

Научно-исследовательская деятельность

Научные школы консерватории - истории и теории мировой музыкальной культуры, этномузыкознания, церковно-певческой культуры, музыкального исполнительства, музыкальной критики и журналистики, массовых музыкальных жанров, теории и истории управления в сфере музыкального искусства (специальность 17.00.02 – Музыкальное искусство) - представляют 35 кандидатов и 9 докторов наук. Научные школы РГК им. С.В. Рахманинова известны в России и за рубежом, поскольку их репутация основана на высоком рейтинге ученых, в ряду которых доктора и кандидаты искусствоведения, член Международного Совета Всемирной организации ЮНЕСКО, обладатели правительственных орденов, наград, премий, действительные члены Академии гуманитарных наук, Российской академии естествознания, заслуженные деятели искусств России, почетные деятели Союза композиторов России, члены Ученых и Диссертационных советов РГК и других вузов России.

Научная работа РГК в отчетный период велась в соответствии с внутренним планированием, соотнесенным с Дорожной картой. В содержательном отношении она развивалась в русле утвержденного Ученым Советом консерватории и приказом ректора перечня научно-исследовательских программ, сформированных в русле приоритетных направлений развития отрасли культуры:

1. история и теория музыки: история отечественной и зарубежной музыки в контексте культуры, проблемы музыки XX и XXI веков, массовые музыкальные жанры, духовная музыка;
2. инновации в музыкальном искусстве и образовании;
3. прикладное музыкознание: история и теория прикладных музыкальных жанров, музыкальные субкультуры, музыка и социум, рекламная аудио коммуникация в современной культуре;
4. менеджмент в сфере академической музыки: арт-проектирование, рынок музыкальной продукции, маркетинговые исследования в сфере искусств, реклама художественных событий;
5. анализ актуальных процессов развития современной музыкальной культуры;
6. Донской музыкальный фольклор: культура казачества, современное состояние народной культуры Дона, певческие традиции донского казачества, обряды, казачий фольклор в творчестве современных композиторов;
7. музыкальная педагогика и психология творческой деятельности: вопросы музыкального образования, методики преподавания музыки, психологии творчества;

8. проблемы исполнительства: специфика интерпретации художественных текстов, место и роль музыканта-исполнителя в социокультурном пространстве, проблемы творческой адаптации музыканта;

9. музыкальное искусство и наука в современном мире.

Особое внимание было уделено развитию региональной программы (см. пункт 6 «Донской музыкальный фольклор»), в русле которой активизировалась деятельность Лаборатории народной музыки (руководитель – доктор искусствоведения, профессор Т.С. Рудиченко). Основные направления, по которым проводилась работа, отражены в следующей таблице:

№	Наименование работ	Краткая характеристика выполняемых работ
1.	Работы по созданию электронных каталогов	Создание каталога электронных фото-, видео-, аудиофайлов записанных на цифровые устройства в 2000-х г.; Разработка параметров описания электронных фото-видео- аудиофайлов Фонда ЛНМ; – пополнение электронной библиотеки лаборатории.
2.	Полевые исследования и обработка их результатов	<p>Научно-исследовательские экспедиции по плану лаборатории:</p> <p>17 мая 2014 г. Шермиции в Монастырском урочище Аксайского района Ростовской области в составе заведующей ЛНМ Т.С. Рудиченко (руководитель), старшего преподавателя В.Н. Деминой и методиста ЛНМ А.В. Зерниной.</p> <p>23–25 мая 2014 г. экспедиция в Целинский р-н Ростовской обл. к духовным христианам молоканам (с. Михайловка, Плодородное, Одинцовка) в составе заведующей ЛНМ Т.С. Рудиченко (руководитель), методиста ЛНМ А.В. Зерниной, студентами А. Положенцевой и З. Наток.</p> <p>1–5 августа 2014 г. Икон-Хал КЧР Т. С. Рудиченко, А. А. Черкесова, З. Наток. г.; Ногайский район р. Карачаево-Черкесия аулы (Икон-Халк) в составе заведующей ЛНМ Т.С. Рудиченко (руководитель), А.А. Черкесовой, З. А. Наток.</p> <p>– 15–18.10.2014 г. в г. Есентуки Ставропольский край; с. Терекли–Мектеб Ногайского р-на Республ. Дагестан; с. Нововладимировка Кизлярского р-на Республ. Дагестан в составе методиста ЛНМ А. В. Зерниной и А. А. Черкесовой.</p> <p>Фольклорно-этнографич. практика</p> <p>21–25 июля 2014 г. экспедиция в г. Серафимович (ст. Усть- Медведицкая), хут. Затонский, Спасо-Преображенский монастырь Волгоградской обл. в составе В. Н. Деминой (руководитель), Алистратовой О. П., Глушко В. Ю., Кузьменко О. П., Пархомчук А. В., Рожок Н. В.</p>

		<p>Обработка экспедиционных материалов Нотировка экспедиционных звукозаписей записанных годы; Компьютерный набор вербальных и нотных текстов, описание обрядов (1970–1980); Оцифровка полевых звукозаписей 80-х гг. XX в.; Оцифровка экспедиционных фотопленок, слайдов и фотографий 70–80-х гг.; Копирование материалов из архивов учреждений и физических лиц: сканирование фотографий и документов, копирование и оцифровка аналоговых звукозаписей.</p>
3.	<p>Научная, экспериментально-исследовательская работа: осуществление научных исследований по проблеме исторической динамики традиционной и канонической культуры</p>	<p>1. Подготовка объектов проекта электронного каталога «Сохранение нематериального культурного наследия» Федеральной целевой программы «Культура России»: Песенное наследие Михаила Андриановича Адамова (ст-ца Краснодонская Белокалитвенского р-на Ростовской обл). (Рудиченко Т.С.); Причитания в погребальных обрядах караногайцев. (Черкесова А.А.); Жанры духовной музыки (зикр, салават) у адыгейцев (Наток З.А.);</p> <p>2. Региональные исследования: Певческая традиция духовоборов Ростовской области (Зернина А.В.); Музыкальный фольклор в обрядах, праздниках и повседневной жизни ногайцев Северного Кавказа (конец XX начало XXI вв.) (Черкесова А.А.); Традиции богослужебного пения в общине духовных христиан-молокан с. Михайловки Целинского р-на Ростовской области (по экспедиционным материалам) (Положенцева А.А.); Музыка религиозных ритуалов и праздников адыгов (Наток З.А.).</p> <p>3. Фундаментальные исследования: Музыка государственных празднеств в контексте отечественной культуры XVIII – начала XXI века (Рудиченко Т.С., Демина В.Н.)</p>
4.	<p>Публикации</p>	<p>1. Издание материалов из фондов ЛНМ Песни казаков-некрасовцев. В записях Ф. В. Тумилевича и Е. Т. Аракельяна 1965–1973 гг. / сост. Т. С. Рудиченко и Е. Т. Аракельяна. Вступ. статья, редакция, примечания и комментарии Т. С. Рудиченко. Нотации Е. Т. Аракельяна. – Ростов н/Д : Изд-во РГК им. С. В. Рахманинова, 2014. – 84 с. А4</p> <p>2. Издание научных исследований Вальченко А. В. Хоровое искусство на Дону (XVIII – начало XX в.) : Исследование / под ред. и с предисл. Т. С. Рудиченко. – Ростов н/Д : Изд-во РГК им. С. В. Рахманинова, 2014. – 298 с. Карташова Т. А. Песенная традиция украинцев Дона в прошлом и настоящем: исследование / под ред. Т. С. Рудиченко. – Ростов н/Д : Изд-во РГК им.</p>

		<p>С. В Рахманинова, 2014. – 354с. Готовится к публикации монография Т. С. Рудиченко «А. М. Листопадов и песенное наследие казачества».</p> <p>3. Издание учебно-методических пособий</p> <p>– История народно-певческого исполнительства : учебно-методический комплекс / автор-составитель Т. С. Рудиченко. – Ростов н/Д : Изд-во РГК им. С. В. Рахманинова, 2014. – 60 с.</p> <p>– Народное музыкальное творчество : учебно-методический комплекс / автор-составитель Т. С. Рудиченко. – Ростов н/Д : Изд-во РГК им. С. В. Рахманинова, 2014. – 94 с.</p>
--	--	--

Однако и иные приоритетные направления развивались весьма активно. Так, в русле обозначенных в планах РГК и Дорожной карте направлений фундаментальных, прикладных исследований и разработок, в отчетный период педагогами консерватории было написано и издано 130 публикаций общим объемом более 1400 страниц, из них в научных журналах, включенных в Российский научный индекс цитирования (РИНЦ) – 70 статей, 39 статей в научных журналах, рекомендованных ВАК с высоким уровнем импакт-фактора.

Велась работа по созданию диссертационных исследований и монографий, научно-методических пособий. В их ряду актуальные по тематике монографии: Самоходкина Н. Оперное творчество А. С. Даргомыжского : Монография. – Ростов н/Д: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2014. — 188 с.; Невская Н. Г., Дёмина И. К. Трагедия И. В. Гёте «Фауст» в творчестве композиторов-романтиков: Исследование. – Ростов н/Д: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2014. — 184 с. 2. Карташова Т. Песенные традиции донских украинцев: XX – начало XXI века. Монография. – Ростов-на-Дону: Издательство РГК им. С.В. Рахманинова, 2014. – 240 с.; Рудиченко Т. А. М. Листопадов и песенное наследие казачества. Монография. – Ростов-на-Дону: Издательство РГК им. С.В. Рахманинова, 2014. – 160 с.

Очевиден рост публикационной активности педагогов консерватории и общих показателей научной деятельности РГК, подтверждаемых статистикой, приведенной на сайте Elabrary:



Значимость этих результатов определяется рейтинговыми показателями, в соответствии с которыми РГК занимает среди консерваторий страны первую позицию, и 15 позицию по региону из 180 образовательных субъектов, уступая лишь крупнейшим вузам, в основном технического профиля.

ПОИСК ОРГАНИЗАЦИЙ

Название: консерватория Город:

Регион: Страна:

Сортировка: по числу статей Порядок: по убыванию Очистить Поиск

Всего найдено организаций: **13** из **12155**. Показано на данной странице: с **1** по **13**.

№	Название организации	Город	Публ.	Цит.
1	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова	Ростов-на-Дону	1405	738
2	Московская государственная консерватория (университет) им. П.И. Чайковского	Москва	1240	1218
3	Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л.В. Собинова	Саратов	1219	496
4	Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	Санкт-Петербург	1158	1409
5	Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки	Нижний Новгород	980	758
6	Казанская государственная консерватория (академия) им. Н.Г. Жиганова	Казань	609	467
7	Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки	Новосибирск	381	189
8	Петрозаводская государственная консерватория (академия) им. А.К. Глазунова	Петрозаводск	312	242
9	Магнитогорская государственная консерватория им. М.И. Глинки	Магнитогорск	281	60
10	Астраханская государственная консерватория	Астрахань	135	78
11	Уральская государственная консерватория (академия) им. М.П. Мусоргского	Екатеринбург	92	27
12	Ереванская Государственная консерватория им. Комитаса	Ереван	6	0
13	Тольяттинская консерватория (институт)	Тольятти	3	0

ПОИСК ОРГАНИЗАЦИЙ				
Название	<input type="text"/>	Город	<input type="text"/>	
Регион	Ростовская область (180)	Страна	<input type="text"/>	
Сортировка	по числу статей	Порядок	по убыванию	Очистить Поиск
Всего найдено организаций: 180 из 12155 . Показано на данной странице: с 1 по 20.				
№	Название организации	Город	Публ.	Цит.
1	Южный федеральный университет	Ростов-на-Дону	39062	59472
2	Донской государственный технический университет	Ростов-на-Дону	14036	11730
3	Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)	Ростов-на-Дону	10607	8255
4	Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) им. М.И. Платова	Новочеркасск	6534	5026
5	Донской государственный аграрный университет	Персиановский	4767	6597
6	Ростовский государственный медицинский университет	Ростов-на-Дону	4549	2940
7	Новочеркасская государственная мелиоративная академия	Новочеркасск	4329	8401
8	Ростовский государственный строительный университет	Ростов-на-Дону	4175	2365
9	Южный научный центр РАН	Ростов-на-Дону	3936	10615
10	Ростовский государственный университет путей сообщения	Ростов-на-Дону	3427	2781
11	Ростовский юридический институт МВД РФ	Ростов-на-Дону	2603	2375
12	Северо-Кавказский научно-исследовательский институт механизации и электрификации сельского хозяйства РАСХН	Зерноград	2533	5082
13	Азово-Черноморский инженерный институт	Зерноград	1636	1492
14	Ростовский научно-исследовательский онкологический институт	Ростов-на-Дону	1493	831
15	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова	Ростов-на-Дону	1405	738
16	Институт аридных зон Южного НЦ РАН	Ростов-на-Дону	1314	1296
17	Всероссийский научно-исследовательский институт экономики и нормативов	Ростов-на-Дону	1094	1146
18	Ростовский военный институт ракетных войск им. Главного маршала артиллерии М.И.Неделина	Ростов-на-Дону	817	670
19	Российский научно-исследовательский институт проблем мелиорации	Новочеркасск	795	722
20	Всероссийский научно-исследовательский институт виноградарства и виноделия им. Я.И. Потопенко РАСХН	Новочеркасск	684	680

Публикационная активность имеет следствием увеличение суммарного числа цитирования публикаций педагогов РГК. Количество цитирований публикаций, включенных в Российский научный индекс цитирования (РИНЦ), на текущий момент составляет 738.

Результатом этой деятельности является повышение научной значимости публикаций педагогов РГК в научном сообществе и рост индивидуального рейтинга ученых РГК, результаты которого на текущий момент частично отражены в следующей таблице.

РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА
Ростов-на-Дону

ПАРАМЕТРЫ

Подразделение организации:

Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова (189/23)

- включить сотрудников, привязанных к нижестоящим подразделениям

Фамилия:

Должность:

Год:

Сортировка:


Порядок:

по индексу Хирша

по убыванию

Очистить

Поиск

 Всего найдено сотрудников: 189 из 189. Показано на данной странице: с 1 по 100.

№	Сотрудник	Публ.	Цит.	Хирш
1.	<input type="checkbox"/> Руденко Андрей Михайлович* Кафедра социально-гуманитарных дисциплин, профессор (2012-2015)	131	 743	12
2.	<input type="checkbox"/> Крылова Александра Владимировна* Кафедра теории музыки и композиции, проректор по научной работе, заведующая кафедрой музыкального менеджмента, профессор (1982-2015)	83	 173	7
3.	<input type="checkbox"/> Волкова Полина Станиславовна* Кафедра истории музыки, профессор (2012-2015)	46	 79	5
4.	<input type="checkbox"/> Власов Василий Иванович* Кафедра социально-гуманитарных дисциплин, профессор (2011-2015)	28	 149	4
5.	<input type="checkbox"/> Сень Дмитрий Владимирович* Кафедра социально-гуманитарных дисциплин, профессор (2012-2014)	38	 221	4
6.	<input type="checkbox"/> Шубина Ирина Борисовна Кафедра музыкального менеджмента, доцент (2008-2015)	7	 103	4
7.	<input type="checkbox"/> Рудиченко Татьяна Семеновна Кафедра истории музыки, профессор (1973-2015)	22	 101	3

Один педагог Ростовской консерватории входит в первую двадцатку и четыре в первую сотню (по индексу Хирша) учёных России (из 2278) в секции искусствоведение.

ПАРАМЕТРЫ

Фамилия: Персональный идентификатор автора:
 Город: SPIN-код:
 Страна: Россия

Организация: - Искать в аффилиациях авторов в публикациях Выбрать

Тематика: - Учитывать рубрики из анкеты автора
 Искусство. Искусствоведение

- показывать только авторов, имеющих публикации в РИНЦ

Сортировка: Порядок: Очистить Поиск

Всего найдено авторов: **2278** из **702692**. Показано на данной странице: с **1** по **100**.

№	Автор	Публ.	Цит.	Хирш
17.	<input type="checkbox"/> Ануфриева Наталья Ивановна Российский государственный социальный университет (Москва)	87	155	8
18.	<input type="checkbox"/> Иванов Вячеслав Всеволодович Российский государственный гуманитарный университет (Москва)	522	2971	7
19.	<input type="checkbox"/> Крылова Александра Владимировна Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова (Ростов-на-Дону)	83	173	7
20.	<input type="checkbox"/> Левая Тамара Николаевна Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки (Нижний Новгород)	31	407	6

В отчетный период был реализован ряд научно-творческих проектов регионального, общероссийского и международного уровней. В частности был осуществлен ряд международных проектов при поддержке Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)» и РГНФ. В их числе

- Международная конференция на тему: Современное хоровое исполнительство: традиции, опыт, перспективы;
- II всероссийский фестиваль молодых композиторов «Одна восьмая»;
- Восьмой международный фестиваль детско-юношеского хорового искусства «Певчие третьего тысячелетия»;
- Международная конференция «Проблемы современного композиторского творчества на постсоветском пространстве». К 75-летию Ростовской организации Союза композиторов;

- Международная научная конференция «Проблемы истории и эстетики музыки», посвященная 100-летию со дня рождения Л. Я. Хинчин и 90-летию со дня рождения А. Н. Сохора;

Также было осуществлено 25 мероприятий международного и регионального значения силами РГК. В их ряду

- Творческая мастерская в области музыкального современного исполнительского искусства для участников, победителей и призеров Всероссийского конкурса Дон-гран При;
- XVI Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений;
- V Южно-Российский открытый конкурс пианистов – студентов музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств;
- XIV смотр-конкурс струнных отделений музыкальных колледжей и училищ искусств Юга России;
- Внутривузовский конкурс вокалистов, посвященный С. В. Рахманинову;
- Фестиваль «Ростовская консерватория детям и юношеству». Цикл концертов в Детской музыкальной школе им. С. С. Прокофьева, детской музыкальной школе № 1 города Батайска, Училище олимпийского резерва, Малый зал Ростовской консерватории;
- Фестиваль «Прекрасен наш Союз» к 75-летию Ростовской организации Союза композиторов России;
- Научно-просветительский проект: «Вечер в музее» Проведение концертов и интерактивных мастер-классов, посвященных «Году культуры» Интерактивный музей наук «Лабораториум»;
- Научно-практическая конференция молодых ученых «Менеджмент в сфере культуры и образования»
- Круглый стол «Проблемы современного композиторского творчества»
- Конференция молодых ученых «Проблемы истории и эстетики музыки»
- Научно-практическая конференция молодых ученых «Проблемы отечественной музыкальной науки», посвященная историческим датам русской культуры.
- V Южно-Российский открытый конкурс пианистов – студентов музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств;

- XIV смотр-конкурс струнных отделений музыкальных колледжей и училищ искусств Юга России;
- Первый Всероссийский музыкальный конкурс». По специальности «Специальное фортепиано» (Первый и второй туры. Южно-Российский этап);
- XII Южно-Российский конкурс студентов дирижерско-хоровых отделений музыкальных учебных заведений, посвященный 90-летию со дня рождения первого ректора РГМПИ (РГК), основателя кафедры хорового дирижирования – В.Г. Шипулина;
- XI методическая конференция преподавателей музыкальных училищ и школ Юга России «Обучение на струнных инструментах в системе «школа-училище-Вуз»;
- XXV методическая конференция музыкальных колледжей и училищ искусств по специальности теория музыки;
- Методическая конференция музыкальных колледжей и училищ искусств по специальности сольное академическое пение;
- Ежегодный семинар-диктант, посвященный годовщине со дня рождения А.С. Пушкина для иностранных студентов

Круглые столы:

«Проблемы воспитания исполнителей на струнных смычковых инструментах: вопросы преемственности традиций»

«Развитие традиций отечественного музыкознания: от учителя к ученику»

«Актуальные проблемы хорового исполнительства: взаимодействие исполнительских школ»

«Проблемы учебного репертуара: школа-училище-вуз»

«Прикладное музыковедение как образовательная тенденция музыкальных колледжей и вузов»

Осуществленные мероприятия имеют своим результатом повышение научной и творческой активности педагогов РГК, развитие научно-творческих контактов, в том числе и международных. Кроме того, в формате указанных мероприятий осуществляется передача опыта, тиражирование новых научных идей и разработок научному сообществу.

Большую роль в процессе внедрения результатов научных исследований, проводимых в РГК, играют также многочисленные мастер-классы и открытые лекции, читаемые педагогами РГК в столичных и региональных вузах, а также стажировки педагогов высших и средних учебных заведений страны, проводимые ЦДПО. Часть из них была осуществлена в рамках вышеуказанных мероприятий.

Всего за отчетный год педагоги РГК провели 71 мастер-класс, в том числе в России: Москва, Краснодар, Новороссийск, Белгород, Тверь, Кемерово, Батайск, Махачкала, Астрахань, Санкт-Петербург, Калининград, Минеральные воды, Волгодонск, Ростов-на-Дону, Майкоп, Волгоград, Сочи, Ставрополь, а также за рубежом: Токио (Япония), Миннеаполис (США), Регальбуто (Италия), Бенаска (Испания), Кёльн (Германия). Также силами педагогов консерватории были организованы мастер-классы и творческие встречи с выдающимися музыкальными деятелями. Среди них:

- Творческая встреча с Владимиром Понькиным;
- Творческая встреча с Андреем Устиновым;
- Мастер-класс Алексея Стадлера (виолончель);
- Творческая встреча с Аракс Матевосян;
- Мастер-класс «Анализ эстрадного произведения с точки зрения звукорежиссера» Софьи Кругликовой;
- Мастер-класс Сергея Эдельмана (фортепиано, Бельгия);
- Мастер-классы Леонида Гурьева (труба); Александра Плисковского (флейта) в рамках II Международного музыкального фестиваля Юрия Башмета и др.
- Серия мастер-классов образовательного центра Юрия Башмета;
- Мастер-класс А. С. Шило – доцент кафедры виолончели, контрабаса, арфы и квартета Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, заслуженный артист РФ;
- Мастер-класс Джей Ди Уолтера - американского джазового вокалиста и музыканта;
- Мастер-класс: С. Ф. Лукин - профессор кафедры народных инструментов Московского государственного института музыки им. Шнитке, народный артист РФ;
- Т.Майтесян – мастер-класс профессора кафедр сольной скрипки и камерного ансамбля университета Леммен Института (консерватория), профессор медицинского факультета (научный отдел нейропсихофизиологии) Левенского Католического университета (Бельгия, Левен), почетный доктор и академик департамента по искусству Международной Ассоциации Наук

Важный показатель научно-исследовательской деятельности РГК – издание научной литературы. Редакционно-издательским отделом РГК за отчетный период подготовлено к публикации и издано 43 работы, из них – 30 научно - и учебно-методических пособий (4 с грифом УМО), научные монографии и сборники научных статей, в том числе по региональной и инновационной тематике:

- Музыкальное искусство в современном социуме: Сборник научных статей / ред.-сост. А. В. Крылова. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2014. — 364 с.
- Музыкальный театр: искусство, социум, бизнес: к 200-летию со дня рождения Дж. Верди, Р. Вагнера: сб. статей / Ред.-сост. А. В. Крылова. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2014. — 200 с.
- Музыкальное наследие С. В. Рахманинова в современной культуре: наука, исполнительская практика, образование: сб. статей / Ред.-сост. А. В. Крылова. Ростов н/Д: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2014. — 160 с.
- Жабинский К. Реквием в западно-европейской музыке второй половины XVII–XIX столетия: проблемы эволюции жанра: учебное пособие– Ростов н/Д: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2014. — 60 с.

Приведенные данные свидетельствуют об увеличении издательской активности вуза (по плану Дорожной карты не менее 15 единиц).

Продолжено накопление банка электронных мультимедийных учебных материалов: пособий, выполняемых профессорско-преподавательским составом, видеозаписей. Созданы мультимедийные учебные пособия:

- Диденко Н. М. Мультимедийное пособие «Музыкально-речевой этикет XVIII – первой половины XIX веков: пути слухового постижения». Исполнительские редакции музыкальных текстов и научный комментарий;
- Черкесова А/ Мультимедийное пособие: Ногайские народные колыбельные песни Айдий, балам, айдий-ав;
- Савельева Е. К., Савельева Г. А. English for Musicians. Английский язык для музыкантов : Учебное пособие для студентов музыкальных вузов. – Ростов н/Д: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2014. — 356 с., ил., компакт-диск.

В этом ряду:

Записи на DVD и CD:

- Концерт лауреатов международных конкурсов РГК с симфоническим оркестром Ростовской филармонии. Большой зал Ростовской филармонии.
- Концерт симфонического оркестра Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, Художественный руководитель и главный дирижер – народный артист РСФСР, профессор Семён Коган. Большой зал РКИ.
- CD «Край, в котором ты живешь». Поет хор «Лучик». Песни отечественных композиторов для самых маленьких. Художественный руководитель – заслуженный артист России, профессор РГК С.А. Тараканов

- Видеозапись мастер-класса П.П. Азнаурьяна – старший преподаватель кафедры оркестровых струнных инструментов консерватории КГУКИ, специалист по старинной музыке
- Видеозапись: мастер-класс: С. Ф. Лукин - профессор кафедры народных инструментов Московского государственного института музыки им. Шнитке, народный артист РФ.
- Видеозапись мастер-класса заслуженного деятеля искусств РФ главного хормейстера Нижегородского театра оперы и балета им А. С. Пушкина Пастуховой Э. А.
- Видеозапись мастер-класса заслуженного артиста РФ доцента Нижегородской консерватории Л. Д.Панкратова
- Видеозапись мастер-класса Джей Ди Уолтера – американский джазовый вокалист, композитор, педагог

Идет работа по созданию исторической аудио-видеотеки, летописи музыкально-исполнительского творчества студентов и аспирантов консерватории, фонда видеозаписей мастер-классов ведущих профессоров консерватории и приглашаемых видных музыкантов, для расширения возможностей дистанционного обучения студентов, прежде всего, заочной формы обучения.