

Сведения

об официальном оппоненте Палкиной Ирине Дмитриевне
по диссертации Васнина Петра Алексеевича
«Брасс-квинтет в контексте ансамблевого исполнительства
на медных духовых инструментах», представленной на
соискание ученой степени кандидата искусствоведения:
специальность 17.00.02 – музыкальное искусство
(искусствоведение)

ФИО (полностью)	Палкина Ирина Дмитриевна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения 17.00.02 - музыкальное искусство
Учёное звание (по специальности, по кафедре)	доцент по кафедре духовых и ударных инструментов
Основное место работы (в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»
Наименование подразделения	кафедра духовых и ударных инструментов
Должность	доцент
Публикации по специальности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика обучения игре на духовых инструментах: учебное пособие.- Ростов-на-Дону: Издательство Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова, 2014.- 240 с. (в соавторстве с В.А.Леоновым) 2. Планирование работы над музыкальным произведением // Духовые и ударные инструменты: История. Теория. Практика: Сборник научных трудов. Выпуск II.- Ростов-н/Д: Издательство РГК им С.В.Рахманинова, 2012. - С. 166-176. 3. Донские хоры войсковой музыки в структуре военно-оркестровой службы России XIX века // Деревянные духовые инструменты: теория, история, архив. Выпуск V.- Петрозаводск, 2013.- С.89-100. 4. Б.В. Ничков – музыкант-исполнитель, педагог, ученый // Гуманитарные и социально-экономические науки. № 1.-2014.- С. 66-70 5. Музыкальное образование в Области войска Донского: основные тенденции XIX века //

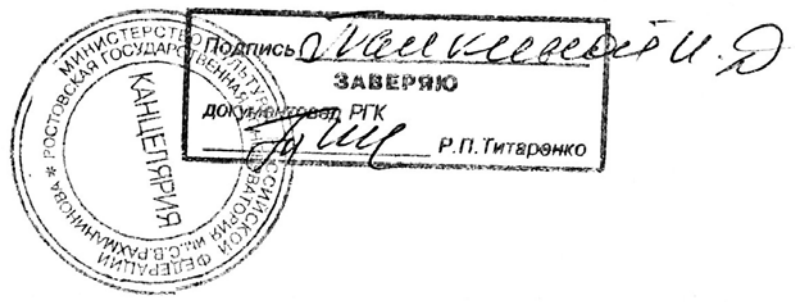
	<p>Южно-российский музыкальный альманах.- 2014.- № 1.- С. 4-8.</p> <p>6. Пути становления музыкального образования в Области войска Донского XIX века // Научная мысль Кавказа .- №1.-2015 .- С.52-56.</p> <p>7. У истоков Донского театра // Исторические, философские, политические и юридические науки. Культурология и искусствоведение. Научно-теоретический и прикладной журнал. № 12 (62), 2015. Часть II.- С.162-165.</p> <p>8. Становление театрального дела в Новочеркасске и Ростове: 1840–1870-е годы // Южно-российский музыкальный альманах- 2014.- № 3.- С.78-83.</p>
--	--

Официальный оппонент



Палкина И. Д.

10.11.2017 г.



Подпись *И. Д. Палкина*

ЗАВЕРЯЮ

документ РГК

И. Д. Палкина Р.П. Титаренко

МИНИСТЕРСТВО
РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КАНЦЕЛЕРИЯ