

## ПОЛОЖЕНИЕ

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

«АККОРДЕОН ПЛЮС»

IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

23– 27 марта 2018 г.

г. Ростов-на-Дону



### 1. Учредители и организаторы конкурса.

Автономная некоммерческая организация «Международный музыкальный центр «ГАРМОНИЯ».

**Конкурс проводится при поддержке Администрации г. Ростова-на-Дону, ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств». Школы музыки и танца Jiang Jie (Китай, Пекин), Ассоциации Аккордеонистов Китая.**

### 2. Цели и задачи конкурса.

Ежегодный международный конкурс «Аккордеон Плюс» проводится с целью выявления одарённых детей и молодых перспективных музыкантов, предоставления возможности для творческого самовыражения и профессионального совершенствования, знакомства с творческими достижениями, современными педагогическими методиками и культурными традициями регионов России, зарубежных государств, развития международных контактов для сотрудничества и культурного обмена.

Конкурс входит в реестр Ассоциации музыкальных конкурсов России <http://www.music-competitions.ru>, Facebook. Конкурс входит во Всероссийскую Систему отбора исполнителей на баяне и аккордеоне для участия в крупнейшем международном конкурсе «Кубок мира». Лауреатам конкурса (согласно решению жюри) вручается **Рекомендация**, что подтверждает высокий исполнительский уровень участника и его право представлять Россию на международном конкурсе «Кубок мира».

### 3. Условия проведения конкурса.

Конкурс состоится с 23 по 27 марта 2018 года по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Текучева, 1416, ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств». Регистрация участников конкурса и преподавателей состоится 23 марта в фойе колледжа искусств с 9:00 до 16:00. Все участники должны предоставить оригинал свидетельства о рождении или паспорт.

**Конкурс проводится среди исполнителей по специальностям: аккордеон, баян, гармонь (все виды), в номинациях: «Классика», «Эстрада», «Гармонь», «Электронные инструменты», «Ансамбли», «Оркестры», «Любители».**

Для участия в конкурсе приглашаются: учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев с 11-летним обучением, студенты музыкальных колледжей, консерваторий, институтов, академий, исполнители, преподаватели ближнего и дальнего зарубежья, а так же любители, не занимающиеся профессиональной музыкальной деятельностью, программа выступления которых отвечает целям и программным требованиям конкурса.

Возраст участника конкурса определяется на день регистрации 23 марта 2017 года. Все прослушивания проводятся публично. Конкурсанты исполняют программу наизусть (за исключением, номинации «Оркестры»). Порядок выступлений определяется заочно оргкомитетом конкурса и сохраняется до конца конкурсных прослушиваний. Изменение программы и повторение произведений в других номинациях не допускается.

Использование фонограммы, любой электронной и компьютерной аппаратуры не разрешается. На конкурсе не предусмотрена звукоусиливающая аппаратура (исключение, номинация «Оркестры»). Организаторы конкурса не обеспечивают участников другими инструментами за исключением фортепиано (рояль) настроенного на А-440.

Копии нот предоставляются в оргкомитет конкурса в электронном виде или во время регистрации в папке, с указанием Ф.И.О. участника, номинации и категории.

### 4. Возрастные категории, программа, регламент выступления.

**Номинация «Классика»** (академическая программа от старинной до современной музыки: полифония, транскрипции и переложения, музыка эпохи Барокко, оригинальные произведения, виртуозные, концертные пьесы).

**1-я категория (до 9 лет)** до 6 - 8 мин.

Свободная программа, включающая в себя минимум два разнохарактерных произведения.

**2-я категория (10-12 лет)** до 10 - 12 мин.

Свободная программа, включающая в себя минимум два произведения, одно из которых произведение эпохи Барокко.

**3-я категория (13-15 лет)** до 15 - 17 мин.

1. Имитационная полифония.

2. Произведение крупной формы (сюита не менее 3-х частей, соната I часть или II, III части) и т.д.

3. Произведение по выбору участника.

**4-я категория (16-18 лет)**

**I тур**, до 20 - 25 мин.

1. Полифоническое произведение с фугой.

2. Произведение композитора XVIII в.

3. Произведение по выбору участника.

**II тур**, до 20 - 25 мин.

1. Крупная форма (сюита не менее 3-х частей, соната полностью, концерт, классические вариации).

**5-я категория (от 19 лет и старше)**

**I тур**, до 25 - 30 мин.

1. Полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов).

2. Произведение композитора XVIII в.

3. Произведение по выбору участника.

**II тур**, до 30 - 35 мин.

1. Крупная форма (циклическое произведение не менее 3-х частей, соната полностью, концерт, классические вариации).

2. Произведение по выбору участника.

**Номинация «Эстрада»** (концертная программа на материале народных, эстрадных и танцевальных тем, содержащая элементы джазовых стилей и т.д.).

**1-я категория (до 15 лет)** до 10 - 12 мин.

Свободная программа.

**2-я категория (16 - 18 лет)** 15 - 17 мин.

Свободная программа.

**3-я категория (от 19 и старше)**

**I тур**, до 20 мин.

Свободная концертная программа, включающая в себя минимум четыре произведения (джазовые аранжировки, пьесы в стиле варьете, латиноамериканская музыка и т.д.).

**II тур**, до 5 мин.

Одна эстрадная композиция. (Тур будет проходить во время одного из вечерних концертов фестиваля в сопровождении ансамбля). Вместе с заявкой участнику необходимо выслать партии для солиста, ударных и бас-гитары.

**Номинация «Гармонь»** (включает в себя пьесы разного жанра и характера: полифония, крупная форма, наигрыши, обработки народных и популярных мелодий, авторские сочинения и т.д.).

**1-я категория (до 15 лет)** до 10 мин.

**2-я категория (16-18 лет)** до 15 мин.

**3-я категория (от 19 лет и старше)** до 20 мин.

**4-я категория (от 19 лет и старше)**

**I тур**, до 15 мин.

1. Полифония.

2. Пьеса на национальной основе.

3. Пьеса по выбору.

**II тур**, до 20 мин.

1. Крупная форма.

2. Пьеса по выбору.

**Номинация «Любители»** (участники, не занимающиеся профессиональной музыкальной деятельностью).

**Категория (от 19 и старше)** до 15 мин.

Свободная программа, включающая в себя минимум два инструментальных произведения (без вокала).

**Номинация «Ансамбли»** (однородные и смешанные составы: от 2 до 4 человек, от 5 до 8 человек и камерные ансамбли до 14 человек, включающие в себя аккордеон, баян, гармонь). В составе от 5 человек возможно участие одного преподавателя или иллюстратора. Категория «Ансамбли» предназначена для акустических инструментов (без использования электроники).

**1-я категория (до 15 лет)** до 10 мин.

Свободная программа.

**2-я категория (до 18 лет)** до 15 мин.

Свободная программа.

**3-я категория (от 19 лет и старше)** до 20 мин.

Свободная программа.

**Номинация «Оркестры»** (коллективы от 15 человек различных инструментальных составов включающие в себя аккордеоны, баяны). Разнохарактерная программа. Программа может включать аккомпанемент солисту, но не более одного произведения.

**1-я категория** (возраст участников не превышает 16 лет, возможно участие в конкурсе оркестрантов старше 16- лет, но не более 20% от основного состава оркестра), до 10 -12 мин.

*Свободная программа.*

**2-я категория** (возраст участников не превышает 19 лет, возможно участие в конкурсе оркестрантов старше 19 лет, но не более 10% от основного состава оркестра), до 15 -17 мин.

*Свободная программа.*

**3-я категория** (от 19 лет, без ограничения возраста), до 20 - 25 мин.

*Свободная программа.*

### **Номинация «Электронные инструменты»**

**Категория (без ограничения возраста)** до 15 мин.

*Свободная программа.*

*Приветствуется включение в программу, для конкурсантов всех категорий, оригинальных произведений композиторов Ростовской области и чей период жизни был связан с Ростовской областью:*

*А. Кусяков, В. Семёнов, В. Ходош, Г. Гонтаренко, В. Шишин, В. Новиков, Ю. Дранга, В. Черников, Ю. Весняк, А. Ноздрачёв, А. Доренский, А. Летунов, А. Мацанов, С. Бланк, Д. Кисеев, Р. Бажилин, О. Горчаков, Е. Лёвин, А. Загребельный и др.*

## **5. Жюри конкурса.**

В состав жюри входят известные российские и зарубежные музыканты, лауреаты международных конкурсов, профессора, преподаватели высших и средних учебных заведений.

Выступление участников оценивается по 25-балльной оценочной системе. Ко второму туру допускаются не более 50 % участников, набравших наибольшее количество баллов. Распределение призовых мест определяется по результатам суммы баллов первого и второго туров. Жюри имеет право на снижение баллов, если не соблюдается заявленный регламент звучания. Результаты работы жюри публикуются по окончании прослушивания каждой номинации. Жюри имеет право присуждать и делить звания, награды и премии между участниками конкурса. Лауреаты конкурса, по выбору жюри, должны участвовать в заключительном концерте победителей конкурса. Обладатель Гран-при конкурса участвует в Гала-концерте закрытия фестиваля. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## **6. Награждение**

Обладатель Гран-при конкурса «Аккордеон Плюс» и лауреаты I-II-III степени награждаются *кубками, дипломами, ценными подарками*. Обладатель Гран-при конкурса принимает участие в концертных проектах международного музыкального центра «Гармония». Конкурсанты, занявшие IV-VI место, награждаются *дипломами и памятным подарками*. Участники, не занявшие призовых мест, награждаются *дипломами за участие*. Преподаватели и концертмейстеры награждаются *дипломами за подготовку лауреатов I степени*.

Лауреаты конкурса, по выбору жюри, участвуют в заключительном концерте победителей конкурса. Обладатель Гран-при конкурса участвует в Гала-концерте закрытия фестиваля.

*Школа музыки и танца Jiang Jie (Китай, Пекин) совместно с Ассоциацией Аккордеонистов Китая выберут 1-5 лучших конкурсантов играющих на клавишном аккордеоне, которые выступят на концерте в Пекине осенью 2018 года (перелет, проживание приглашенных за счет приглашающей стороны).*

## **7. Финансовые условия.**

Все расходы по проезду и пребыванию участников конкурса и сопровождающих лиц несёт направляющая сторона, либо сами участники. Регистрационный взнос переводится на банковский счёт организаторов конкурса. Учреждениям, оплачивающим взнос за участников, необходимо прислать реквизиты для заключения Договора. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Для всех желающих посетить церемонии открытия и закрытия конкурса, конкурсные прослушивания, мастер-классы, творческие встречи - *вход свободный*. На вечерние концерты фестиваля для участников и гостей *вход по билетам* (по минимальной стоимости можно приобрести во время регистрации или забронировать заранее).

Распространение, реализация рекламной и печатной продукции согласуется заранее с оргкомитетом конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право на аудио-видео записи конкурса, их распространение и трансляции конкурсных мероприятий без выплаты гонораров участникам.

**Оплата организационного взноса производится с 10 января по 20 февраля 2018 года.**

**Указать: «Аккордеон плюс 2018» и Ф.И.О. участника, за которого оплачивается взнос.**

**Солисты:** до 15 лет – 2 000 руб.;

до 18 лет – 2 500 руб.; от 19 лет – 3 000 руб.

**Ансамбли:** До 4-х человек - 1000 руб. с участника.

До 8 человек – 800 руб. с участника.

До 14 человек – 500 руб. с участника.

**Оркестры:** 300 руб. с участника.

**Реквизиты для перечисления организационного взноса.**

Автономная некоммерческая организация  
 «Международный музыкальный центр «Гармония»  
 АНО «ММЦ «Гармония»  
 344018, г. Ростов-на-Дону, пр. Будёновский, дом 80,  
 офис 309.  
 ИНН 6163112720  
 КПП 616501001  
 Счёт № 40703810700000001101  
 Корсчёт № 30101810100000000762  
 Банк получателя  
 ОАО КБ «Центр-Инвест» г. Ростов-на-Дону  
 БИК 046015762  
 ОГРН 1116100001313  
 Арт-директор Поелуев Александр Викторович на  
 основании Устава

**8. Порядок подачи заявок.**

Заявки, заполненные по форме в Word, принимаются до **20 февраля 2018 года** на электронный адрес:  
[pilipenkoinna62@gmail.com](mailto:pilipenkoinna62@gmail.com)

К заявке прилагаются следующие документы:

1. копия платёжного документа (дети с ограниченными физическими возможностями и воспитанники детских домов освобождаются от регистрационного взноса);
2. сканированное свидетельство о рождении или страницу с датой рождения паспорта участника и копия паспорта лица, оплачивающего регистрационный взнос за несовершеннолетнего участника.
3. полный список состава ансамбля, оркестра с датами рождения участников и список иллюстраторов, заверенный подписью и печатью руководителя направляющей стороны;
4. сканированное свидетельство о рождении или страница с датой рождения паспорта *самого младшего и самого старшего* участника основного состава оркестра.
4. реквизиты направляющей стороны для составления договора (если оплачивает учреждение);
5. фотография (вертикальная с *инструментом* для солистов и горизонтальная для ансамблей, оркестров в формате (jpg), разрешение не менее 300 т/д).

**ЗАЯВКА****НА VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС**

«АККОРДЕОН ПЛЮС»

23 – 27 марта 2018 г.

| №  | Для солистов:   | Для ансамблей и оркестров:                                 |   |
|----|---|--|---|
| 1  | Номинация   |  |   |
| 2  | Категория   |  |   |
| 3  | Ф.И.О. участника  | Название коллектива (желательно)                           |   |
| 4  | Инструмент  | Ф.И.О. участников и инструмент (список)                    |   |
| 5  | Дата рождения участника<br>(число, месяц, год)                                      | Дата рождения каждого из участников коллектива<br>(список) |   |
| 6  | Страна, город   |  |   |
| 7  | Наименование образовательного учреждения  |  |   |
| 8  | Ф.И.О. преподавателя, почётные<br>звания  | Ф.И.О. руководителя, почётные звания                       |   |
| 9  | Ф.И.О. концертмейстера  | Ф.И.О. концертмейстера (Оркестры)                          |   |
| 10 | Программа (по турам):   |  |   |
| 11 | №. Автор (Ф.И.О. полностью)   | Название произведения                                      | <b>Обязательно!</b><br>Время звучания<br>каждого тура |
|    | I тур   |  |   |
|    | II тур  |  |   |
| 12 | Почтовый адрес (индекс), e-mail, телефон (код города) образовательного учреждения.  |  |   |
| 13 | Ф.И.О. сопровождающего лица, контактный телефон участника для связи в дни конкурса. |  |   |
| 14 | Райдер-лист (необходимые технические требования для выступления конкурсанта).       |  |   |
| 15 | Способ оплаты: на карту Сбербанка России, на расчётный счёт (указать)               |  |   |

Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

М.П. Подпись руководителя учреждения (*расшифровка подписи Ф.И.О.*)

### 9. Повышение квалификации.

В рамках фестиваля и конкурса «Акордеон Плюс» ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» проводит курсы повышения квалификации для педагогов ДМШ, ДШИ по адресу:

344000, г. Ростов-на-Дону, ул. Текучева, 141б. *E-mail:* [rui@aanet.ru](mailto:rui@aanet.ru) Тел. 8(863)232-28-90

*Методист* – Анисимова Наталья Юрьевна. Стоимость курса – 3000 руб.

Центр дополнительного ПО РГК (академии) им. С. В. Рахманинова проводит курсы повышения квалификации для педагогов ДМШ, ДШИ, колледжей, вузов культуры и искусств по адресу:

344000, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23, к.315. ЦДПО, *E-mail:* [dpo.rgk@yandex.ru](mailto:dpo.rgk@yandex.ru) Тел. (863) 269-72-56

*Доцент* – Дуда Наталья Викторовна. *Методист:* Елена Аркадьевна Ковалёва.

Стоимость курса для преподавателей ДМШ, ДШИ — 2500 руб., для остальных участников – 5000 руб.

В программе курсов: мастер-классы, доклады, творческие встречи, открытие конкурса, конкурсные прослушивания, круглый стол, концерт лауреатов конкурса. Прошедшим курс повышения квалификации выдается *Удостоверение установленного образца о прохождении краткого курса ПК объемом 72 часа.*

В Заявке указать Ф.И.О., контактный телефон, город, место работы. Необходимо иметь ксерокопии: паспорта, диплома об образовании, документы о браке или разводе (при смене фамилии), ПСС, ИНН.

Заявки на участие в курсах ПК необходимо направить до **20 февраля**.

### 10. Гостиницы для самостоятельного бронирования. Кафе.

Гостиница «Звезда»  
Пер. Соборный, 104  
Тел. 8(905)429-00-66  
Ваш персональный менеджер  
**Елена Ветрова**  
*e-mail:* [zvezda@slavhotels.ru](mailto:zvezda@slavhotels.ru)

*«Маринс Парк Отель Ростов»*  
Пр. Буденновский, 59  
Тел.: +7 (908) 198-91-86  
Ваш персональный менеджер  
**Эмма Хоцяян**  
*e-mail:* [HoestsyanEV@rostovhotel.ru](mailto:HoestsyanEV@rostovhotel.ru)

*Кафе «Ложка-Поварёшка»*  
Пр. Будёновский, 74

*Кафе «Обедово»*  
Соборный пер.,90

*Кафе «Дружба»*  
Ул. Чехова, 31  
Тел. 8(863)263-10-10

*Кулинария «Корица»*  
Ул. Пушкинская, 121  
+7(863)210-16-00

#### **Заказ такси:**

8(863) 2-306-306, 8(863) 30-30-300.

### 11. Фото-видео услуги.

*Прайс-лист:* видео для одного участника в формате DV, HDV, DivX, а так же в любом другом нужном формате за один съёмочный день – 300 руб. на DVD диске. Несколько номеров одного участника в разные дни конкурса – 500 руб. на DVD диске. Вся программа конкурса: номинации, категории и т.д. - 300 руб. на DVD диске в формате DVD (на диск помещается 90 мин.). Профессиональное фото, сделанное без вспышки на беззвучный фотоаппарат во время конкурса, а так же любое профессиональное постановочное фото в формате jpeg – 100 руб.

### 12. Контактная информация

Исполнительный директор конкурса - **Инна Николаевна Пилипенко**

Тел. **+7(919)887-05-51**

*e-mail:* [pilipenko.inna@mail.ru](mailto:pilipenko.inna@mail.ru)

## REGULATIONS

IX ACCORDION PLAYERS INTERNATIONAL COMPETITION  
AS PART OF VIII "ACCORDION PLUS" INTERNATIONAL FESTIVAL  
23 March - 27 March 2018  
Rostov-on-Don



### 1. The contest's founders and organizers

Autonomous Noncommercial Organization "International Music Center "Harmony"

**The contest is held with the support of** Rostov city Administration, State Budget Professional Educational Institution of the Rostov Region "Rostov College of Art", Beijing Jiang Jie piano and Piano City School of music and dance, Accordion. Keyboard Association of China

### 2. Competition goals and objectives

The annual international competition is held with the aim to discover talented children and young, promising musicians, to become more familiar with the creative achievements and cultural traditions of Russian regions, foreign countries and to develop international contacts for cooperation and cultural exchange.

### 3. Competition realization conditions

The competition is held within the framework of the festival from 23 of March to 27 of March 2018 at the address: Rostov-on-Don, Tekucheva Street, 141b, State Budget Professional Educational Institution of Rostov Region "Rostov College of Art". Registration of the participants will take place in the college lobby from 9:00 to 16:00. All the participants shall provide their original birth certificates or passports.

The competition is conducted among performers in such specialties as classical accordion, bayan, folk accordion (all types) in such nominations as "Classics", "Entertainment", "Folk accordion", "Electronic instruments", "Ensembles", "Orchestras" and "Amateurs".

Participation in the competition is open to students of music schools, lyceums, music colleges, conservatories, institutions, academies, concert performers, teachers from near and far abroad as well as amateurs who do not practice a music profession and whose programs are consistent with the goals and objectives of the competition.

The age group of a participant is determined by his (her) age on the day of the registration (23 of March 2018). All the auditions are to be held in public. Participants must perform the program from memory (except the nomination "Orchestras"). The order of the performances during the competition is arranged by casting of the organizing committee and it is kept till the end of the competition auditions. Changing the program or repeating of a piece in other nominations is prohibited.

The use of phonograms, any electronic equipment or hardware is prohibited. A sound-amplifying system is not to be installed for the competition (except the nomination "Orchestras"). The contest's organizers do not provide the participants with other instruments except a piano (grand piano) tuned on A-440.

Copies of the scores are to be sent to the organizing committee in an electronic form or during the registration in the file indicating the participant's full name, nomination and category.

### 4. Age categories, program, time limit

**Nomination "Classics"** (academic program from Old to Modern music: polyphony, transcription and transposition, music from the Baroque, original, virtuoso and concert pieces).

**1<sup>st</sup> category (up to 9 years old included)** 1 round, time limit: 6 - 8 minutes

*Free program including at least two pieces.*

**2<sup>nd</sup> category (10-12years included)** 1 round, time limit on performance: 10 -12 minutes

1. Any Baroque work,

2. Two various pieces.

**3<sup>rd</sup> category (13-15 years included)** 1 round, time limit: 15 – 17 minutes.

1. Imitative polyphony,

2. Long-form piece (at least tripartite suite, sonata (I part or II and III parts) etc.,

3. Own choice piece.

**4<sup>th</sup> category (16-18 years included)** 2 rounds,

**I round.** 20 - 25 minutes.

1. Polyphonic piece with a fuga,

2. Piece of the composer of the XVIII century,

3. Own choice piece.

**II round.** 20- 25 minutes.

1. Long-form piece (at least tripartite suite, sonata (full), concerto, classical variations).

**5<sup>th</sup> category (aged 19 years and older)** 2 rounds,

**I round.** 25 – 30 minutes.

1. Polyphonic piece (with a fuga; at least 3 voices),

2. *Piece of the composer of the XVIII century,*
3. *Own choice piece.*

**II round.** Maximum 35 minutes.

1. *Long-form piece (a cyclic piece; at least three parts, sonata (full), concerto, classical variations),*
2. *Own choice piece.*

**Nomination "Entertainment"** (a concert program based on popular folk, entertainment and dancing themes, including jazz styles, etc.)

**1<sup>st</sup> category (up to 15 years old included)** 1 round, 10 -12 minutes.

*Free program including at least two various pieces of different styles.*

**2<sup>nd</sup> category (16-18 years included)** 1 round, 15 – 17 minutes.

*Free program including at least three various pieces of different styles.*

**3<sup>d</sup> category (aged 19 years and older)** 2 rounds,

**I round.** Maximum 20 minutes.

*Free program including at least four various pieces of different styles (jazz versions, pieces in "entertainment" style, Latin American music, etc.).*

**II round.** Maximum 5 minutes.

*Entertainment piece (performed during one of the evening concerts of the festival with an ensemble).*

*Parts for the soloist, percussion and bass guitar should be sent with the participant's application.*

**Nomination "Folk accordion"** (including various pieces of different styles: a polyphonic piece, a long-form piece, lixes, musical adaptations of folk and popular pieces, author's works, etc.)

**1<sup>st</sup> category (up to 15 years included)** 1 round, maximum 12 minutes.

*Free program including at least two pieces.*

**2<sup>nd</sup> category (16-18 years included)** 1 round, maximum 15 minutes.

*Free program including at least three pieces.*

**3<sup>d</sup> category. Folk. (19 years and older)** 1 round, maximum 20 minutes.

*Free program including at least four pieces.*

**4<sup>th</sup> category. Academic music. (19 years and older)** 2 rounds:

**I round.** Maximum 15 minutes.

1. *Polyphonic piece,*

2. *Folk piece,*

3. *Own choice piece.*

**II round.** Maximum 20 minutes.

1. *Long-form piece,*

2 *Own choice piece.*

**Nomination "Amateurs"** (those, who do not practice a music profession)

**Category (aged 19 years and older)** 1 round, maximum 15 minutes.

*Free program including three instrumental pieces without vocal.*

**Nomination "Ensembles"** (uniform and mixed ensembles from 2 to 4 participants, from 5 to 8 participants and chamber ensemble up to 14 participants including accordion, bayan and folk accordion).

It is possible for a teacher or illustrator to participate in an ensemble consisting of at least 5 performers .

This nomination is for the acoustic instruments (no electronic instrument is permitted).

**1<sup>st</sup> category (up to 15 years old included)** 1 round, maximum 10 minutes.

*Free program including at least two various pieces of different styles.*

**2<sup>nd</sup> category (up to 18 years included)** 1 round, maximum 15 minutes.

*Free program including at least three various pieces of different styles.*

**3<sup>d</sup> category (aged 19 years and older)** 1 round, maximum 20 minutes.

*Free program including at least four various pieces of different styles.*

**Nomination "Orchestras"** (music group from 15 musicians consisting of different instrumentals including accordions and bayans). Varied program (no more than one piece with a soloist).

**1<sup>st</sup> category** (participants up to 16 years old, but musicians above 16 years are allowed to perform if they constitute no more than 20% of the orchestra). Time of performance: maximum 10 minutes. *Free program including at least two pieces.*

**2<sup>nd</sup> category** (participants up to 19 years , but musicians above 19 years are allowed to perform if they constitute no more than 10 % of the orchestra). Time of performance: maximum 15 minutes. *Free program including at least three pieces.*

**3<sup>d</sup> category** (no age restrictions). Time of performance: maximum 20 minutes.

*Free program including at least four pieces.*

**Nomination "Electronic button/piano accordion"**

Category (without any age restrictions). Time of performance: maximum 15 minutes. *Free program including at least three pieces.*

## 5. The jury

The jury includes famous Russian and foreign musicians, winners of international contests, professors, university and college professors. The performance of the participants is ranked ranging from 0 to 25 points (25 point system). Only 50 % of the competitors who gain the biggest amount of points are admitted to a second round. The division of prize-winning places is determined by the sum of points in the I and II rounds.

## 6. Awarding

The owner of Grand Prix of "Accordion Plus" and laureates of I-II-III prizes are awarded *cups, certificates, cash bonuses and valuable gifts*. The Grand Prix takes part in the concert projects held by International Music Center "Harmony". IV place is awarded *certificates and souvenirs*. Other participants are awarded *diplomas of participation*. Teacher and concertmasters are awarded *certificates for participation* in master classes held within the framework of the competition as well as *diplomas for training I prize-winners*.

Beijing Jiang Jie piano and Piano City School of music and dance and Accordion. Keyboard Association of China will choose 1-5 best competitors, who play piano accordion and invite them to perform in Beijing in autumn 2018 (flight, living expenses by hosts).

## 7. Financial terms

All the costs of travel and accommodation of the participants and accompanying persons are to be paid by the sending party or the participants themselves. The entrance fee should be transferred to the account of the contest's organizers. Should a participant refuse to take part in the competition, the documents and fee collected will not be returned. The organizing committee reserves the right to video and audio recording of the competition, their distribution and broadcast without payment to the participants.

Registration fee is to be paid from 10 of January till 20 February 2018.

Indicate: "Accordion Plus 2018" and full name of the participant for whom the fee is paid.

### Registration fee

**For soloists:** up to 15 years included – 2 000 RUR; up to 18 years included – 2 500 RUR;  
19 years and older – 3 000 RUR.

**For Ensembles:** Up to 4 people - 1000 RUR, up to 8 people - 800 RUR,  
up to 14 people - 500 RUR per participant. **For Orchestras:** 300 RUR per participant.

### Bank details for making a payment.

Autonomous non-commercial organization  
"International Music Center "Harmony"  
80 Budennovsky Avenue, office 309, Rostov-on-Don,  
344018, Russian Federation  
Tel. **8(863)219-46-82**  
Tax reference number 6163112720  
Tax reason code 616501001  
Bank account № 40703810700000001101  
Correspondent account № 30101810100000000762  
Recipient's bank  
JSC CB "Centr Invest", Rostov-on-Don  
RCBIC (BIC) 046015762  
MRSN (OGRN) 111610000133  
RNNBO (OKPO) 92149572  
RNCEA (OKVED) 92.3

## 8. Application procedures

The application filled in Word form is admitted till 20 of February 2018 by e-mail: [pilipenkoinna62@gmail.com](mailto:pilipenkoinna62@gmail.com) and is to be accompanied by the following documents:

1. copy of the payment document (physically challenged children as well as inmates of orphanages take part in the competition free of charge);
2. participant's scanned copy of the birth certificate or passport (the page with the birthdate) and a copy of the passport of the recipient who pays registration fee for an under-age competitor;
3. complete list of the staff of an ensemble or orchestra with competitors' birthdates and a list of illustrators, sealed and signed by the eligible person and scanned birth certificates or passports (the page with the birthdate) of the youngest participant and the oldest one of the core staff;
4. bank details from the sending party for the estate of a treaty (if the organization meets the costs)



5. photographs (vertical one with an instrument for soloists and horizontal one for ensembles, orchestras in .jpg format; the resolution - least 300 points/inch)

**9. Contact information**

Executive director of the contest - **Inna Pilipenko**  
Tel. +7(919)887-05-51 e-mail: [pilipenko.inna@mail.ru](mailto:pilipenko.inna@mail.ru)

**Application form  
for VIII "Accordion Plus" International Festival  
23 March - 27 March 2018 year**

| <b>№</b> | <b>For soloists:</b>   |                       | <b>For ensembles and orchestras:</b>                         |   |
|----------|--|-----------------------|--|---|
| 1        | Nomination   |                       |  |   |
| 2        | Category   |                       |  |   |
| 3        | Full name of the participant   |                       | Names of the staff (advisable)                               |   |
| 4        | Instrument   |                       | Full names of the participants, instruments (a list)         |   |
| 5        | Birthdate of the participant (date, month, year)   |                       | Birthdates of the participants (date, month, year); (a list) |   |
| 6        | Country, city  |                       |  |   |
| 7        | Name of educational institution  |                       |  |   |
| 8        | Full name of the teacher, honorary degrees   |                       | Full name of the teacher, honorary degrees                   |   |
| 9        | Full name of the concertmaster   |                       | Full name of the concertmaster (for Orchestras)              |   |
| 10       | Program (for each round):  |                       |  |   |
| 11       |  | №. Author (Full name) | Name of the piece  | Time of performance for each round ( <b>Obligatory!</b> ) |
|          | I round  |                       |  |   |
|          | II round   |                       |  |   |
| 12       | Mailing address(zip code), e-mail, telephone (area code) of the educational institution  |                       |  |   |
| 13       | Full name of the participant, contact telephone number for communication in contest days |                       |  |   |
| 14       | Rider-list (all necessary technical specification for contestants' performance).         |                       |  |   |

Date « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018

Signature of the head of the organization (*print full name*)