

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского» (колледж)

Информационное письмо

Об организации и проведении
Всероссийской научно-практической конференции
«Актуальные проблемы исполнительства на духовых инструментах»

Уважаемые коллеги!

Приглашаем к участию во Всероссийской научно-практической конференции **«Актуальные проблемы исполнительства на духовых инструментах»**, которая состоится **24 ноября 2017 г.** в Свердловском музыкальном училище им. П.И. Чайковского по адресу г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

Конференция проводится в рамках **V Международного конкурса трубачей и ансамблей медных духовых инструментов им. В.И. Щёлокова.**

К участию в конференции приглашаются исполнители, преподаватели образовательных организаций среднего профессионального, высшего профессионального, дополнительного образования, руководители концертных и образовательных учреждений.

Приложение: Положение о Всероссийской научно-практической конференции **«Актуальные проблемы исполнительства на духовых инструментах»** - на 5 л.

Председатель Оргкомитета конкурса
им. В.И. Щёлокова
директор ГБПОУ СО
«Свердловское музыкальное училище
им П.И. Чайковского»

А.Н. Важенин



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийской научно-практической конференции
«Актуальные проблемы исполнительства на духовых инструментах»
24 ноября 2017 г.

Учредители

Министерство культуры Свердловской области
ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П. И. Чайковского (колледж)»

Место и время проведения

Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы исполнительства на духовых инструментах» проходит в рамках V Международного конкурса трубачей и ансамблей медных духовых инструментов им. В.И. Щёлокова 24 ноября 2017 года по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

Участники

К участию в конференции приглашаются исполнители, преподаватели образовательных организаций среднего профессионального, высшего профессионального, дополнительного образования, руководители концертных и образовательных учреждений.

Цель и задачи

Целью научно-практической конференции является представление профессиональному сообществу творческих и научных достижений, педагогических идей и инновационного опыта по вопросам исполнительства на духовых инструментах.

Основными задачами конференции являются:

1. повышение профессиональной компетентности музыкантов – исполнителей и преподавателей на духовых инструментах;
2. повышение статуса научно-исследовательской, методической деятельности исполнителей и преподавателей на духовых инструментах образовательных организаций дополнительного, среднего, высшего профессионального образования;
3. укрепление взаимодействия, творческого сотрудничества представителей различных регионов Российской Федерации по вопросам исполнительства на духовых инструментах;

Основные направления работы конференции

Тематика конференции определяется ее целью и предполагает рассмотрение актуальных вопросов исполнительства на духовых инструментах в различных аспектах:

- историческом и социокультурном (этапы становления и перспективы развития исполнительства на духовых инструментах; исполнительские школы, их исторические связи и взаимодействие; исполнительство на духовых инструментах в музыкальной жизни регионов современной России; профессиональные ассоциации и фестивально-конкурсное движение исполнителей на духовых инструментах и т.д.);
- педагогическом (проблемы качества современного музыкального образования; педагогические школы и современные методики обучения игре на духовых инструментах; вопросы формирования учебно-педагогического репертуара; система непрерывного образования в области исполнительства на духовых инструментах и т.д.);
- исполнительском (вопросы интерпретации и формирования концертного репертуара; исполнительская техника – теория и практика и т.д.).

Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена.

Формы участия в конференции

Участие в конференции возможно в следующих формах:

Очная форма участия: выступление на конференции; публикация тезисов доклада в сборнике материалов конференции. Докладчиками могут быть члены жюри, участники V Международного конкурса трубачей и ансамблей медных духовых инструментов им. В.И. Щёлокова, преподаватели и руководители образовательных организаций, учреждений культуры, концертные исполнители.

Время выступления с докладом на пленарном заседании – от 10 до 40 минут (регламент для каждого докладчика устанавливается оргкомитетом).

Доклады могут быть иллюстрированы – живое исполнение, аудио-, видеоматериалы; презентация. Необходимое оборудование, инструменты указываются выступающим в заявке.

Заочная форма участия: публикация в сборнике материалов конференции без выступления с докладом.

Слушатель конференции – посещение мероприятий конференции без публикации и доклада.

Результаты работы конференции.

По результатам работы планируется выпуск сборника материалов конференции.

Материалы конференции и отчет о ее проведении будут представлены на сайте Свердловского музыкального училища им. П. И. Чайковского.

По итогам конференции выдаются сертификаты участника (очное или заочное участие) и справки (слушателям конференции)

Требования к оформлению материалов для публикации

Объем материалов (тезисов, докладов) – до 6 страниц.

Текст должен быть выполнен в Windows редактор Microsoft Word 97-2003, формат rtf., doc.

Параметры полей на странице: – 20 мм со всех сторон.

Формат листа А 4.

Шрифт: – Times New Roman.

Размер шрифта – 14.

Абзацный отступ – 1,25 см (не допускается создание абзацной строки с помощью клавиши «Пробел» или Tab).

Межстрочный интервал: одинарный.

Выравнивание текста – по ширине страницы.

Страницы не нумеруются.

Название материала: полужирным шрифтом, выравнивание по центру.

На следующих 2 строках инициалы и фамилии авторов (для каждого автора – сначала инициалы затем – фамилия, не более трех авторов) и место работы, курсивом, выравнивание по правому краю.

Оформление ссылок: Ссылки на используемые источники обязательны. В соответствии с библиографическим ГОСТом ссылки оформляются внутри текста в квадратных скобках, указывается номер источника из списка литературы и номер страницы, например, [3,1].

Оформление таблиц, схем, фотографий: все перечисленные объекты используются в форматах word, jpg, tif. Оформление подписи объектов обязательны и выполняются в соответствии с образцом.

Образец оформления текста

Опыт реализации предпрофессиональных программ в области музыкального искусства

Специальность «Духовые и ударные инструменты»

*А.Б. Иванов
МБУК ДО «ДМШ №1»*

Анализ положительной динамики количества учащихся в ДШИ по специальности «Духовые и ударные инструменты» позволяет сделать вывод о возрастающем интересе к обучению на духовых и ударных инструментах у категории детей и родителей в возрасте от 7 до 10 лет.

Таблица №1.

Результаты мониторинга контингента обучающихся в ДШИ по специальности
«Духовые и ударные инструменты»

Возрастная группа	Количество обучающихся			
	2013 год	2014 год	2015 год	2016 год
7-10 лет	5	7	8	10
11-14 лет	11	12	12	11
15-17 лет	9	8	9	10

Материалы не соответствующие тематике конференции, требованиям к оформлению к публикации не принимаются. Рукописи не принимаются, присланные материалы не возвращаются.

Порядок и условия предоставления заявок

Для участия в научно-практической конференции необходимо в адрес оргкомитета направить до **01.10.2017г.** по электронному адресу kontakt@uralmuzuch.ru:

- заявку на участие в конференции (форма заявки в приложении 1);
- текст доклада, публикации;
- личные данные участника (для оформления договора): паспортные данные (дата и место рождения, кем и когда выдан, регистрация по месту жительства); № ИНН; № СНИЛС.

Организационный взнос за публикацию материалов производится участником конференции только после получения подтверждения о приеме статьи к публикации. Оргкомитетом конкурса формируется пакет платежных документов для оплаты организационного взноса и отправляется участнику конференции по электронной почте. Размер организационного взноса за публикацию материалов составляет 500 рублей независимо от количества страниц.

Оплата организационного взноса производится по безналичному расчету в рублях до **20 октября 2017г.** Для подтверждения оплаты необходимо прислать копию платежного документа электронной почтой e-mail: kontakt@uralmuzuch.ru.

Каждый участник конференции (очной и заочной формы) получает авторский экземпляр сборника.

ВНИМАНИЕ!

Заявка, материалы для публикации, сведения об авторе для заключения договора на оплату высылаются отдельными файлами (прикрепленными вложениями). Например: *Иванов – заявка, Иванов – статья, Иванов – оплата (содержимое – сканы паспорта, ИНН, СНИЛС или текстовый документ с перечисленными сведениями).*

Контакты

620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»;

тел. (343) 350-22-88, доб. 124, 125.

e-mail: kontakt@uralmuzuch.ru

Князькова Алла Юрьевна, заместитель директора по НМР
Ландау Елена Петровна, старший методист.

Форма заявки для участия в конференции

Фамилия, имя, отчество автора (соавтора) - полностью	
Ученая степень, ученое звание, почетное звание	
Должность	
Место работы (без сокращения)	
Город	
Почтовый адрес (с индексом)	
Контактный телефон (сотовый)	
E-mail участника	
Название статьи (материала)	
Форма участия (очная, заочная)	
Технические средства, необходимые для выступления	

С обработкой и использованием персональных данных, указанных в заявке, сведениями об авторе, предоставленными для заключения договора на оплату, согласен.

« _____ » _____ 2017 г. _____ / _____
расшифровка подписи