

## СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Коккезовой Айшат Мамедьяевны  
 «Музыкально-общественная деятельность М. Л. Пресмана и ее роль в развитии  
 музыкальной культуры Ростова-на-Дону в конце XIX – начале XX века»  
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение),  
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки»
Ведомственная принадлежность организации	Министерство Культуры РФ
Почтовый индекс, адрес организации	630099, Россия, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 31
Веб-сайт организации	<a href="http://www.nsglinka.ru">http://www.nsglinka.ru</a>
Телефон, факс организации	8 (383) 222-42-16; 8 (383) 223-95-37
Адрес электронной почты организации	<a href="mailto:info@nsglinka.ru">info@nsglinka.ru</a>
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<p>1. Дрожжина М. Н., Поморцева Н. В. Становление современной хоровой исполнительской школы (на примере Кемеровской области) // Обсерватория культуры. - №1, 2015. - С. 94-98.</p> <p>2. Кондратьева Н. М. Этномузыкологическая деятельность В. В. Мазепуса: основные направления и научные результаты // Вопросы этномузыкознания. - № 1, 2012. – С. 98-105.</p> <p>3. Курленя К. М. Философия в профессиональном становлении музыканта // Идеи и идеалы. - №2, 2016. – С. 81-101.</p> <p>4. Недоспасова А. П. Шведские страницы в истории музыкальной культуры Сибири // Идеи и идеалы. - №1, 2014. – С. 166-175.</p> <p>5. Пыльнева Л. Л. Ранний этап становления творчества композиторов Бурятии (1900-1930-е гг.) // Вестник Бурятского государственного университета. - № 1, 2013. – С.</p>

44-49.

6. Робустова Л.П. Новосибирская консерватория и развитие музыкального образования в Сибири // Художественное образование и наука. - №3, 2015. – С. 63-67.

7. Ромм В.В., Егорычев А.М. В.П. Казначеев и Международная славянская академия // ЦИТИСЭ. - №1, 2015. – С.10.

8. Шиндин Б.А. Диссертационному совету Новосибирской консерватории - 20 лет // Проблемы музыкальной науки.-№ 2, 2015. – С. 74-78.

9. Галицкая С.П. Кафедра этномузыкознания Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки // Вестник музыкальной науки. - №2, 2016. – С. 5-9.

10. Головнева Н.И. Музыкальная жизнь Ново-Николаевска в фотографиях, материалах, документах 1893 – 1926. – Новосибирск : НГТУ, 2014. - 347 с.

11. Головнева Н.И. Профессор А.М. Кац и его школа оперно-симфонического дирижирования. – Новосибирск, 2015. – 152 с.

И.о. проректора по научной и творческой работе,  
кандидат искусствоведения, доцент

О.А. Светлова

05.06.2017

