

Отзыв

на автореферат диссертации Сорокиной Ульяны Владимировны
• «Церковно-певческая культура провинциального города
в XX столетии (на примере г. Ростова-на-Дону)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности 17.00.02 - Музыкальное искусство

Диссертационное исследование У. В. Сорокиной посвящено актуальной теме, которая до сих пор не становилась предметом специального исследования, сфокусированного на характеристике церковно-певческой культуры провинциального города. В некоторых работах ростовских авторов фрагментарно затрагивались вопросы, связанные с церковно-певческой культурой города в тот или иной период XX века, тем не менее диссертация Сорокиной У. В. – это первое серьезное научное исследование в области духовной культуры Ростова-на-Дону XX века.

Круг вопросов, освещаемых в диссертации, достаточно широк. Отмечу сложность поставленных задач и тщательную проработку на пути их решения.

Во введении У. В. Сорокиной проанализировано большое количество научных работ по данной тематике, преимущественно, в светских изданиях. В связи с этим возникает вопрос: отражались ли процессы, происходившие в церковно-певческой культуре, на страницах церковных изданий, как российских, в целом, так и местных, региональных? Какие проблемы ставились как наиболее актуальные?

В первой главе рассмотрены процессы, происходившие в церковно-певческой среде в начале века – времени ее рассвета. Во второй – дальнейшее развитие духовной музыки на протяжении всего XX века. В третьей главе – анализируются музыкальные сочинения и характеризуется творчество ростовских композиторов.

Диссертационное исследование У. В. Сорокиной обладает несомненной актуальностью, так как решает важную проблему реконструкции значительного пласта культуры провинциального города. В этом видится и ее научная новизна. Вместе с тем, она обладает значительной практической ценностью, так как вводит в обиход целый круг новых духовных сочинений ростовских композиторов. Эти материалы будут востребованы в богослужебной и концертной деятельности церковных хоров.

В целом, работа четко и логично построена. Диссертация написана профессиональным, а вместе с тем, доступным языком и может быть интересна широкому кругу специалистов. Она отвечает требованиям,

которые предъявляются в п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г.

Автор работы, Сорокина Ульяна Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 - Музыкальное искусство.

5.06.2017

Манько Татьяна Владимировна
Кандидат искусствоведения,
Старший регент праздничного хора
войскового собора святого благоверного
князя Александра Невского г. Краснодара,
Старший преподаватель детской
воскресной школы «Русский щит»,
Преподаватель дирижирования
Краснодарского музыкального училища
имени Н.А. Римского-Корсакова



Домашний адрес: 350001, г. Краснодар, ул. КИМ, д. 81.
Мобильный телефон 8.918-416-16-25
Электронный адрес: pantera_bagira75@mail.ru

Подпись верна

Настоятель войскового собора
св. блгв. кн. А. Невского протоиерей



Анатолий Петров