

Отзыв

на автореферат диссертации

Сорокиной Ульяны Владимировны

на тему «Церковно-певческая культура провинциального города
в XX столетии (на примере г. Ростова-на-Дону)»,

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 - Музыкальное искусство

Исследование У. В. Сорокиной посвящено актуальной теме, востребованной как в теоретическом, так и в практическом аспектах. Духовная культура XX века привлекает пристальное внимание ученых, и новые свидетельства о ее состоянии и развитии в советский период вписываются в общую картину, способствуя восстановлению целостности отечественной культуры. В работе обозначаются конкретные этапы развития церковно-певческого искусства в провинциальном городе на протяжении XX века, вводятся в научный оборот сочинения композиторов «второго ряда», чья деятельность не только была связана с Ростовом-на-Дону, но и способствовала сохранению важнейшего пласта национальной культуры – церковно-певческого.

Работа отличается как значительной новизной и актуальностью, так и практической востребованностью: введенные в научный оборот духовные сочинения ростовских композиторов могут обогатить репертуар церковных и светских хоров.

По прочтении автореферата возникли следующие вопросы:

1. Можно ли считать, что в творчестве композиторов-регентов, работавших в Ростове-на-Дону, сформировались принципы, которые бы позволили говорить о ростовской композиторской школе в сфере церковной музыки?
2. Существует ли и в чем, на Ваш взгляд, проявляется индивидуальность каждого из композиторов, чье творчество анализируется в диссертационном исследовании?

В целом, работа выполнена на высоком профессиональном уровне, соответствует требованиям, изложенным в п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 года.

Автор диссертационного исследования, Сорокина Ульяна Владимировна, заслуживает искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 - Музыкальное искусство.

6.06.2017

Романова Наталья Георгиевна
Кандидат искусствоведения,
Старший преподаватель
кафедры Хорового дирижирования
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»
факультет искусств
Адрес (дом.) 355012 г. Ставрополь ул. Ленина 122 «А» кв.12
Телефон (моб.) 8-962-445-99-74
Личный электронный адрес ivnata@nm.ru



Н. Романова