

## ОТЗЫВ

кандидата искусствоведения, доцента

**Лаптева Романа Геннадьевича** на автореферат диссертации  
**Васнина Петра Алексеевича** «Брасс-квинтет в контексте ансамблевого  
исполнительства на медных духовых инструментах»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.02 - Музыкальное искусство

Диссертация Васнина Петра Алексеевича посвящена одной из актуальных проблем искусства игры на духовых инструментах – ансамблевому исполнительству, которая слабо освещена в теории инструментального искусства. Комплексный анализ феномена классического брасс-квинтета является существенным вкладом в дальнейшее развитие теории и практики отечественного исполнительского творчества ансамблистов-духовиков. Цель, преследуемая автором диссертации очевидна – познать природу такого уникального явления, как классический квинтет медных духовых инструментов, используя научную базу теоретических знаний об ансамблевом инструментальном исполнительстве.

По содержанию и оформлению диссертация полностью соответствует требованиям, предъявляемым к научным исследованиям. Проведенный анализ автореферата диссертации подтверждает наличие у автора необходимых знаний, умений, и навыков сбора материала по исследуемой проблеме.

Автореферат диссертации свидетельствует о логичной и продуманной структуре работы, состоящей из введения, трех глав и заключения. В них последовательно рассматриваются вопросы традиций брасс-квинтетного исполнительства, характеристики комплекса исполнительского мастерства при игре в ансамбле медных духовых инструментов, технологии исполнительского процесса, звукового и интерпретационного мастерства. Результаты исследования представляются убедительными и интересными.

Достоверность выводов подкрепляется серьезной аналитической работой. Автору удалось не только осветить круг проблем в духовом ансамблевом искусстве, но и выявить ряд новых исторических фактов.

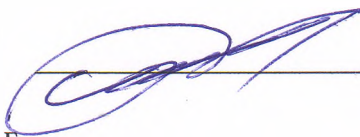
Материалы исследования апробированы: основные положения нашли отражение в докладе на научной конференции, а также в научных публикациях, в том числе и в рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией РФ.

На основании изученных материалов, представляется возможным сделать вывод о том, что диссертация Петра Алексеевича «Брасс-квинтет в контексте ансамблевого исполнительства на медных духовых инструментах»

соответствует требованиям, предъявляемым к современным научным исследованиям.

Автореферат оформлен в соответствии с требованиями, установленными ВАК Министерства образования и науки РФ, а соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство.

Кандидат искусствоведения, доцент,  
Почетный работник общего образования РФ, заместитель директора  
Государственного училища духового искусства



(Лаптев Роман Геннадьевич)

« 15 » декабря 2017 г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
города Москвы «Государственное училище духового искусства»

Адрес: 123022, г. Москва, ул. Трёхгорный Вал, дом 2/4, строение 1

Телефон: +7 (499) 255-97-07

Личный e-mail: roman.g.laptev@mail.ru

e-mail opr.: gudikanc@yandex.ru

Веб-сайт opr.: www.gudil991.ru

ФИО: Лаптев Роман Геннадьевич

*Подпись Лаптева Р.Г., заместителя директора Государственного училища  
Духового искусства, удостоверено:  
Специалист по кадрам ГБПОУ г. Москва "ГУДИ" Малыхова В.В.*

