



ФГБОУ ВПО
Ростовская государственная
консерватория
им. С.В. РАХМАНИНОВА

344002, Г. РОСТОВ-НА-ДОНУ, ПР. БУДЕННОВСКИЙ, 23
ТЕЛ. 262-36-14, 262-46-45, ФАКС (863) 262-35-84

e-mail: rostcons@aanef.ru

<http://www.rostcons.ru>

**XVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
НА ДОМРЕ, БАЛАЛАЙКЕ,
ГИТАРЕ «ДОН ГРАН-ПРИ»
4 – 8 мая 2018 года
Ростов-на-Дону**

1. Условия проведения конкурса и категории:

Все участники конкурса делятся на три категории:

I категория

- студенты I–II курсов колледжей искусств, музыкальных колледжей, учащиеся старших классов музыкальных школ, возраст которых не менее 13 лет на дату 4.05.2018;

II категория

- студенты III–IV курсов колледжей искусств, музыкальных колледжей;
- выпускники колледжей искусств, музыкальных колледжей, не являющиеся студентами вузов, возраст которых не более 22 лет на дату 4.05.2018;

III категория

- студенты и аспиранты вузов;
- концертные исполнители, солисты концертных организаций, артисты оркестров, возраст которых не более 32 лет на дату 4.05.2018.

Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется на всех турах. Жеребьевка проводится 4 мая в 16 часов в Малом зале РГК.

Участникам конкурса предоставляется по одной акустической репетиции перед каждым туром в концертном зале, в котором будут проводиться конкурсные прослушивания. Перед выступлением предоставляются репетиционные аудитории. График репетиций устанавливается оргкомитетом.

Конкурсанты исполняют программу наизусть. Последовательность произведений в каждом туре устанавливается самим участником, которую он указывает в заявке об участии в конкурсе.

Ко II туру будут допущены не менее 50% участников, набравших наибольшее количество баллов по 25-балльной оценочной системе.

По результатам прослушиваний I и II туров из числа участников, набравших наивысшее количество баллов по сумме двух туров, жюри определяет претендентов для участия в III туре конкурса. Победителю III тура объединенным жюри присваивается звание обладателя Гран-при конкурса.

Участники III тура должны исполнить Концерт для инструмента с оркестром, указанный в разделе «7. Конкурсные требования». Перед III туром участникам предоставляется репетиция с оркестром народных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова.

2. Программа проведения конкурса:

Конкурс проводится с 4 по 8 мая 2018 года.

- | | |
|-------|---|
| 4 мая | Заезд и регистрация участников
Жеребьёвка участников
Концерт-открытие конкурса.
Большой зал филармонии |
| 5 мая | Выступление участников <i>I категории</i>
I тур для участников <i>II категории</i> |
| 6 мая | I тур для участников <i>III категории</i>
II тур для участников <i>II категории</i> |
| 7 мая | II тур для участников <i>III категории</i> |
| 8 мая | III тур для определения обладателя звания Гран-при
Награждение победителей. |

Программа проведения конкурса может быть скорректирована в пределах указанных дат, о чем будет извещено на сайте консерватории не позднее, чем за две недели до начала конкурса.

В рамках мероприятия Центр дополнительного профессионального образования РГК им. С. В. Рахманинова организует курсы повышения квалификации (КПК) для педагогов музыкальных школ и колледжей с последующей выдачей удостоверения или сертификата установленного образца. Мастер-классы и открытые уроки проводят приглашенные члены жюри и педагоги кафедры струнных народных инструментов консерватории. Тематический план курсов включает в себя посещение мастер-классов, открытых уроков и конкурсных прослушиваний.

Для подтверждения участия в КПК необходимо заранее подать отдельную заявку по электронной почте dpo.rgk@yandex.ru с указанием Ф.И.О. участника курсов, города, должности и места работы. Дополнительную информацию можно получить по телефону 8-(863)-269-72-56.

3. Премии и награды конкурса:

Победителю III тура конкурса присваивается звание «ГРАН-ПРИ» с вручением диплома, денежной премии и памятного подарка.

Участникам конкурса, занявшим 1–2–3 места по каждой специальности в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением диплома, денежной премии и памятных подарков. Участникам конкурса, занявшим 4–5–6 места, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома, денежной премии и памятных подарков.

Согласно решению жюри лучшие преподаватели и концертмейстеры награждаются грамотами.

4. Жюри конкурса имеет право:

- делить премии и дипломы между участниками
- присуждать не все премии и дипломы
- присуждать специальные призы

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

5. Подача заявок:

Для участия в конкурсе необходимо до **5 апреля 2018 года** в электронном виде подать следующие документы:

- заявку по образцу
- фотографию
- копию паспорта (для подтверждения возраста участников в категориях с возрастным ограничением)

Документы отправлять по электронному адресу: **dongrandprix@yandex.ru**

6. Финансовые условия:

Вступительный взнос для участников конкурса:

I категория – 2000 рублей;

II и III категория – 3000 рублей;

Взнос оплачивается посредством безналичного расчета.

Банковские реквизиты консерватории:

Краткое наименование: Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова. Адрес: г. Ростов- на- Дону, 344002, пр. Буденновский, 23
ИНН 6164028535 КПП 616401001

БИК 046015001

л/с 20586У31670

Р/с 40501810260152000001

Сокращенное наименование

Банк – Отделение Ростов-на-Дону

В квитанции необходимо указать назначение платежа:

0000000000000000000130 взнос для участия в конкурсе.

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники.

7. Оргкомитет.

Савченко Михаил Петрович, ректор, профессор РГК – председатель оргкомитета конкурса: **8 (863) 262 36 14**

Данилов Александр Степанович, проректор по концертно-творческой работе, народный артист РФ, профессор РГК – руководитель конкурса: **8 928 226 63 98**

Буряков Алексей Геннадьевич, заведующий кафедрой струнных народных инструментов, доцент РГК – организационное обеспечение: **8 918 503 80 56**

Терещенко Валентин Викторович, доцент РГК – техническое обеспечение конкурса, обработка документации и заявок участников: **8 918 532 15 53**

Орлова Анастасия Геннадьевна, доцент РГК – распределение репетиций в аудиториях и залах: **8 988 578 26 03**

Лаптева Ольга Николаевна, доцент, дирижер ОРНИ РГК – подготовка оркестра к III туру: **8 988 578 31 21**

Серегина Елизавета Евгеньевна, преподаватель РГК – организация и проведение жеребьевки: **8 928 127 67 42**

Факс приемной ректора: **8 (863) 262 35 84**

8. Конкурсные требования:

БАЛАЛАЙКА, ДОМРА

I категория (для участников конкурса *I категории* прослушивание проводится в одном туре)

1. Переложение произведения зарубежного или русского композитора;
2. Пьеса по выбору участника;
3. Обработка народной мелодии.

II категория

I тур

1. Переложение произведения зарубежного или русского композитора;
2. Обработка народной мелодии или виртуозное произведение.

II тур

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I часть или II–III части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, рапсодия, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного *allegro*;
2. Произведение по выбору участника.

III категория

I тур

(время звучания программы не более 20 минут)

1. Переложение произведения композитора XVII – XVIII;
2. Произведение по выбору участника;
3. Обязательное произведение:

Балалайка – П. Куликов. Концертные вариации;

Домра малая – А. Цыганков. Рапсодия на русские темы или А. Цыганков. Скерцо-тарантелла;

Домра альтовая – М. Фуксман. «Последнее прости»;

Домра четырёхструнная – Б. Михеев. Протяжная и веселая.

II тур

(время звучания программы не более 25 минут)

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (целиком или II–III части); сюита (не менее трёх контрастных частей), концертная фантазия (за исключением фантазий на народные темы);
2. Произведение по выбору участника;
3. Виртуозная пьеса.

III тур

Балалайка – Ю. Шишаков. Концерт для балалайки с оркестром I–II части;

Домра малая (домра четырёхструнная) – И. Тамарин. Концерт для домры с оркестром II–III части.

Домра альтовая – С. Губайдулина. Пять пьес по мотивам татарского фольклора

ГИТАРА

I категория

(для участников конкурса *I категории* прослушивание проводится в одном туре)

1. Произведение с элементами полифонии;
2. Пьеса по выбору участника;
3. Обработка народной мелодии или произведение по выбору.

II категория

I тур

1. Полифоническое произведение;
2. Пьеса по выбору участника.

II тур

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната, сонатина, сюита (не менее трех частей); классические вариации (исключая обработки народных мелодий), концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного *allegro*;
2. Пьеса по выбору участника.

III категория

I тур

(время звучания программы не более 20 минут)

1. Полифоническое произведение композитора XVII–XVIII вв.;
2. Обязательное произведение: М. Кастельнуово–Тедеско. «Гарантелла»;
3. Пьеса по выбору участника.

II тур

(время звучания программы не более 25 минут)

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната, сюита (не менее трех частей); часть цикла в форме сонатного *allegro*;
2. Пьеса по выбору участника;
3. Виртуозная пьеса.

III тур

М. Кастельнуово-Тедеско. Концерт для гитары с оркестром II–III части.

Конкурсантам, заранее принявшим решение не участвовать в III туре, разрешается исполнить в первом или во втором туре, предусмотренные для исполнения на III туре Концерты И. Тамарина, Ю. Шишакова, М. Кастельнуово-Тедеско.

Ознакомиться с положением о конкурсе, скачать форму заявки, а так же скачать ноты неизданных обязательных произведений можно на странице о конкурсе на сайте консерватории по адресу <http://www.rostcons.ru>