

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Республики Башкортостан
Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова
Средний специальный музыкальный колледж

**III международный конкурс исполнителей на русских народных инструментах и национальных гармониках на Приз Вячеслава Филипповича Белякова
Уфа, 2-5 марта 2018г.**

Положение

о проведении III международного конкурса исполнителей на народных инструментах и национальных гармониках на Приз В. Ф. Белякова.

Учредитель конкурса: ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова», кафедра народных инструментов.

Общие положения

1. I международный конкурс исполнителей на русских народных инструментах и национальных гармониках на Приз Вячеслава Филипповича Белякова призван выявить и поддержать лучших исполнителей на баяне, аккордеоне, домре, балалайке и национальных гармониках.

2. Конкурс проводится в целях повышения исполнительского мастерства юных и молодых музыкантов, координации деятельности кафедры народных инструментов УГИИ им. З.Исмагилова и отделов народных инструментов ССУЗов и ДМШ искусства и культуры Российской Федерации и Республики Башкортостан, развитию творческих контактов с зарубежными музыкантами, пропаганды лучших образцов академической, народной и эстрадно-джазовой музыки.

3. Конкурсные прослушивания состоятся **2-5 марта 2018г.**: в Концертном зале им. Ф.Шаляпина Уфимского государственного института искусств им. З.Исмагилова (г.Уфа, ул. Ленина, 14) – **баян, аккордеон и национальные гармоника, ансамбли**; в концертном зале Среднего специального музыкального колледжа (г.Уфа, ул. Пушкина 104) – **домра, балалайка**.

4. Конкурс проводится в один тур.

5. Жюри Конкурса формируется из числа наиболее авторитетных музыкантов, педагогов и музыкальных деятелей. **Председатель объединенного жюри и секции «баян, аккордеон, национальные гармоника и ансамбли»** - профессор РАМ им. Гнесиных, заслуженный деятель искусств Российской Федерации и Республики Башкортостан **В.Ф.Беляков**. **Председатель жюри секции «домра и балалайка»** - Народный артист Российской Федерации, профессор РАМ им. Гнесиных **А.А.Цыганков**.

6. Заявку для участия в Конкурсе необходимо представить в Оргкомитет до 1 февраля 2018 года по адресу: 450008, Уфа, ул. Ленина, д.14, Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова, кафедра народных инструментов (с пометкой «Конкурс на приз В.Ф.Белякова») или на электронную почту onmelnik@mail.ru с приложением следующей документации:

- Ф.И.О. участника (полностью) _____;
- номер категории _____;
- Ф.И.О. педагога (полностью) _____;
- название учебного заведения (без сокращений) с указанием курса (последнее для категорий ССУЗ и ВУЗ) _____;

_____;

- заполненная заявка с полной программой (с указанием автора, названия сочинения, продолжительности звучания

- _____);
- ксерокопия заполненных страниц паспорта или свидетельства о рождении;
- ксерокопия свидетельства ИНН;
- контактные телефоны и адрес электронной почты (обязательно).

Дата отправления определяется по почтовому штемпелю.

Условия конкурса

В конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ, студенты отделов народных инструментов средних, высших учебных заведений культуры и искусства, концертные исполнители.

Сольное исполнительство (академическое – баян, аккордеон, домра, балалайка)

- Категории 1,1а,1б. Исполнители 9-10 лет включительно- учащиеся ДМШ;
- Категории 2,2а,2б. Исполнители 11-12 лет включительно- учащиеся ДМШ;
- Категории 3,3а,3б. Исполнители 13-14 лет включительно- учащиеся ДМШ;
- Категории 4,4а,4б. Исполнители 15-16 лет включительно- учащиеся ДМШ;
- Категории 5,5а,5б. Студенты 1-2 курсов музыкальных училищ;
- Категории 6,6а,6б. Студенты 3-4 курсов музыкальных училищ;
- Категории 7,7а,7б. Студенты 1-2 курсов музыкальных вузов;
- Категория 8,8а,8б. Студенты 3-5 курсов музыкальных вузов.
- Категория 9,9а,9б. Исполнители без ограничения возраста.

Внимание! Студенты средних и высших учебных заведений, а также учащиеся ДМШ не имеют права принимать участие в категориях №№9, 9а и 9б.
Возраст участников определяется на 02 марта 2018г.

Сольное исполнительство – национальные гармоника:

Категория 10. Исполнители без ограничения возраста.

Ансамблевое исполнительство:

- Категория 11. Учащиеся ДМШ – однородные ансамбли до 4х человек (включительно);
- Категория 12. Учащиеся ДМШ - однородные ансамбли свыше 4х человек;
- Категория 13. Учащиеся ДМШ – разнородные ансамбли до 4х человек (включительно);
- Категория 14. Учащиеся ДМШ – разнородные ансамбли свыше 4х человек (включительно);
- Категория 15. Студенты музыкальных училищ – однородные ансамбли до 4х человек (включительно);
- Категория 16. Студенты музыкальных училищ - однородные ансамбли свыше 4х человек;
- Категория 17. Студенты музыкальных училищ – разнородные ансамбли до 4х человек (включительно);
- Категория 18. Студенты музыкальных училищ – разнородные ансамбли свыше 4х человек (включительно);
- Категория 19. Студенты музыкальных вузов – однородные ансамбли до 4х человек (включительно);
- Категория 20. Студенты музыкальных вузов – однородные ансамбли свыше 4х человек;
- Категория 21. Студенты музыкальных вузов – разнородные ансамбли до 4х человек (включительно);
- Категория 22. Студенты музыкальных вузов – разнородные ансамбли свыше 4х человек;
- Категория 23. Исполнители без ограничения возраста – однородные ансамбли;
- Категория 24. Исполнители без ограничения возраста – разнородные ансамбли.
- Вся программа ансамблями малых составов исполняется наизусть. Запрещается использование фонограмм (минусовок).

Программные требования

Баян-аккордеон

- Кат. 1. Свободная программа из трех произведений (3-7 минут)
- Кат.2. Три разнохарактерных произведения (4-8 минут)
- Кат.3. Три разнохарактерных произведения (8-12 минут)
- Кат. 4. Три разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора (10-13 минут)
- Кат.5.Три-четыре разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора (10-14 минут)

Кат.6. Три-четыре разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора (12-15 минут)

Кат.7. Три произведения: Крупная форма (первая часть Сонаты в сонатной форме или 2-3 части; Сюита, Партита и т.д., не менее 3-х частей); произведение русского композитора; обработка народной мелодии или эстрадно-джазовая пьеса (13-20 мин).

Кат 8. Четыре произведения: Полифоническое произведение с фугой (не менее 3х голосов); Крупная форма (Соната целиком или первая часть Сонаты в сонатной форме или 2и3 часть; Сюита, Партита и т.д., не менее 3-х частей); виртуозное произведение; обработка народной мелодии или эстрадно-джазовая пьеса (20-30 мин).

Кат. 9. Свободная программа, состоящая не менее чем из 3х произведений (12-15 минут).

Кат.10. Свободная программа (8-12 минут).

Кат. 11-14. Свободная программа (6-9 минут).

Кат. 15-18. Свободная программа (10-12 минут).

Кат. 19-24. Свободная программа (12-15 мин).

Домра

Кат. 1а. Свободная программа из трех произведений (3-7 мин.)

Кат. 2а. Три разнохарактерных произведения (4-8 мин.)

Кат. 3а. Три разнохарактерных произведения (8-12 мин.)

Кат. 4а. Три разнохарактерных произведения (10-13 мин.)

Кат. 5а. Три разнохарактерных произведения (10-14 мин.)

Кат. 6а. Три разнохарактерных произведения, одно из которых – крупная форма (концерт - одночастный или I часть, соната – не менее 2-х частей, сюита – не менее 3-х частей, рапсодия, фантазия и т.д.) (12-15 мин.)

Кат. 7а. Три произведения: Переложение произведения зарубежного композитора; Переложение произведения русского композитора; Обработка народной мелодии (13-20 мин.).

Кат. 8а. Четыре произведения: Произведение крупной формы (концерт - Iч. или II-IIIч., соната -не менее двух частей, сюита - не менее трех частей, рапсодия, фантазия и т.д.); Переложение произведения зарубежного композитора; Переложение произведения русского композитора кантиленного характера; Оригинальное произведение или произведение, написанное на основе народной мелодии (20-30 мин.)

Кат.9а. Свободная программа, состоящая из 3-х разнохарактерных произведений (12-15 мин.).

Балалайка

- Кат. 16. Свободная программа из трех произведений (3-7 минут)
Кат.26. Три разнохарактерных произведения (4-8 минут)
Кат.36. Три разнохарактерных произведения (8-12 минут)
Кат. 46. Три разнохарактерных произведения (10-13 минут)
Кат.56. Три-четыре разнохарактерных произведения (10-14 минут)
Кат.66. Три-четыре разнохарактерных произведения (12-15 минут)
Кат.76. Три произведения: Переложение произведения западноевропейского композитора; Переложение произведения русского композитора; Произведение по выбору. (13-20 мин.)
Кат 86. Три произведения: Крупная форма (Соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, концертные вариации, рапсодия, фантазия); Обработка народной мелодии; Virtuозное произведение (13-20 мин).
Кат. 96. Свободная программа, состоящая не менее чем из 3х произведений (12-15 минут).

Сольное исполнительство (эстрадно-джазовое) – баян, аккордеон:

- Категория 25. Исполнители 13-14 лет включительно- учащиеся ДМШ;
Категория 26. Исполнители 15-16 лет включительно- учащиеся ДМШ;
Категория 27. Студенты 1-2 курсов музыкальных училищ;
Категория 28. Студенты 3-4 курсов музыкальных училищ;
Категория 29. Студенты 1-2 курсов музыкальных вузов;
Категория 30. Студенты 3-5 курсов музыкальных вузов.
Категория 31. Исполнители без ограничения возраста.

Внимание! Студенты средних и высших учебных заведений, а также учащиеся ДМШ не имеют права принимать участие в категории №31.

Программные требования

- Категория 25. Разнообразная программа не менее чем из 3 произведений (6-8 минут)
Категория 26. Разнообразная программа не менее чем из 3 произведений (7-9 минут)
Категория 27. Разнообразная программа не менее чем из 3 произведений (8-10минут)
Категория 28. Разнообразная программа не менее чем из 3 произведений (8-10минут)
Категория 29. Разнообразная программа не менее чем из 3 произведений (10-12минут)
Категория 30. Разнообразная программа не менее чем из 3 произведений (10-12минут)
Категория 31. Разнообразная программа не менее чем из 3 произведений (12-15 минут)

Гран При конкурса – главный приз В.Ф.Белякова - 15.000 рублей.

Участники конкурса, ставшие лауреатами 1 премии награждаются дипломом лауреата. Лауреаты 2 и 3 степени награждаются дипломами. Исполнителям, занявшим 4 место, присваивается звание дипломант конкурса с вручением диплома.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии и дипломы;
- делить одну премию между несколькими исполнителями;
- присуждать специальные призы.

Все расходы по приезду и пребыванию в Уфе участников и их сопровождающих – за счет направляющей стороны или за свой счет.

Вступительные взносы в размере (вносятся по прибытию): солисты – 2000 рублей; ансамбли: дуэты – 2500 руб. (с коллектива), трио- 3000 руб., квартеты- 4000 руб.; более 4 человек -5000 руб. Конкурсанты, участвующие в двух и более категориях получают 50% скидку на оплату вступительного взноса за участие каждой последующей категории.

Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступления устанавливается жеребьевкой до конкурса.

За дополнительной информацией обращаться по телефонам:
8-987-495-13-42, 8-905-350-83-14 – заместитель председателя Оргкомитета конкурса, заведующий кафедрой народных инструментов Уфимского государственного института искусств им. З.Исмагилова, профессор **Мельников Олег Николаевич.**