

I Международный конкурс звукорежиссеров
Россия, Ростов-на-Дону, 11 - 15 апреля 2018 года

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Учредители конкурса

- Министерство культуры Российской Федерации
- Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

2. Категории участников

Конкурс проводится в трёх категориях:

- студенты-звукорежиссеры высших и средних специальных учебных заведений России, стран СНГ и других государств;
- студенты любых специальностей высших и средних специальных учебных заведений России, стран СНГ и других государств;
- преподаватели звукорежиссуры, практикующие звукорежиссеры.

3. Условия конкурса

На конкурс представляются фонограммы, выполненные как в рамках учебного процесса, так и самостоятельно. К конкурсу допускаются индивидуальные авторские работы. Один участник может представить на конкурс только одну работу в каждой номинации.

На конкурс могут быть представлены работы в двух номинациях – академическая музыка и музыка неакадемических стилей. Академическая музыка включает симфоническую, камерную, оперную, хоровую, вокальную. Неакадемические музыкальные стили включают джаз, фольклор, эстрадную песню/поп-музыку, рок-музыку, медиа-музыку (к телепередачам, кинофильмам, театральным и радиоспектаклям, играм и медиа-проектам).

4. Подача заявок

Подача работ на конкурс производится с 15 марта по 15 апреля 2018 года.

На конкурс представляется фонограмма продолжительностью не более 5 мин, сочинение крупной формы – в виде фрагмента (части).

Работа представляется в электронном виде путем выкладывания сопроводительного листа и аудиофайла на файлообменник (на срок не менее 2 месяцев). Допускается использование форматов WAV и AIFF. Использование компрессированных форматов (MP3, AAC, FLAC и др.) не допускается.

Участник конкурса присылает организаторам конкурса сообщение по электронной почте на адрес rostcons@yandex.ru, где дает краткие сведения о себе и работе, а также указывает ссылку на файлообменник.

К работе в обязательном порядке прилагается сопроводительный лист, в котором указываются:

- данные участника: фамилия, имя, отчество; страна, город, который он представляет; место работы или учебы; фамилия, имя педагога/педагогов (для участников 1 и 2 категорий); контактный адрес / телефон / e-mail;
- название и автор произведения, исполнители и номинация;
- дата записи;
- описание студийного помещения или концертного зала, где производилась запись, и перечень использованного оборудования;
- подробное описание технологии записи с обязательным приложением микрофонной карты.

Сопроводительный лист участников 1 и 2 категорий заверяется должностным лицом учебного заведения и печатью. В случае ненадлежащего оформления сопроводительного листа и отсутствия в нем требуемых сведений работа может быть снята с конкурса.

Участник конкурса несет ответственность за достоверность сведений, указанных в сопроводительном листе. В случае недостоверности этих сведений работа может быть исключена из участия в конкурсе.

Сопроводительный лист присылается в виде текстового файла форматов doc, docx, rtf, pdf. Микрофонная карта предоставляется в формате jpg или pdf.

5. Жюри конкурса

Оценку представленных работ производит компетентное жюри, в которое входят профессор, доценты и преподаватели кафедры музыкальной звукорежиссуры и информационных технологий Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

Председатель жюри конкурса приглашается из числа ведущих российских звукорежиссёров.

Работы оцениваются по следующим критериям: техническое качество, художественная ценность записи.

Присуждение премий производится независимо от жанровой номинации работы.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Итоги конкурса

Подведение итогов конкурса проводится 5 мая 2018 года. По результатам работы жюри присуждает Гран-при, первое, второе и третье места в номинации «Академическая музыка»; Гран-при, первое, второе и третье места в номинации «Музыка неакадемических стилей». В случае если участники-призеры набрали равное количество баллов, призы могут быть разделены между ними.

Победители и лауреаты конкурса удостоиваются денежных премий.

Жюри имеет право присудить отдельный приз учебному заведению за лучшие работы и другие достижения.

Результаты конкурса сообщаются на страницах официального сайта РГК, а также на сайтах звукорежиссёрской тематики.

Организаторы вправе разместить конкурсные работы на сайте для ознакомления общественности.