

## ОТЗЫВ

научного руководителя диссертационного исследования «Брасс-квнтет в контексте ансамблевого исполнительства на медных духовых инструментах» кандидата искусствоведения, доцента Василия Петровича Матвейчука на соискателя ученой степени кандидата искусствоведения

**Васнина Петра Алексеевича**

Васнин Петр Алексеевич, 1986 года рождения, гражданин России, в 2011 году окончил военный институт (военных дирижеров) Военного университета МО РФ по специальности «дирижирование военным духовым оркестром», а с 2014 года продолжил обучение в очной штатной адъюнктуре по специальности «инструмент военно-духового оркестра». Диссертационное исследование выполнено на кафедре Инструментов военных оркестров в период обучения в адъюнктуре.

Выбор темы диссертационного исследования Васнина Петра Алексеевича не был случайным. Интерес к ансамблевой музыке для медных духовых инструментов был проявлен Петром Алексеевичем еще в студенческие годы, в период учебы в Государственный музыкальный колледж имени Гнесиных (2002–2006 годы). В тот период Петр Алексеевич был участником студенческого брасс-квнтета ГМК и квартета трубачей.

Исследование темы потребовало от диссертанта глубокого и серьезного погружения в исторические и музыковедческие научные труды, овладения методологией научного исследования. В процессе работы над диссертацией соискателем были проявлены такие важные качества молодого исследователя, как инициативность в поиске материалов, целеустремленность, работоспособность. Петром Алексеевичем была проделана кропотливая и усердная работа по сбору документов и материалов в личных архивах видных отечественных деятелей брасс-ансамблевого искусства, в государственных архивах Москвы, Санкт-Петербурга и Нижнего Новгорода по изучению дореволюционных и советских периодических изданий, мемуарной литературы и эпистолярного наследия.

Особыми направлениями в работе диссертанта было изучение научных трудов иностранных авторов по исследуемой теме.

В результате упорной работы сформировалась убедительная структура исследования, дающего целостную и объемную характеристику брасс-квинтетного искусства, включая историю его возникновения и развития, рассмотрение исполнительских проблем и анализ репертуара. Диссертационное исследование представляет собой законченный труд.

В процессе работы над исследованием П.А.Васнин неоднократно выступал на научных музыковедческих и исторических конференциях. Результаты работы были апробированы диссертантом при проведении им учебных занятий по классу ансамбля с курсантами военного института (военных дирижеров) Военного университета и при организации ансамблевой подготовки в учебном оркестре, дирижером которого он является.

Представленная к защите диссертация Васнина Петра Алексеевича является самостоятельным исследованием, отвечающим требованиям ВАК. Считаю диссертанта достойным присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.

Научный руководитель: кандидат искусствоведения,  
доцент кафедры инструментов военных оркестров  
военного института (военных дирижеров)  
Военного университета

Матвейчук Василий Петрович

Адрес: военный институт (военных дирижеров) Военного университета МО РФ,  
125284 г. Москва, Комсомольский проспект дом 18/1.

Телефон: +7 (499) 242 63 79, +7 (499) 242 59 58

Веб-сайт: <http://vumo.mil.ru/>

Матвейчук Василий Петрович, 8 (916) 380 15 08, [matvejchukvasili@mail.ru](mailto:matvejchukvasili@mail.ru)

2 октября 2017 г.



*Подпись Матвейчука В.П. Заведующий*

Заведующий ОТДЕЛА КАДРОВ  
ВОЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

*А. ЧЕРТОВ*