

Отзыв

на автореферат диссертации Арутюнова Владимира Данииловича
«Формирование системы профессиональной подготовки оркестрового
дирижера на Кубани», представленной к защите на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
17.00.02 – «Музыкальное искусство»

Актуальность темы исследования В.Д. Арутюнова представляется бесспорной, поскольку раскрытие феномена формирования дирижерского образования на Кубани обусловлено необходимостью изучения региональных особенностей профессионального музыкального образования, выявлением исторических этапов развития оркестров Кубанского казачьего войска и оркестровых коллективов музыкальных учебных заведений.

Диссертация В. Д. Арутюнова отличается существенной научной новизной: автором осуществляется анализ и характеристика деятельности выдающихся руководителей, педагогов, композиторов и дирижеров, повлиявших на становление профессиональной подготовки оркестровых дирижеров в открывшихся музыкальных учебных заведениях Екатеринодара в конце XIX – первой четверти XX века. Представленные в работе историко-теоретические основы формирования профессиональной деятельности капельмейстеров в Кубанском казачьем войске способствуют раскрытию многогранности дирижерской профессии.

Полученные в результате исследования данные расширяют представления о пока мало изученном дирижерско-оркестровом искусстве Кубани как музыкально-художественном явлении. Работа В. Д. Арутюнова может выступить в качестве исходного пункта для последующих исследований феномена дирижерской педагогической деятельности и способствовать развитию современной системы профессиональной подготовки оркестровых дирижеров, что является весомым показателем ее практической значимости. Кроме того, использованные архивные и краеведческие материалы представляют интерес для музыкального источниковедения: в диссертации достаточно полно представлен историко-культурный контекст рассматриваемого феномена.

Для достижения поставленных целей автор использует комплекс современных методов из разных областей научного знания. Учитывая многогранность дирижерской профессии, в исследовании применяются подходы из смежных научных дисциплин: музыкального источниковедения, музыкальной психологии, педагогики, исторической культурологии.

Диссертация В. Д. Арутюнова – зрелое, самостоятельное исследование, обладающее несомненной научной новизной, существенно дополняющее знания в области дирижерской педагогики и исполнительства.

В положительном плане хотелось бы отметить следующее: автор уделяет в работе особое внимание изучению вопроса так называемой «репертуарной политики». Это очень важный и актуальный аспект для

музыкантов-исполнителей, который, к сожалению, редко становится предметом исследования учёных. В этой связи хотелось бы задать несколько уточняющих вопросов:

Уделяя внимание историческим предтечам исследуемого феномена, в то же время автор диссертации не детализирует (мы исходим из текста автореферата) особенности оркестрового репертуара (важного компонента системы профессиональной подготовки). Поэтому хотелось бы уточнить, какую музыку исполняли оркестры в разные периоды истории на Кубани? Сохранился ли старый репертуар? Исполняется ли он в наши дни? И можно ли в нем выявить региональную специфику?

Диссертация В.Д. Арутюнова отвечает требованиям, которые предъявляются в п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Доктор искусствоведения,
доцент кафедры теории и практики
электронных средств массовой
информации Высшей школы
журналистики и массовых коммуникаций
Казанского (Приволжского)
федерального университета

Татьяна Сергеевна Сергеева

Контактная информация о лице, представившем отзыв:
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

420008, Россия, РТ, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18.

Тел. +7 (843) 233-71-09.

Адрес электронной почты орг. места работы: sergeeva@mail.kpfu.ru

Адрес электронной почты личный: sergeeva@mail.kpfu.ru

Веб-сайт организации: <http://kpfu.ru>

ФИО Сергеева Татьяна Сергеевна

