____
6. Группа _____
7. Курс (класс), специальность – для студентов; должность – для профессиональных исполнителей _____
8. ФИО преподавателя (полностью) _____
9. Сотовый телефон, e-mail преподавателя _____
10. ФИО концертмейстера (полностью) _____
11. Копия (скан) паспорта _____
12. Банковские реквизиты организации для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация)

ИЛИ

паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

паспорт - первая страница и прописка (скан прилагается)

ИНН, СНИЛС

13. ФИО директора (полностью) _____

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) _____ / _____

(расшифровка подписи)

Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.

Исполняемая программа.

(для каждого тура заполняется отдельно)

№ п/п	Фамилия, имя исполнителя	Автор	Название произведения	Хронометраж
1.				
2.				

Подпись руководителя организации.

Печать направляющей организации, дата

ЗАЯВКА
на участие в V Международном конкурсе
трубачей и ансамблей медных духовых инструментов
им. В.И. Щёлокова
24-28 ноября 2017 г. г. Екатеринбург

Номинация «Ансамбли медных духовых инструментов»

1. Образовательная или концертная организация, направляющая участника, адрес, телефон, e-mail _____
2. Название коллектива _____
3. Номинация _____
4. Количество участников _____
5. Персональный состав коллектива

№	Название коллектива	ФИО участника	Дата рождения	Возраст (на момент выступления)	Инструмент
1.					
2.					
3.					

6. Курс (класс), специальность – для студентов; должность – для профессиональных исполнителей _____

7. ФИО преподавателя (полностью) _____

8. Сотовый телефон, e-mail преподавателя _____

9. Банковские реквизиты организации для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация)

ИЛИ

паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

паспорта- 1 страница и прописка (скан прилагается)

ИНН, СНИЛС

10. ФИО директора (полностью) _____

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) _____ / _____

(расшифровка подписи)

Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.

Исполняемая программа.

(для каждого тура заполняется отдельно)

№ п/п	Название ансамбля	ФИО участников	Автор	Название произведения	Хронометраж
1.					
2.					

Подпись руководителя организации.

Печать направляющей организации, дата

Оргкомитет конкурса:

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБОУ СПО СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И.Чайковского (колледж)»

Телефон/факс: (343) 350-17-39; адрес эл. почты: kontakt@uralmuzuch.ru

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели Уральской государственной консерватории (академии) им. М. П. Мусоргского, ГБОУ СПО СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И.Чайковского (колледж)».

Контактные лица:

Ивукин Валентин Павлович, заслуженный деятель искусств РФ, профессор УГК,
с.т. 8-912-201-83-27

Горский Александр Юрьевич, преподаватель музыкального училища,
с.т. 8-963-053-35-36

Князькова Алла Юрьевна, заместитель директора музыкального училища,
р.т. 8 (343) 350-17-39

Ландау Елена Петровна, старший методист музыкального училища,
р.т. 8 (343) 350-17-39

Регламент проведения конкурса*:

До 01.10.2017: подача заявок на участие в конкурсе

24.11.2017 – 27.11.2017:

Научно-практическая конференция «Актуальные проблемы исполнительства на духовых инструментах» с участием членов жюри. Регистрация участников конкурса. Торжественное открытие конкурса, жеребьевка.

Конкурсные прослушивания 1, 2 туров. Концерты, мастер-классы.

28.11.2017: 3 тур. Заключительный концерт, награждение, торжественное закрытие конкурса.

* В регламент проведения конкурса могут быть внесены изменения.