

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Айшат Мамедьяевны Коккезовой  
«Музыкально-общественная деятельность М. Л. Пресмана и ее роль  
в развитии музыкальной культуры Ростова-на-Дону  
в конце XIX – начале XX»,

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

Музыкальная культура российских регионов в современном музыкознании с каждым годом получает все большее осмысление. Но, несмотря на это, некоторые важнейшие явления до сих пор остаются малоизученными. В Донском краеведении к таковым, несомненно, можно отнести деятельность Матвея Леонтьевича Пресмана – крупного музыканта, видного деятеля русской провинции рубежа XIX и XX веков.

Актуальность темы исследования, представленной к защите, не вызывает сомнения. Музыкально-общественная деятельность М. Пресмана способствовала становлению профессионального музыкального образования в регионе, активизации концертной жизни, развитию художественной культуры в целом.

Обозначенная автором цель – на основе широкого круга документов воссоздать творческий облик Пресмана и обозначить вклад музыканта в развитие музыкальной культуры Ростова-на-Дону в конце XIX – начале XX века – в полной мере достигнута. В трех главах диссертации достаточно подробно и последовательно раскрываются все стороны многогранной деятельности музыканта в ростовский период жизни – Пресмана-руководителя, организатора концертной жизни и просветителя, педагога, редактора сочинений различных композиторов.

Следует особо отметить несомненную ценность впервые вводимых в научный обиход архивных материалов, в том числе и из личного архива музыканта.

Поставленные цели и задачи диссертации в ходе чтения автореферата представляются решенными и аргументированными. Привлечение разнообразного источниковедческого материала (столичная и региональная периодика, архивные источники, воспоминания, дневники и письма видных деятелей искусства, мемуарно-публицистическое наследие Пресмана – всего 386 наименований), тщательность его изучения и эффективность использования являются безусловными научными достоинствами работы. В связи с этим хотелось бы предложить ее автору вопрос. На странице 17 указывается, что в 1897 году Пресманом был организован первый симфонический концерт. Означает ли этот факт того обстоятельства, что несмотря на более чем 20-ти летнее существование музыкального общества в Ростове, любителями музыки ранее не предпринимались попытки создания симфонического оркестра и организации концертов?

Как уже отмечалось, актуальность и научная новизна диссертационного исследования А. М. Коккезовой очевидны. Автореферат оформлен в соответствии с требованиями ВАК. Апробация основных положений диссертации подтверждена

изданием 4 статей в научных изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, а также публикациями в сборниках научных трудов, материалах конференций (4).

Судя по тексту автореферата, диссертация А. М. Коккезовой «Музыкально-общественная деятельность М. Л. Пресмана и ее роль в развитии музыкальной культуры Ростова-на-Дону в конце XIX – начале XX» обладает всеми качествами серьезного научного исследования, которое соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 года, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор – Айшат Мамедьяевна Коккезова – заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Заведующая кафедрой истории музыки  
Красноярского государственного института искусств,  
профессор, доктор искусствоведения,  
заслуженный работник высшей школы РФ,  
член-корреспондент Сибирской академии  
наук высшей школы

29.05.2017

  
Л.В. Гаврилова

*Контактная информация:*

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный институт искусств»

660049 г. Красноярск, ул. Ленина, д. 22  
тел/факс (391) 212 41 74

e-mail орг. места работы – [info@kgii.ru](mailto:info@kgii.ru),  
e-mail личный – [mgavrilova55@gmail.com](mailto:mgavrilova55@gmail.com)  
веб-сайт организации – <http://www.kgii.ru>  
Гаврилова Людмила Владимировна

