

СВЕДЕНИЯ И СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ
Рахмановой Марины Павловны
за 2012-2017 гг.

ФИО (полностью)	Рахманова Марина Павловна
Ученая степень	Доктор искусствоведения
Шифр научной специальности	17.00.02
Отрасль	Музыкальное искусство
Ученое звание	нет
Место работы (название организации)	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания»
Должность	ведущий научный сотрудник
Публикации по специальности	<p>1. Рахманова М.П. Владимир Иванов-Корсунский // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. 2015. № 2 (18). С. 123–134. ВАК</p> <p>2. М. П. Рахманова, Русская духовная музыка в документах и материалах. Т. IX. Русское православное церковное пение в XX веке: Советский период. Кн. 1: 1920 – 1930-е годы. Ч. 1 / подгот. текстов, вступит. ст. и комент.; научный консультант А. А. Наумов. – М.: Языки славянской культуры, 2015. – 608 с.</p> <p>3. Русская духовная музыка в документах и материалах. Т. IX. Русское православное церковное пение в XX веке: Советский период. Кн. 1: 1920 – 1930-е годы. Ч. 2 / Гос. ин-т искусствознания; подгот. Текстов, вступит. ст. и комент. М. П. Рахмановой; научный консультант А. А. Наумов. – М.: Языки славянской культуры, 2015. – 608 с.</p> <p>4. Рахманова М.П. Православное пение советской эпохи // Вестник РГНФ. 2014. № 1 (74). 0,5 п. л. http://www.rfh.ru/index.php/ru/rezultaty/vestnik-rgnf/325-vest74.</p>

5. Рахманова М.П. Обзор последних работ о русской православной музыкальной культуре // ИМТИ. 2012. № 3. [Эл. ресурс] <http://sias.m/mauazine>

6. Рахманова М.П. Как боролись с колоколами // Православный звон: прошлое, настоящее, будущее / Сост. А.Н. Гусева, В.Н. Шариков. М.: Колокольный центр, 2013. С. 30- 44.

7. Рахманова М.П. Максим Ковалевский: особый путь // Русское зарубежье: музыка и православие / Сост. С.Г. Зверева. М.: Русский путь, 2013. С. 93- 113.

8. Рахманова М. П. Роскошество церковное: певческие репертуары владыки Сергия Ларина // Православие и современность. 2013. № 28 (44). С. 97—105. 0, 5 п. л.

9. Рахманова М.П. Протоиерей Георгий Извеков: новомученик, композитор // Православие и современность. 2014. № (31/47). С. 117—125. 1 п. л.

10. Рахманова М. П. Еще раз о «неразмыкаемом диалоге» (письма П.А. Трифонова" // Балакиреву посвящается. Вып. 3 / Ред.-сост. Т.А. Зайцева. СПб., 2014. С. 235—244.

11. Рахманова М.П. Последняя программа А.В. Никольского // Сборник «70 лет Хоровому училищу имени А.В. Свешникова». М.: Академия хорового искусства, 2014. С. 37—46. 0,5 п. л. (УДК 783.8 ББК 85.103(2))

12. Рахманова М.П. Путь действенного служения (Владыка Гурий Егоров) // Православие и современность. 2015. № 33.

С. 88—95.

13. Рахманова М.П. Два эпизода: Морской корпус и Александро-Невская Лавра // Искусство музыки: теория и история. №13. 2015. С. 74–95. [Эл. ресурс] http://theatre.sias.ru/upload/iblock/ef9/imti_2015_13_74_95_rakhmanova.pdf

14. Рахманова М.П. Архиерей советской эпохи: певческие репертуары владыки Сергия (Ларина) // Искусство музыки: теория и история. № 14. 2016. С. 184–214. [Эл. ресурс]: http://theatre.sias.ru/upload/iblock/ed2/imti_2016_14_183_214_rakhmanova.pdf

15. Рахманова М.П. Презентация изданий: Монография Н.Ю. Плотниковой о русском партесном многоголосии, сборник памяти Ю.В. Келдыша, новый выпуск серии «Русское православное церковное пение в XX веке» // Искусство музыки: теория и история. № 14. 2016. С. 221–228. [Эл. ресурс]: http://theatre.sias.ru/upload/iblock/366/imti_2016_14_221_228_rakhmanova.pdf

16. Рахманова М.П. Грогий – секретарь Прокофьева // Прокофьев: к 125-летию со дня рождения. Письма, документы, статьи, воспоминания / Сост. Е.С. Власова. М.: Композитор, 2016. С. 112–128.

Официальный оппонент
05.05.2017

Рахманова
М. П. Рахманова
Подпись М. П. Рахманова
Удостоверение
