

**IX ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
НАРОДНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СУРСКАЯ ВЕСНА – 2017»**

ПОЛОЖЕНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Министерство культуры Российской Федерации
Управление культуры и архива Пензенской области
Управление культуры г. Пензы
Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки
Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова
Пензенский колледж искусств
Центр развития образования в сфере культуры и искусств Пензенской области

ДЕВИЗ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА: «Народные инструменты – XXI век»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- развитие и популяризация исполнительства на народных инструментах;
- развитие многожанровости в исполнительстве на народных инструментах;
- совершенствование теории и методики исполнительства на народных инструментах;
- выявление и поддержка талантливой молодежи.

В ПРОГРАММУ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ВХОДЯТ:

- концерты мастеров народно-инструментального жанра;
- открытый конкурс молодых исполнителей;
- мастер-классы, научно-методические конференции;

Фестиваль - конкурса состоится 17-21 апреля 2017 г. в г. Пензе на базе Пензенского колледжа искусств.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. Порядок подачи заявок

1.1. К участию в конкурсе приглашаются студенты ВУЗов, ССУЗов, учащиеся ССМШ, ДМШ, ДШИ, лицеев – исполнители на **баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гитаре** из регионов России, ближнего и дальнего зарубежья, а также представители регионов и городов, традиционно участвовавших в предыдущих Фестивалях-конкурсах «Сурская весна»: Башкортостан, Татарстан, Карачаево-Черкессия (ст. Зеленчукская), Чувашия, Мордовия, Арзамас, Астрахань, Барнаул, Буй, Балаково, Балашов, Владимир, Волгоград, Вольск, Воронеж, Дзержинск, Димитровград, Иваново, Йошкар-Ола, Камышин, Краснодар, Кузнецк, Курган, Киров, Ковров, Кострома, Маркс, Нижний Новгород, Новосибирск, Новоузенск, Орск, Пенза, Саратов, Салехард, Самара, Сызрань, Тамбов, Тольятти, Ульяновск, Чайковский, Энгельс, Ярославль, п. Первомайский Оренбургской области.

1. 2. Заявки на участие в конкурсе по прилагаемой форме направляются до 15 марта 2017 года в оргкомитет по адресу:

440008, г. Пенза, ул. Захарова, 24, Колледж искусств, оргкомитет фестиваля «СУРСКАЯ ВЕСНА – 2017» . Контактный телефон/факс: (841-2) 68-67-10, 8-927-398-19-46, 8 –987-512-27-46, или на электронный адрес: karat_1963@mail.ru – исполнительный директор фестиваля – конкурса Лялин Сергей Римиевич.

К заявке прилагаются:

- а) копия свидетельства о рождении или паспорт;
- б) рекомендация учебного заведения, направляющего участника на конкурс (для участников конкурса из ССУЗов с указанием курса обучения), заверенная подписью руководителя;
- в) заявка на бронирование мест в гостинице;

1.3. Организационный взнос на участие в конкурсе:

Солисты в размере 2000 (две тысячи) рублей,
ансамбли 500 (пятьсот) рублей за каждого участника.

Участники, выступающие в двух номинациях (солисты и в составе ансамбля) оплачивают 50 % взноса в ансамблевой номинации.

Участники, выступающие в двух и более исполнительских разделах – «Солисты» (баян, аккордеон), оплачивают организационный взнос в каждом исполнительском разделе.

Организационный взнос вносится наличными средствами при регистрации.

1.4. Все командировочные расходы, проезд и проживание участников конкурса – за счет направляющей стороны.

1.5 Вызов на конкурс высылается оргкомитетом после получения заявки.

1.6 Оргкомитет оставляет за собой эксклюзивное право на видео- и аудио- запись прослушиваний и концертов участников конкурса и фестиваля и последующее распространение записей без выплаты гонорара.

1. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится по номинациям: «солисты», «ансамбли народных инструментов».

Номинация «СОЛИСТЫ»

2.1. Конкурс среди солистов проводится по шести возрастным группам:

- Группа «А» (I МЛАДШАЯ) – учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, ССМШ до 11 лет включительно.

- Группа «Б» (II МЛАДШАЯ) – учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, ССМШ 12 – 13 лет включительно.

- Группа «В» (СРЕДНЯЯ) – учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, ССМШ 14 – 16 лет включительно.

- Группа «Г» (СТАРШАЯ) – учащиеся 9 – 11 классов лицеев, ССМШ, студенты 1 – 2 курсов ССУЗов.

- Группа «Д» (ЮНОШЕСКАЯ) – студенты 3 – 4 курсов ССУЗов.

- Группа «Е» (ВУЗОВСКАЯ) – студенты ВУЗов.

2.2. Возраст участников конкурса определяется на 1 января 2017 года.

2.3. Конкурсные прослушивания участников всех групп проводятся в один тур.

2.4. По специальности «баян – аккордеон» конкурс проводится по трем исполнительским разделам:

- академическое исполнительство;

- эстрадно-джазовое исполнительство;

- фольклорное исполнительство.

2.5. Порядок выступлений участников конкурса определяется оргкомитетом.

2.6. Жюри оценивает выступление участников конкурса по 25-балльной системе. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

Номинация «АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»

В конкурсе принимают участие ансамбли народных инструментов. Инструментальный состав ансамблей произвольный. Количественный состав ансамблей от 2-х до 8-ми человек. На основании полученных заявок жюри имеет право классифицировать творческое направление ансамблей по своему усмотрению.

2.7. Конкурс среди ансамблей проводится по трем возрастным группам:

- Группа «А» (МЛАДШАЯ) – ансамбли, состоящие из учащихся ДМШ, ДШИ, ССМШ, лицеев

- Группа «Б» (ЮНОШЕСКАЯ) – ансамбли, состоящие из студентов ССУЗов, учащихся 9-11 классов лицеев, ССМШ

- Группа «В» (ВУЗОВСКАЯ) – ансамбли, состоящие из студентов ВУЗов.

2.8. Участие взрослых музыкантов – иллюстраторов не допускается. Солист ансамбля (вокалист, инструменталист) иллюстратором не считается.

2.9. Конкурсные прослушивания ансамблей всех групп проводятся в один тур.

2.10. Порядок выступлений ансамблей определяется оргкомитетом.

2.11. Жюри оценивает выступление ансамблей по 25-балльной системе. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

3. Награждение победителей

3.1. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов, памятными подарками. Жюри имеет право отметить дипломами преподавателей и концертмейстеров, подготовивших лауреатов конкурса, а также сопровождающие ансамбли.

3.2. Победители обязаны безвозмездно выступить в заключительном концерте.

СОСТАВ ЖЮРИ IX Всероссийского Открытого Фестиваля – конкурса народно – инструментального искусства «Сурская весна – 2017»

ГОЛУБНИЧИЙ Виктор Иванович (г. Нижний Новгород)
профессор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки,
Заслуженный деятель искусств РФ, Лауреат Международного конкурса
председатель жюри

ГОРБАЧЕВ Андрей Александрович (г. Москва)
профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных,
лауреат Международных конкурсов
председатель жюри секции домры, балалайки, гитары

ГУРЕВИЧ Юрий Ефимович (г. Нижний Новгород)
профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Нижегородской государственной
консерватории им. М. И. Глинки
лауреат Международных и Всероссийских конкурсов
председатель жюри секции баяна, аккордеона

ГРАЧЕВ Владимир Васильевич (г. Саратов)
профессор Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова
Заслуженный артист Республики Башкортостан
Лауреат Международных конкурсов

ФАЙЗУЛЛИН Абузар Анварович (г. Казань)
профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Казанской государственной
консерватории им. Н. Г. Жиганова
Заслуженный артист Республики Татарстан
лауреат Международных и Всесоюзного конкурсов

БОНДАРЕНКО Вячеслав Юрьевич (г. Саратов)
доцент, заведующий кафедрой народных инструментов Саратовской государственной
консерватории им. Л. В. Собинова
лауреат Международных и Всероссийских конкурсов

ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ Алексей Алексеевич (г. Нижний Новгород)
доцент Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки
лауреат Всероссийского конкурса, кандидат искусствоведения

ГРАЧЕВА Татьяна Владиславовна (г. Саратов)
доцент Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова
лауреат Всероссийского и Международных конкурсов

МОЧАЛОВА Екатерина Николаевна (г. Москва)
преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных
лауреат Международных и Всероссийских конкурсов

4. Программы конкурсных выступлений
Номинация «Солисты»
специальность «БАЯН, АККОРДЕОН»
«АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Участники представляют сольную концертную программу, состоящую из произведений русских и зарубежных композиторов, оригинальных произведений отечественных и зарубежных авторов.

Группа «А» (I МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 10 минут)

Группа «Б» (II МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 12 минут)

Группа «В» (СРЕДНЯЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 15 минут)

Группа «Г» (СТАРШАЯ)

(продолжительность звучания не более 20 минут)

1. Произведение зарубежного композитора XVII-XIX в. в.
2. Произведение русского композитора XIX – первой половины XX в.в. (переложение).
3. Оригинальное произведение.
4. Virtuозное произведение.

Группа «Д» (ЮНОШЕСКАЯ)

(продолжительность звучания не более 25 минут)

1. Полифоническое произведение (обязательно наличие фуги, не менее 3-х голосов).
2. Произведение русского композитора XIX – первой половины XX в.в. (переложение).
3. Произведение крупной формы – соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, партита, сюита (не менее трех частей), вариационный цикл.
4. Virtuозное произведение

Группа «Е» (ВУЗОВСКАЯ)

(продолжительность звучания не более 30 минут)

1. Полифоническое произведение (обязательно наличие фуги, не менее 3-х голосов).
2. Произведение русского композитора XIX – первой половины XX в.в. (переложение).
3. Произведение крупной формы – соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, партита, сюита (не менее трех частей) вариационный цикл.
4. Virtuозное произведение.

«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Участники представляют сольную концертную программу, включающую в себя произведения отечественных и зарубежных авторов. Их выступления могут сопровождаться ансамблями различных составов.

Группа «А» (I МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 10 минут)

Группа «Б» (II МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 12 минут)

Группа «В» (СРЕДНЯЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 15 минут)

Группа «Г» (СТАРШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 20 минут)

Группа «Д» (ЮНОШЕСКАЯ)

А. К. Жобим. «Девушка из Ипанемы».

Концертная обработка В.Власова (босса-нова) - обязательное произведение *

Произвольная программа

(общая продолжительность звучания не более 25 минут)

Группа «Е» (ВУЗОВСКАЯ)

А. Цфасман. «Неудачное свидание».

Концертная обработка В.Власова в стиле «Хонки-тонг» - обязательное произведение *

Произвольная программа

(общая продолжительность звучания не более 30 минут)

*** Нотный материал размещён на сайте Пензенского колледжа искусств**
www.kolpnz.ru раздел «Концертная деятельность»

«ФОЛЬКЛОРНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Участники представляют сольную концертную программу, состоящую из произведений, основанных на материале народной музыки. Их выступления могут сопровождаться ансамблями различных составов.

Группа «А» (I МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 10 минут)

Группа «Б» (II МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 12 минут)

Группа «В» (СРЕДНЯЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 15 минут)

Группа «Г» (СТАРШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 20 минут)

Группа «Д» (ЮНОШЕСКАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 25 минут)

Группа «Е» (ВУЗОВСКАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 30 минут)

Специальность «ДОМРА, БАЛАЛАЙКА»

Группа «А» (I МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 12 минут)

Группа «Б» (II МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 15 минут)

Группа «В» (СРЕДНЯЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 17 минут)

Группа «Г» (СТАРШАЯ)

(продолжительность звучания не более 20 минут)

1. Произведение зарубежного композитора XVII – XIX в. в.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Оригинальное произведение.
4. Произведение по выбору.

Группа «Д» (ЮНОШЕСКАЯ)

(продолжительность звучания не более 25 минут)

1. Произведение зарубежного композитора XVII – XIX в. в.
2. Произведение крупной формы – соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, сюита (не менее трех частей), классические вариации.
3. Произведение кантиленного характера.
4. Произведение по выбору.

Группа «Е» (ВУЗОВСКАЯ)

(продолжительность звучания не более 30 минут)

1. Произведение зарубежного композитора XVII – XIX в. в.
2. Произведение крупной формы – соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, сюита (не менее трех частей), классические вариации.
3. Произведение кантиленного характера.
4. Произведение по выбору.

Специальность «ГИТАРА»

Группа «А» (I МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 12 минут)

Группа «Б» (II МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 15 минут)

Группа «В» (СРЕДНЯЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 17 минут)

Группа «Г» (СТАРШАЯ)

(продолжительность звучания не более 20 минут)

- 1-2 части из сюит И.С. Баха для лютни, виолончели, или 1-2 части из скрипичных сонат или партит И.С. Баха
2. Произведение крупной формы – соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, сюита (не менее трех частей), классические вариации.
3. Произведение, основанное на материале народной музыки.
4. Произведение по выбору.

Группа «Д» (ЮНОШЕСКАЯ)

(продолжительность звучания не более 25 минут)

1. И.С.Бах произведение по выбору из:
BWV 995. Прелюдия и fuga ми минор
BWV 996. Прелюдия и fuga ля минор
BWV 997. Прелюдия и fuga ля минор
BWV 998. Прелюдия и fuga Ре мажор
BWV 1000 . Фуга
BWV 1001. Фуга
2. Произведение крупной формы – соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, сюита (не менее трех частей), классические вариации.
3. Произведение, основанное на материале народной музыки.
4. Произведение по выбору.

Группа «Е» (ВУЗОВСКАЯ)

(продолжительность звучания не более 30 минут)

- 1.И.С.Бах произведение по выбору из:
BWV 995. Прелюдия и fuga ми минор
BWV 996. Прелюдия и fuga ля минор
BWV 997. Прелюдия и fuga ля минор
BWV 998. Прелюдия и fuga Ре мажор
BWV 1000 . Фуга
BWV 1001. Фуга.
2. Произведение крупной формы – соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, сюита (не менее трех частей), классические вариации.
3. Произведение, основанное на материале народной музыки.
4. Произведение по выбору.

Номинация «АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»

Группа «А» (МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 20 минут)

Группа «Б» (ЮНОШЕСКАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 25 минут)

Группа «В» (ВУЗОВСКАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 30 минут)

ЗАЯВКА

на участие в IX ВСЕРОССИЙСКОМ ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
НАРОДНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«СУРСКАЯ ВЕСНА – 2017»

17.04. – 21.04.2017 г.

Фамилия, Имя, Отчество

конкурсанта _____

Число, месяц, год рождения _____

Название учебного заведения, страна, область,
город _____

Преподаватель (Фамилия, Имя, Отчество) _____

Концертмейстер (Фамилия, Имя, Отчество) _____

Номинация «Солисты»

Возрастная категория (необходимое подчеркнуть):

- Группа «А» (I МЛАДШАЯ) – учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, ССМШ до 11 лет включительно
- Группа «Б» (II МЛАДШАЯ) – учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, ССМШ 12– 13 лет включительно.
- Группа «В» (СРЕДНЯЯ) – учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, ССМШ 14 – 16 лет включительно.
- Группа «Г» (СТАРШАЯ) – учащиеся 9 – 11 классов лицеев, ССМШ, студенты 1 – 2 курсов ССУЗов.
- Группа «Д» (ЮНОШЕСКАЯ) – студенты 3 – 4 курсов ССУЗов.
- Группа «Е» (ВУЗОВСКАЯ) – студенты ВУЗов.

Инструмент

необходимое подчеркнуть:

БАЯНА АККОРДЕОН БАЛАЛАЙКА ДОМРА ГИТАРА

Исполнительский раздел (для баянистов, аккордеонистов)

необходимое подчеркнуть:

- академическое исполнительство;
- эстрадно – джазовое исполнительство;
- фольклорное исполнительство.

Программа выступления (хронометраж):

Необходимость размещения в пансионате (мини-гостинице) ____ (количество человек)

Дата приезда _____ Дата отъезда _____

Контактный телефон _____ E-mail _____

Подпись руководителя
направляющего учреждения

М.П.

Ф.И.О.

Заявка

на участие в IX ВСЕРОССИЙСКОМ ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ - КОНКУРСЕ
НАРОДНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«СУРСКАЯ ВЕСНА – 2017»
17.04. – 21.04.2017 г.

Ансамбль (название)

Преподаватель (руководитель) Фамилия, Имя, Отчество

Фамилии, имена, отчества участников ансамбля с указанием инструментов

Число, месяц, год рождения

Название учебного заведения, страна, область, город

Возрастная категория

необходимое подчеркнуть:

- Группа «А» (МЛАДШАЯ) – ансамбли, состоящие из учащихся ДМШ, ДШИ, ССМШ, лицеев;
- Группа «Б» (ЮНОШЕСКАЯ) – ансамбли, состоящие из студентов ССУЗов, учащихся 9-11 классов лицеев, ССМШ;
- Группа «В» (ВУЗОВСКАЯ) – ансамбли, состоящие из студентов ВУЗов.

Программа выступления (хронометраж):

Необходимость размещения в пансионате (мини-гостинице) __ (количество человек)

Дата приезда _____

Дата отъезда _____

Контактный телефон _____

E-mail _____

Подпись руководителя
направляющего учреждения

М.П.

Ф.И.О.