

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова
протокол № 1 от 30 сентября 2015 года

с изменениями, одобренными и
утвержденными
Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова
протокол № 5 от 28 декабря 2015 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова
№ 10 от 20 января 2016 года

ПОЛОЖЕНИЕ

**о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки
в ассистентуре-стажировке**

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о практике ассистентов-стажеров разработано в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 января 2015 г. №1 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (ФГОС ВО);
- Трудовым кодексом Российской Федерации;
- Уставом и другими локальными актами федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» (далее – Консерватория).

1.2. Практика ассистентов-стажеров Консерватории является составной частью основных профессиональных образовательных программ высшего образования по специальностям ассистентуры-стажировки. Цели и задачи, объем практики определяются соответствующим ФГОС ВО.

1.3. Практические умения, навыки и компетенции, формируемые в результате прохождения практики, определяются основной профессиональной образовательной программой Консерватории по специальности и виду подготовки с учетом рабочих учебных планов.

1.4. Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку ассистентов-стажеров, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, призвана привить ассистенту-стажеру практические навыки в соответствии со специальностью.

1.5. Практика ассистентов-стажеров проводится рассредоточено и является неотъемлемой частью теоретического обучения.

1.6. Форма и график аттестации по результатам прохождения ассистентами-стажерами Консерватории практики устанавливаются учебным планом по специальности, виду подготовки с учетом требований ФГОС ВО, ОПОП ВО.

1.7. На основании настоящего Положения выпускающие кафедры разрабатывают учебно-методические комплексы, рабочие программы и фонды оценочных средств практики, которые проходят экспертизу в Учебно-методическом управлении и утверждаются ректором Консерватории.

2. Содержание и особенности организации практики

2.1. Основные профессиональные образовательные программы высшего образования по специальностям ассистентуры-стажировки, разработанные Консерваторией в соответствии с ФГОС ВО, устанавливают следующие виды практик:

- педагогическая (по специальности и лекционным курсам);
- творческая.

2.2. Педагогическая практика реализуется в структурных подразделениях Консерватории.

2.3. Целью педагогической практики является подготовка ассистента-стажера к педагогической работе в образовательных учреждениях высшего образования.

Главные задачи практики – освоение принципов современной музыкальной педагогики высшей школы, изучение основ педагогической и учебно-методической работы в высших учебных заведениях, овладение педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий и подготовки учебно-методических материалов по дисциплинам высшей школы, освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся.

2.4. Педагогическая практика реализуется как в форме самостоятельной работы ассистентов-стажеров, так и аудиторных занятий под руководством преподавателей Консерватории. Аудиторные занятия проводятся в форме активной педагогической практики со студентами, обучающимися по профильным образовательным программам высшего образования под руководством преподавателей Консерватории. Пассивная (наблюдательская) практика реализуется в рамках самостоятельной работы ассистента-стажера в классах ведущих педагогов Консерватории, а также включает посещение заседаний кафедры, методического совета.

2.5. Творческая практика реализуется в структурных подразделениях Консерватории, в образовательных и концертных организациях Ростовской области и за ее пределами.

2.6. Целью творческой практики является приобретение ассистентом-стажером опыта творческо-исполнительской деятельности, участие в творческих мероприятиях

(конкурсах, фестивалях и др.), необходимого для становления исполнителя, композитора, дирижера, приобщение к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, вуза, подготовка и осуществление музыкально-просветительской деятельности.

Задачами творческой практики являются ознакомление со спецификой творческо-исполнительской работы в различных аудиториях слушателей, углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин, накопление и совершенствование репертуара. В области творческой деятельности ассистент-стажер приобретает опыт представления общественности в концертном исполнении результатов своей деятельности (сольной, ансамблевой, концертмейстерской, дирижерской, композиторской), демонстрирующей владение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области музыкально-инструментального, вокального исполнительства, дирижирования и композиции.

2.7. Творческая практика проводится рассредоточено на протяжении всего срока обучения в форме самостоятельной работы студента.

2.8. В составе обоих видов практики – педагогической и творческой – проводится преддипломная практика в целях подготовки к защите выпускной квалификационной работы.

3. Аттестация по итогам практики

4.1. Аттестация по итогам практики ассистента-стажера осуществляется выпускающей кафедрой на основе отчета-дневника практиканта с подтверждением выполненной аудиторной и самостоятельной работы в объеме часов, указанных в учебном плане, утвержденного руководителем практики, а также отзыва на практиканта от руководителя практики.

4.2. Аттестация по практике осуществляется в форме зачета в соответствии с учебным планом по направлению подготовки и профильной направленности. Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости ассистентов-стажеров.

4.3. Ассистент-стажер, работа которого по результатам практики признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план и не допускается к защите выпускной квалификационной работы.

4. Руководство практикой

4.1. Общее руководство практикой ассистентов-стажеров и контроль осуществляет заведующий ассистентурой-стажировкой, отвечающий за оформление приказа о закреплении обучающихся за руководителями практики, организацией с указанием вида и срока прохождения практики, а также заведующий выпускающей кафедрой.

4.2. Для непосредственного руководства практикой назначается руководитель из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Консерватории. Руководителем творческой практики является педагог по специальности.

Руководитель практики составляет план проведения практики, разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики, осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее

содержания требованиям, установленным ОПОП ВО, оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими заданий.

5. Права и обязанности ассистентов-стажеров при прохождении практики

5.1. При прохождении практики ассистент-стажер обязан:

– своевременно и качественно выполнять задания, предусмотренные программой практики;

– вести необходимую документацию (дневник практики, письменный отчет установленной формы), своевременно сдавать ее руководителю практики.

5.2. Ассистенты-стажеры имеют право обращаться к руководителям практики, администрации и преподавателям по всем вопросам, возникающим в процессе практики, вносить предложения по совершенствованию организации практики.

5.3. Ассистенты-стажеры, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из Консерватории как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом Консерватории и локальными нормативными актами.