

Диссертационный совет Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова Д 210.016.01 на заседании 27 апреля 2017 г. принял положительное решение (протокол №28) о приеме диссертации **Коккезовой Айшат Мамедьяевны** на тему «Музыкально-общественная деятельность М. Л. Пресмана и ее роль в развитии музыкальной культуры Ростова-на-Дону в конце XIX – начале XX века». Диссертация представлена на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство. Защита состоится 29 июня 2017 г. в аудитории №314.

Начало защиты в 14.00.

Научный руководитель – доктор искусствоведения Селицкий Александр Яковлевич

Официальные оппоненты: доктор искусствоведения Космовская Марина Львовна, доктор искусствоведения Ромащук Инна Михайловна

Ведущая организация – Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки, кафедра музыкального образования и просвещения