

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Васнина Петра Алексеевича
«Брасс-квинтет в контексте ансамблевого исполнительства
на медных духовых инструментах» по специальности
17.00.02-Музыкальное искусство

Диссертационное исследование Петра Алексеевича Васнина – результат длительной и плодотворной научной работы соискателя в области ансамблевого исполнительства на медных духовых инструментах, в глубоком и всестороннем показе брасс-квинтета в исторической динамике и перспективе, в установлении причинно-следственных взаимосвязей, послуживших основой для формирования уникального творческого пространства, динамичного и интенсивно развивающегося.

Актуальность диссертации обусловлена ее целями и задачами, среди которых отметим создание объемного и функционального алгоритма в анализе брасс-квинтета как ансамблевой формы музицирования, в обозначении профессиональных проблем, стоящих перед исполнителями, и механизмов их преодоления. Конкретно определена концепция комплексного искусствоведческого подхода, повлекшая за собой точный выбор методологического инструментария (исторический анализ, наблюдение, сопоставление), что позволило достичь автору максимальной научной объективности.

Новизна выбранной соискателем темы повлияла на содержание магистральных направлений в ее изучении. Большой практический потенциал обнаруживается при рассмотрении П.А. Васниным особенностей музыкального мышления в брасс-квинтетном исполнительстве, в вопросах интерпретации и специфике ансамблевого взаимодействия.

Особый интерес вызывает Третья глава диссертации «Эволюция репертуара классического брасс-квинтета», в которой логично и последовательно представлены два раздела, в которых анализируются транскрипции и оригинальные сочинения, написанные для данного состава.

Среди них – циклические формы, произведения в джазовой и фольклорной стилистике. Подчеркнем значительный объем информационных ресурсов, используемых соискателем, скрупулезное отношение к средствам научной выразительности, их результативность и разнообразие.

В целом автореферат создает многогранное и полноценное впечатление о представленной работе, что подтверждается публикациями в журналах из перечня ВАК и докладами на международных научных конференциях.

Оформление автореферата соответствует требованиям, устанавливаемым ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, а его автор П.А. Васнин заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

02.11.2017

Доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры камерной музыки
Академии имени Маймонида
Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный университет
имени А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

О.В. Радзецкая

Радзецкая Ольга Владимировна
Научная спец. 24.00.01 – Теория и история культуры
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д.52/45
Телефон: +7 495 439 14 70
Электронная почта: info@gka.ru



Подпись руки Радзецкой О.В.

заверяю начальник Отдела кадров сотрудников
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»