

Алексей СЕЛЕЗНЕВ (виолончель)

Родился в 1955 году в Москве. В 1980 году окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского (класс Народной артистки СССР, профессора Натальи Шаховской), в 1984 году – аспирантуру (класс профессора Натальи Шаховской и Льва Гинзбурга).

Играл в ансамблях со Святославом Рихтером, Юрием Башметом, Ильей Грубертом, Константином Орбеляном, Валентином Фейгиным, Давидом Герингасом, Маринэ Яшвили. В составе Струнного квартета Москонцерта выступал в крупнейших городах России и зарубежья. Вместе со своим постоянным партнером, Заслуженной артисткой России Тамарой Оганезовой (фортепиано), осуществил концертный цикл «Три века виолончельной сонаты», включающий свыше 30 произведений.

С 1990 года Алексей Селезнёв преподает в Московской консерватории на двух кафедрах (виолончели и кафедре истории и теории исполнительства), Центральной музыкальной школе, Академическом музыкальном колледже при Московской консерватории, Московском государственном колледже музыкального исполнительства им. Ф. Шопена. Более 30 его учеников разных возрастов удостоены званий победителей, лауреатов и дипломантов международных и национальных конкурсов.

С 1993 года Алексей Селезнёв – постоянный эксперт Международного благотворительного фонда «Новые имена». Руководит ансамблем виолончелистов и струнным квартетом фонда.

В качестве члена жюри принимал участие в работе международных и российских конкурсов в Москве, Нижнем Новгороде, Перми, Новосибирске, Иркутске, Эгерсдорфе (Германия), Белграде (Сербия), Астане (Казахстан). Мастер-классы и открытые уроки профессора проходят в высших и средних музыкальных учебных заведениях, а также в рамках конкурсов и фестивалей в России, Германии, Австрии, Польше, Сербии, Болгарии, Греции, Финляндии, Южной Кореи, Белоруссии, Украине, Молдове, Армении, Казахстане. С 1993 года ежегодно дает серии мастер-классов в рамках Международной летней школы «Новые имена».