

## Отзыв

**на автореферат диссертации Зерниной Анастасии Владимировны «Певческая традиция духовоборов Ростовской области: конфессиональный и региональный аспекты», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство**

В своем диссертационном исследовании Анастасия Владимировна Зернина рассматривает феномен творческого наследия духовоборов (духоборцев), сохраняющих в столь непростое для традиционной культуры время наследие в контексте религиозных представлений и богослужебной практики. Художественно-эстетическая и содержательная стороны этой традиции до настоящего времени не получили достаточного освещения в музыковедческих исследованиях. Обращение автора диссертации к певческой традиции духовоборов, проживающих в Целинском районе Ростовской области, представляется актуальным не только по причине малой изученности, но прежде всего дает возможность проследить степень сохранности традиции, механизмы ее воспроизведения и адаптации в современных социально-экономических условиях, выявить черты локальности и общности в традициях разных территориальных групп.

Осмыслив степень изученности темы, диссертант наметил объективную стратегию ее рассмотрения в целостности двух ее составляющих – духовных песнопений и песенного фольклора, и в этом, несомненно, состоит новизна подхода и личный вклад диссертанта.

Материалом исследования послужили записи около 400 образцов духовных песнопений и фольклора разных жанров, выполненные диссертантом в ходе полевых исследований 2012–2016 годов в пяти населенных пунктах Целинского района Ростовской области с охватом певческой традиции свыше 40 лет (1975–2017). А посредством введения в научный анализ опубликованных записей текстов других собирателей первой половины XX века, диссертант смог значительно расширить временные и территориальные границы и провести сравнительный анализ.

Научная новизна исследования в целом определяется тем, что оно является первым в отечественной науке, раскрывающим особенности певческой традиции одной из территориальных групп духовоборов в сравнительном контексте южнорусского и славянского фольклорного ландшафта. Впервые в научный обиход вводятся нотации современных записей образцов духовных песнопений и музыкального фольклора российских духовоборов, они могут обогатить репертуар фольклорных ансамблей и народных хоров.

Теоретическая значимость исследования состоит в выявлении принципов формирования, структуры и исторической динамики певческой традиции одного из типов малых этнических групп, в определении тенденций трансформации в условиях переселения и воздействия на музыку устной традиции социально-территориальной адаптации. Материалы диссертации могут быть использованы в учебных курсах.

В автореферате и публикациях убедительно отражены основные положения исследования. Логически выстроенное содержание автореферата позволяет сделать вывод

о том, что выполненное на высоком профессиональном уровне, теоретически обоснованное и практически ценное диссертационное исследование Зерниной А. В. «Певческая традиция духовых инструментов Ростовской области: конфессиональный и региональный аспекты» соответствует требованиям п. 9. «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Зернина Анастасия Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

**Абдуллаева Эльмира Башировна** –  
кандидат искусствоведения,  
заведующая отделом истории искусств  
ФГБУН «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы  
Дагестанского научного центра  
Российской академии наук»

24 марта 2017 г.

г. Махачкала

Подпись Абдуллаевой Э.Б. заверяю:  
Начальник отдела кадров  
ФГБУН «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы  
Дагестанского научного центра  
Российской академии наук»

24 марта 2017 г.

Контактная информация о лице, предоставившем отзыв:

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки  
«Институт языка, литературы и искусства  
им. Г. Цадасы Дагестанского научного центра  
Российской академии наук»  
367000 г. Махачкала, ул. М. Гаджиева, 45  
Телефон: 8(8722) 67-59-00  
Факс 67-59-03  
E-mail орг. места работы: [iyalidnc@mail.ru](mailto:iyalidnc@mail.ru)  
E-mail личный: [elklas@mail.ru](mailto:elklas@mail.ru)  
Тел: 8-903-427-29-33  
Сайт организации: [http:// www.iyalidnc.ru](http://www.iyalidnc.ru)  
Абдуллаева Эльмира Башировна