

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

**ПРИНЯТО**

Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВПО РГК (академия)  
им. С. В. Рахманинова  
протокол № 7 от 19 февраля 2014 года

с изменениями, одобренными и  
утвержденными  
Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова  
протокол № 1 от 10 сентября 2014 года

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ректора  
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова  
№ 264/а от 15 сентября 2014 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о порядке присвоения ученых званий в**  
**ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии:

- с пунктом 2.2 статьи 4 Федерального закона «О науке и государственной научно-технической политике» от 23.08.1996 № 127-ФЗ;
- Положением о присвоении ученых званий, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1139;
- Приказом Минобрнауки России от 04.02.2014 № 81 "Об утверждении форм документов, представляемых для рассмотрения вопроса о присвоении ученых званий";
- иными нормативными правовыми актами, регламентирующими учебную и научную деятельность высших учебных заведений;
- Уставом ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» (далее – Консерватории).

1.2. Положение устанавливает порядок представления к присвоению ученых званий доцента и профессора (далее — ученые звания), в том числе критерии присвоения ученых званий, требования к лицам, претендующим на присвоение ученых званий в Консерватории.

1.3. Ученые звания присваиваются по научным специальностям в соответствии с Номенклатурой специальностей научных работников, которая утверждается Министерством образования и науки Российской Федерации (далее — научные специальности).

1.4. Ученые звания присваиваются Министерством образования и науки Российской Федерации по аттестационным документам, представленным консерваторией.

1.5. Ученые звания могут быть присвоены лицам, которые осуществляют педагогическую и научно-исследовательскую деятельность, обладают высоким педагогическим мастерством, имеют глубокие профессиональные знания и научные

достижения, а также отвечают требованиям к лицам, претендующим на присвоение им ученых званий (далее — соискатели ученых званий).

1.6. Рассмотрение вопроса о представлении соискателя ученого звания к ученому званию осуществляется на заседании Ученого совета Консерватории. При положительном решении документы соискателя направляются в Министерство образования и науки Российской Федерации в соответствии с наименованиями и формами, которые определяются Министерством образования и науки Российской Федерации, и являются необходимыми для рассмотрения вопроса о присвоении ученого звания соискателю ученого звания по указанной в этих документах научной специальности.

## **2. Критерии присвоения ученых званий и требования к лицам, претендующим на присвоение ученых званий по научным специальностям**

2.1. Ученое звание профессора присваивается научному или научно-педагогическому работнику, если он:

а) имеет опубликованные учебные издания и научные труды, а также читает курс лекций на высоком профессиональном уровне;

б) имеет ученую степень доктора наук либо ученую степень, полученную в иностранном государстве, признаваемую в Российской Федерации, обладателю которой предоставлены те же академические и (или) профессиональные права, что и доктору наук;

в) работает в консерватории по трудовому договору и замещает должности: профессора, заведующего кафедрой, декана факультета, руководителя или заместителя руководителя по научной (научно-исследовательской, учебной, учебно-методической работе) консерватории, проректора, ректора, главного научного сотрудника или заведующего (начальника) научным, научно-исследовательским отделом (отделением, сектором, лабораторией);

г) имеет ученое звание доцента, со дня присвоения которого прошло не менее 3 лет.

2.2. Критериями присвоения ученого звания профессора являются:

а) наличие стажа непрерывной работы в должностях, указанных в подпункте «в» пункта 2.1, не менее 2 лет;

б) осуществление в консерватории педагогической деятельности не менее чем на 0,25 ставки (в том числе на условиях совместительства) по образовательным программам высшего образования и (или) дополнительного профессионального образования по научной специальности, указанной в документах;

в) наличие стажа научной и педагогической деятельности не менее 10 лет, в том числе не менее 5 лет стажа педагогической работы по научной специальности, указанной в документах;

г) подготовка в качестве научного руководителя или научного консультанта не менее 3 (для работников образовательных организаций), которым присуждены ученые степени, при этом тема диссертации хотя бы одного из них должна соответствовать научной специальности, указанной в документах;

д) наличие не менее 50 опубликованных учебных изданий и научных трудов (в том числе в соавторстве), включая патенты на изобретения и иные объекты интеллектуальной собственности, которые используются в образовательном процессе.

При этом за последние 5 лет по научной специальности, указанной в документах соискателя, должно быть опубликовано не менее 3 учебных изданий и не менее 5 научных трудов; научные труды должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях, требования к которым и правила формирования в уведомительном порядке перечня которых устанавливаются Министерством образования и науки Российской Федерации (далее — рецензируемые издания).

е) наличие учебника (учебного пособия), автором которого является соискатель ученого звания, или наличие не менее 3 учебников (учебных пособий), соавтором которых является соискатель ученого звания, изданных за последние 10 лет по научной специальности, указанной в документах.

2.3. Ученое звание доцента присваивается научному или научно-педагогическому работнику, если он:

а) имеет опубликованные учебные издания и научные труды, читает курс лекций или проводит иные занятия на высоком профессиональном уровне;

б) имеет ученую степень доктора наук или ученую степень кандидата наук либо ученую степень, полученную в иностранном государстве, признаваемую в Российской Федерации, обладателю которой предоставлены те же академические и (или) профессиональные права, что и доктору или кандидату наук;

в) работает в консерватории по трудовому договору и замещает должности:

доцента, профессора, заведующего кафедрой, декана факультета, руководителя или заместителя руководителя по научной (научно-исследовательской, учебной, учебно-методической работе), проректора, ректора, ведущего научного сотрудника, главного научного сотрудника или заведующего (начальника) научным, научно-исследовательским отделом (отделением, сектором, лабораторией);

2.4. Критериями присвоения ученого звания доцента являются:

а) наличие стажа непрерывной работы в должностях, указанных в подпункте «в» пункта 2.3, не менее 2 лет;

б) осуществление в консерватории педагогической деятельности не менее чем на 0,25 ставки (в том числе на условиях совместительства) по образовательным программам высшего образования и (или) дополнительного профессионального образования по научной специальности, указанной в документах;

в) наличие стажа научной и педагогической деятельности не менее 5 лет в организациях, в том числе не менее 3 лет стажа педагогической работы по научной специальности, указанной в документах;

г) наличие не менее 20 опубликованных учебных изданий и научных трудов (в том числе в соавторстве), включая патенты на изобретения и иные объекты интеллектуальной собственности, которые используются в образовательном процессе.

При этом за последние 3 года по научной специальности, указанной в документах, должно быть опубликовано не менее 2 учебных изданий и не менее 3 научных трудов. Научные труды публикуются в рецензируемых изданиях.

### **3. Критерии присвоения ученых званий в области искусства и требования к лицам, претендующим на присвоение ученых званий в области искусства**

3.1. Ученое звание профессора в области искусства по научным специальностям присваивается соискателю ученого звания, не обладающему ученой степенью доктора

наук, если он на день представления аттестационного дела в совет организации удовлетворяет следующим требованиям:

а) имеет опубликованные учебные издания и научные труды, читает курс лекций или проводит иные занятия на высоком профессиональном уровне;

б) имеет высшее образование;

в) удостоен почетного звания Российской Федерации, бывшего Союза ССР или бывших союзных республик (народного артиста, заслуженного деятеля искусств, заслуженного артиста) или является лауреатом (дипломантом), как правило, не менее 3 международных и (или) всероссийских конкурсов или фестивалей по направлению искусства, указанному в документах (при этом звание лауреата (дипломанта) международных и (или) всероссийских конкурсов или фестивалей учитывается в том случае, если оно было получено в период обучения соискателя ученого звания в образовательной организации высшего образования или по ее окончании);

г) работает в консерватории по трудовому договору и замещает должности:

профессора, заведующего кафедрой, декана факультета, проректора, ректора;

е) имеет ученое звание доцента, со дня присвоения которого прошло не менее 3 лет.

3.2. Критериями присвоения ученого звания профессора в области искусства являются:

а) наличие стажа непрерывной работы в должностях, указанных в подпункте «г» пункта 3.1, не менее 2 лет;

б) осуществление в консерватории педагогической деятельности не менее чем на 0,25 ставки (в том числе на условиях совместительства) по направлению искусства, указанному в аттестационном деле;

в) наличие стажа педагогической работы не менее 10 лет, в том числе не менее 3 лет стажа педагогической работы по направлению искусства, указанному в документах;

г) подготовка после присвоения ученого звания доцента не менее 3 лауреатов (дипломантов) международных и (или) всероссийских конкурсов или фестивалей по направлению искусства, указанному в документах;

д) наличие после присвоения ученого звания доцента не менее 3 опубликованных научных трудов и учебных изданий (в том числе в соавторстве) и не менее 10 творческих работ по направлению искусства, указанному в документах.

3.3. Ученое звание доцента в области искусства по научным специальностям присваивается соискателю ученого звания, не обладающему ученой степенью доктора наук, кандидата наук, если он на день представления аттестационного дела в совет организации удовлетворяет следующим требованиям:

а) имеет опубликованные учебные издания и научные труды, читает курс лекций или проводит иные занятия на высоком профессиональном уровне;

б) имеет высшее образование;

в) удостоен почетного звания Российской Федерации, бывшего Союза ССР или бывших союзных республик (народного артиста, заслуженного деятеля искусств, заслуженного артиста) или является лауреатом (дипломантом) не менее 2 международных и (или) всероссийских конкурсов или фестивалей по направлению искусства, указанному в документах (при этом звание лауреата (дипломанта) международных и (или) всероссийских конкурсов или фестивалей учитывается в том случае, если оно было

получено в период обучения соискателя ученого звания в образовательной организации высшего образования или по ее окончании);

г) работает в консерватории по трудовому договору и замещает должности: доцента, профессора, заведующего кафедрой, декана факультета, проректора, ректора.

3.4. Критериями присвоения ученого звания доцента в области искусства являются:

а) наличие стажа непрерывной работы в должностях, указанных в подпункте «г» пункта 3.3, не менее 2 лет;

б) осуществление в консерватории педагогической деятельности не менее чем на 0,25 ставки (в том числе на условиях совместительства) по направлению искусства, указанному в документах;

в) наличие стажа педагогической работы не менее 5 лет, в том числе не менее 3 лет стажа педагогической работы по направлению искусства, указанному в документах;

г) подготовка не менее 2 лиц, являющихся лауреатами (дипломантами) международных и (или) всероссийских конкурсов или фестивалей по направлению искусства, указанному в документах;

д) наличие не менее 2 опубликованных научных трудов и учебно-методических изданий (в том числе в соавторстве) и не менее 7 творческих работ по направлению искусства, указанному в документах.

#### **4. Порядок представления к присвоению ученых званий**

4.1. Соискатель ученого звания проходит процедуру представления к ученому званию на заседании кафедры. После заслушивания отчета кафедра выносит решение о рекомендации кандидатуры соискателя для представления к ученому званию.

4.2. Соискатель ученого звания представляет необходимые документы ученому секретарю в соответствии с утвержденными наименованиями и формами (Приложения 1 — 9).

4.3. Ученый секретарь формирует аттестационное дело соискателя и выносит вопрос о представлении к присвоению ученого звания на рассмотрение Ученого совета Консерватории.

4.4. Решение Ученого совета Консерватории о представлении к присвоению ученого звания принимается тайным голосованием.

4.5. Заседание Ученого совета Консерватории считается правомочным, если в его работе принимают участие не менее двух третей от списочного состава Ученого совета Консерватории.

Решение Ученого совета Консерватории о представлении к присвоению ученого звания считается положительным, если за него проголосовало не менее двух третей членов Ученого совета, участвовавших в этом заседании.

4.6. При принятии положительного решения Ученого совета Консерватории аттестационное дело соискателя ученого звания направляется в Департамент аттестации научных и научно-педагогических работников Министерства образования и науки Российской Федерации.

4.7. Копия аттестационного дела на соискателя ученого звания хранится в архиве консерватории в течение 10 лет.

Утверждена  
приказом Министерства образования  
и науки Российской Федерации  
от 4 февраля 2014 г. N 81

Форма

**Справка**  
**о представлении соискателя ученого звания к ученому званию**  
**по научной специальности**

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) соискателя ученого звания полностью)

назначен(а) \_\_\_\_\_  
(распорядительный акт, наименование организации и реквизиты распорядительного акта)

на должность \_\_\_\_\_  
(наименование должности)

по трудовому договору/контракту с "\_\_\_" \_\_\_\_\_ г. на срок \_\_\_\_\_  
по результатам конкурсного отбора (выборов)

-----  
(для научно-педагогических работников образовательных организаций  
высшего образования)

Ведет педагогическую работу по научной специальности \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (шифр и наименование научной специальности)

**Основные сведения о соискателе ученого звания**

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) соискателя ученого звания)

Год рождения \_\_\_\_\_, гражданство \_\_\_\_\_

Наименование и год окончания образовательной организации высшего  
образования \_\_\_\_\_

Ученая степень кандидата \_\_\_\_\_ наук присуждена  
(отрасль науки)

советом по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на  
соискание ученой степени доктора наук (далее - диссертационный совет) на  
базе \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (наименование организации)

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ г. и выдан диплом \_\_\_\_\_  
(номер и дата приказа (решения) уполномоченного федерального органа исполнительной власти)

Ученая степень доктора \_\_\_\_\_ наук присуждена  
(отрасль науки)

советом по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук,  
на соискание ученой степени доктора наук на базе \_\_\_\_\_

(наименование организации)  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ Г. И ВЫДАН ДИПЛОМ \_\_\_\_\_  
(номер и дата приказа (решения) уполномоченного федерального органа исполнительной власти)

Ученое звание доцента \_\_\_\_\_  
(наименование кафедры или шифр и наименование научной специальности)  
присвоено \_\_\_\_\_  
(наименование организации, номер и дата приказа)

/старшего научного сотрудника присвоено \_\_\_\_\_  
(наименование организации, номер и дата приказа)

Имеет почетное звание \_\_\_\_\_  
(наименование и дата получения звания - указываются для лиц, претендующих на присвоение ученых званий в области искусства)

Является лауреатом (дипломантом) \_\_\_\_\_  
(наименование международных и (или)

\_\_\_\_\_ всероссийских конкурсов или фестивалей по направлению искусства, место и дата получения - указываются для лиц, претендующих на присвоение ученых званий в области искусства)

### Стаж научной и педагогической деятельности

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество (последнее при наличии) соискателя ученого звания)  
составляет \_\_\_\_\_ лет, в том числе стаж педагогической работы в образовательных организациях высшего образования и (или) организациях дополнительного профессионального образования, научных организациях - \_\_\_\_\_ лет (для совместителей указывается место основной работы и занимаемая должность).

Стаж педагогической работы \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) соискателя ученого звания)  
в образовательных организациях высшего образования и (или) организациях дополнительного профессионального образования, научных организациях составляет \_\_\_\_\_ лет (указывается для лиц, претендующих на присвоение ученых званий по направлению искусства, по направлению физической культуры и спорта; для совместителей указывается место основной работы и занимаемая должность)

Читает лекционные курсы \_\_\_\_\_  
(наименование по учебному плану)

Ведет занятия по курсу (дисциплине) \_\_\_\_\_  
(наименование по учебному плану)

Подготовил(а) в качестве научного руководителя или научного консультанта \_\_\_\_\_ лиц, которым присуждены ученые степени.

В настоящее время осуществляет научное руководство \_\_\_\_\_ аспирантами, научное консультирование \_\_\_\_\_ докторантов.

Подготовил(а) \_\_\_\_\_ лауреатов/дипломантов.

### Учебные издания, научные труды

Имеет \_\_\_\_\_ публикаций, из них \_\_\_\_\_ учебных изданий и \_\_\_\_\_ научных трудов, используемых в образовательном процессе, в том числе:

а) учебные издания:

\_\_\_\_\_ б) научные труды:

---

(приводятся основные работы, включенные в список опубликованных учебных изданий и научных трудов соискателя ученого звания, с указанием полных библиографических данных, объема (печатных листов или страниц) и уточнением авторского участия)

За последние 5 лет по научной специальности, указанной в аттестационном деле, опубликовал(а) \_\_\_\_\_ учебных изданий и \_\_\_\_\_ научных трудов, опубликованных в рецензируемых научных изданиях.

(при присвоении ученого звания профессора)

За последние 3 года опубликовал(а) по научной специальности, указанной в аттестационном деле, \_\_\_\_\_ учебных изданий и \_\_\_\_\_ научных трудов, опубликованных в рецензируемых научных изданиях

(при присвоении ученого звания доцента)

Списки учебных изданий и научных трудов прилагаются.

### Иные достижения соискателя ученого звания

---

(работа в научных, педагогических и профессиональных обществах, ассоциациях, в ученых, научно-методических и научно-технических советах)

---

(наличие грантов на подготовку учебников, монографий и разработку научно-исследовательских проектов)

---

(повышение квалификации, профессиональная переподготовка, участие в конкурсах, конференциях, симпозиумах, съездах)

---

(наличие государственных почетных и академических званий, премий, в том числе международных, государственных, отраслевых)

---

(наличие академических званий, международных, государственных премий Российской Федерации и (или) субъектов Российской Федерации, членство в творческих союзах с приложением копий документов, их подтверждающих, - указывается для лиц, претендующих на присвоение ученых званий по направлению искусства)

---

(основные творческие работы - произведения, сольные выступления, концертные программы, партии, роли, исполнительские номера, постановки, гастроли (из списка творческих работ соискателя) - указывается для лиц, претендующих на присвоение ученых званий по направлению искусства);

---

(рекомендации творческих союзов и отзывы-рекомендации о творческой и педагогической деятельности соискателя (не менее трех, с приложением их к справке) - указывается для лиц, претендующих на присвоение ученых званий по направлению искусства)

При рассмотрении представления соискателя ученого звания к присвоению ученого звания коллегиальным органом управления \_\_\_\_\_

(наименование организации)

в составе \_\_\_\_\_ человек из \_\_\_\_\_ членов коллегиального органа управления организации голосовал:

"За" - \_\_\_\_\_;

"Против" - \_\_\_\_\_;

"Недействительных бюллетеней" - \_\_\_\_\_. (при голосовании бюллетенями)

"Воздержался" - \_\_\_\_\_ (при электронном голосовании)

(Протокол счетной комиссии коллегиального органа управления организации

№ \_\_\_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.)

По итогам голосования принято решение о представлении

---

(фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) соискателя ученого звания полностью)

к присвоению ученого звания \_\_\_\_\_

(наименование ученого звания, наименование научной специальности)

Председатель коллегиального органа  
управления организации \_\_\_\_\_

(подпись) (инициалы, фамилия)

Ученый секретарь коллегиального органа  
управления организации \_\_\_\_\_

(подпись) (инициалы, фамилия)

Руководитель кадровой службы

\_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

(Печать организации)

(Дата)

Примечания:

1. Линии, подстрочные пояснения и примечания не печатаются.
2. При электронном голосовании результаты указываются следующим образом: "За", "Против", "Воздержался".
3. Если соискатель ученого звания является председателем коллегиального органа управления организации, справка подписывается заместителем председателя, указанного органа управления организации, проводившим заседание совета по данному вопросу.
4. Если соискатель ученого звания является ученым секретарем коллегиального органа управления организации, то избирается временно исполняющий его обязанности для подготовки документов и рассмотрения вопроса его представления.
5. При оформлении документов соискатель дает согласие на обработку персональных данных, содержащихся в документах, представленных для присвоения ученого звания, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации о персональных данных <1>.

-----  
<1> Федеральный закон от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, N 31, ст. 3451; 2009, N 48, ст. 5716; N 52, ст. 6439; 2010, N 27, ст. 3407; N 31, ст. 4173, ст. 4196; N 49, ст. 6409; 2011, N 23, ст. 3263; N 31, ст. 4701; 2013, N 14, ст. 1651; N 30, ст. 4038).

Утверждена  
приказом Министерства образования  
и науки Российской Федерации  
от 4 февраля 2014 г. N 81

Форма

### СПИСОК

опубликованных учебных изданий и научных трудов соискателя ученого  
звания \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) соискателя ученого звания полностью)

№ п/п	Наименование учебных изданий и научных трудов	Форма учебных изданий и научных трудов	Выходные данные	Объем	Соавторы
1	2	3	4	5	6

Соискатель ученого звания \_\_\_\_\_  
(подпись)

Список верен:

Заведующий кафедрой  
(руководитель организации) \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

Ученый секретарь коллегиального органа  
управления организации \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

(Печать организации)  
(Дата)

Примечания.

I. Список составляется по разделам в хронологической последовательности публикаций учебных изданий и научных трудов, используемых в образовательном процессе, со сквозной нумерацией:

а) учебные издания:

б) научные труды;

в) патенты на изобретения, патенты (свидетельства) на полезную модель, патенты на промышленный образец, патенты на селекционные достижения, свидетельства на программу для электронных вычислительных машин, базы данных, топологию интегральных микросхем, зарегистрированные в установленном порядке.

II. В графе 2 приводится полное наименование учебных изданий и научных трудов (тема) с уточнением в скобках вида публикации: научные труды: научная монография, научная статья, тезисы докладов/сообщений научной конференции (съезда, симпозиума), отчет о проведении научно-исследовательских работ, прошедший депонирование; учебные издания: учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, самоучитель, хрестоматия, практикум, задачник,

учебная программа:

Все названия учебных изданий и научных трудов указываются на русском языке. Если работа была опубликована на иностранном языке, то указать, на каком языке она была опубликована.

В графе 3 указывается форма объективного существования учебного издания и научного труда: печатная, рукописная, аудиовизуальная, электронная. Дипломы, авторские свидетельства, патенты, лицензии, информационные карты, алгоритмы, проекты не характеризуются (делается прочерк). Научные и учебные электронные издания приравниваются к опубликованным при наличии государственной регистрации уполномоченной государственной организации.

В графе 4 конкретизируются место и время публикации (издательство, номер или серия периодического издания, год); дается характеристика сборников (межвузовский, тематический, внутривузовский), место и год их издания; указывается тематика, категория, место и год проведения научных и методических конференций, симпозиумов, семинаров и съездов. В материалах, в которых содержатся тезисы доклада (выступления, сообщения): международные, всероссийские, региональные, отраслевые, межотраслевые, краевые, областные, межвузовские, вузовские (научно-педагогических работников, молодых специалистов, студентов); место депонирования рукописей (организация), номер государственной регистрации, год депонирования, издание, где аннотирована депонированная работа; номер диплома на открытие, авторского свидетельства на изобретение, свидетельства на промышленный образец, дата выдачи; номер патента и дата выдачи; номер регистрации и дата оформления лицензии, информационной карты, алгоритма, проекта. Для электронных изданий выпускные данные: наименование издателя, наименование изготовителя, номер лицензии на издательскую деятельность и дату ее выдачи (для непериодических электронных изданий), регистрационный номер и регистрирующий орган (для периодических электронных изданий).

Все данные приводятся в соответствии с правилами библиографического описания документов.

В графе 5 указывается количество печатных листов (п. л.) или страниц (с.) публикаций (дробью: в числителе - общий объем, в знаменателе - объем, принадлежащий соискателю). Для электронных изданий объем в мегабайтах (Мб), продолжительность звуковых и видеофрагментов (в минутах).

В графе 6 перечисляются фамилии и инициалы соавторов в порядке их участия в работе. Из состава больших авторских коллективов приводятся фамилии первых пяти человек, после чего проставляется "и другие, всего \_\_ человек".

III. Работы, находящиеся в печати, положительные решения по заявкам на выдачу патентов и прочие не включаются. Не относятся к научным работам и учебным изданиям газетные статьи и другие публикации популярного характера.

IV. Итоговые отчеты о проведении научно-исследовательских работ могут быть представлены отдельным списком по вышеуказанной форме.

V. Список опубликованных учебных изданий и научных трудов соискателя ученого звания подписывается заведующим кафедрой, если представление к присвоению ученого звания осуществляется в образовательной организации высшего образования, организациями дополнительного профессионального образования или руководителем организации, если представление к присвоению ученого звания осуществляется в научных организациях.

Утверждена  
приказом Министерства образования  
и науки Российской Федерации  
от 4 февраля 2014 г. N 81

Форма

(Для лиц, претендующих на присвоение  
ученых званий в области искусства)

СПИСОК  
основных творческих работ по направлению искусства

\_\_\_\_\_ фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) соискателя ученого звания полностью

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	2	3	4

Соискатель ученого звания \_\_\_\_\_  
(подпись)

Список верен:

Заведующий кафедрой  
(руководитель организации) \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

Ученый секретарь коллегиального органа управления организации \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

(Печать организации)  
(Дата)

Примечания.

1. Список составляется в хронологической последовательности со сквозной нумерацией.

2. В графе 2 указываются наиболее значительные реализованные и публично представленные творческие проекты (поставленные спектакли, концертные композиции, фильмы, эстрадные представления: произведения изобразительного искусства, представленные на персональных, международных и всероссийских выставках, фестивалях, реализованные (или победившие на конкурсе) архитектурные проекты; произведения музыкального искусства, исполненные на международных и всероссийских фестивалях; поставленные драматургические произведения, дирижерские работы, концертные программы музыкантов-исполнителей, актерские работы); выступления на радио и телевидении, аудио- и видеозаписи творческой деятельности (роль соискателя в создании творческой работы (дирижер, солист, артист оркестра (хора, ансамбля)),

концертмейстер, исполнитель роли, режиссер, оператор, дизайнер, художник-оформитель, сценограф, художественный руководитель, балетмейстер, сценарист, композитор).

3. В графе 3 указывается организация культуры и искусств, в которой была представлена творческая работа и место ее нахождения (страна, административно-территориальное образование, город); студия записи, киностудия, программа радиопередачи, телеканал).

4. Список основных творческих работ по направлению искусства соискателя ученого звания подписывается заведующим кафедрой, если представление к присвоению ученого звания осуществляется в образовательной организации высшего образования, организациями дополнительного профессионального образования или руководителем организации, если представление к присвоению ученого звания осуществляется в научных организациях.

Утверждена  
приказом Министерства образования  
и науки Российской Федерации  
от 4 февраля 2014 г. N 81

Форма

СПИСОК

лиц, у которых соискатель ученого звания \_\_\_\_\_

был(а) научным

(фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) соискателя ученого звания полностью) руководителем или научным консультантом и которым присуждены ученые степени

N N п/п	Фамилия, имя, отчество (при наличии) лица, которому присуждена ученая степень	Шифр научной специальности и тема диссертации на соискание ученой степени	Дата защиты диссертации в совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, номер и дата приказа (решения) уполномоченного федерального органа исполнительной власти о выдаче диплома кандидата (доктора) наук

Соискатель ученого звания \_\_\_\_\_  
(подпись)

Список верен:

Проректор (заместитель руководителя)

по научной работе \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

Ученый секретарь коллегиального органа управления

организации \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

(Печать организации)

(Дата)

Утверждена  
приказом Министерства образования  
и науки Российской Федерации  
от 4 февраля 2014 г. N 81

Форма

(Для лиц, претендующих на присвоение  
ученых званий в области искусства)

### СПИСОК

подготовленных соискателем ученого звания \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) соискателя ученого звания полностью)  
лиц, являющихся лауреатами (дипломантами) международных и (или) всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства

№ п/п	Фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) лица, являющегося лауреатом (дипломантом) международных и (или) всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства	Наименование выставки, конкурса или фестиваля	Вид искусства, номинация	Год присвоения (получения)
1	2	3	4	5

Соискатель ученого звания \_\_\_\_\_  
(подпись)

Список верен:

Заведующий кафедрой  
(руководитель организации) \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

Ученый секретарь коллегиального органа управления  
организации \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

(Печать организации)  
(Дата)

Примечание.

Указываются лица, подготовленные соискателем ученого звания в период обучения в образовательной организации высшего образования или по ее окончании.

В графе 2 указывается фамилия и имя лица или название ансамбля, хора, оркестра.

В графе 3 указывается полное наименование выставки, конкурса или фестиваля (далее - конкурсы) (при необходимости, если это не отражено в названии, в скобках указывается их уровень: международный, всероссийский), место проведения конкурса,

занятое место, вид премии или присвоенное звание (лауреат, дипломант).

Каждое лицо учитывается один раз, независимо от количества конкурсов, в которых оно приняло участие. Творческий коллектив (оркестр, хор, камерный ансамбль) засчитывается как одно лицо. Участники конкурсов, имеющие (получившие) диплом участника, в список не включаются.

В графе 4 указывается вид искусства: номинация. Например: музыкальное искусство: номинация - инструментальное исполнительство (по видам инструмента), камерный ансамбль, оркестровое исполнение, хоровое исполнение, вокал, эстрадное исполнение, лучший концертмейстер, театральное искусство: номинация - актерское мастерство, художественное чтение, режиссерская работа, сценография; изобразительное искусство: номинация - живопись, графика, скульптура, графический дизайн.

Список подготовленных соискателем ученого звания лиц, являющихся лауреатами (дипломантами) международных и (или) всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства, подписывается заведующим кафедрой, если представление к присвоению ученого звания осуществляется в образовательной организации высшего образования, дополнительного профессионального образования или руководителем организации, если представление к присвоению ученого звания осуществляется в научной организации.

Утверждена  
приказом Министерства образования  
и науки Российской Федерации  
от 4 февраля 2014 г. N 81

Форма

**СПРАВКА**  
о стаже педагогической работы соискателя ученого  
звания в образовательных организациях высшего образования  
и (или) организациях дополнительного профессионального образования,  
научных организаций на условиях почасовой оплаты труда

Приказом \_\_\_\_\_  
(наименование организации)  
от " \_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. N \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) полностью)  
назначен(а) преподавателем кафедры

\_\_\_\_\_ (наименование кафедры)  
для ведения педагогической работы на условиях почасовой оплаты труда в  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_ учебном году с " \_\_ " \_\_\_\_\_ г. по " \_\_ " \_\_\_\_\_ г.

Месяц	Выполненная педагогическая нагрузка (часов)	Месяц	Выполненная педагогическая нагрузка (часов)
сентябрь		март	
октябрь		апрель	
ноябрь		май	
декабрь		июнь	
январь		июль	
февраль		август	

Итого: \_\_\_\_\_ час.

Педагогический стаж \_\_\_\_\_ составляет \_\_\_\_\_ мес.  
(фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии))

Руководитель кадровой службы \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

(Печать организации)  
(Дата)

Утверждена  
приказом Министерства образования  
и науки Российской Федерации  
от 4 февраля 2014 г. N 81

Форма

### РЕГИСТРАЦИОННО-УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Фамилия, имя, отчество			
Год рождения	Гражданство	Номер аттестационного дела	
Шифр совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук		Дата решения	Номер решения
Название организации			
Соискатель ученого звания		Шифр и наименование научной специальности	
Присуждена (присвоено) ученая степень (ученое звание)		Номер диплома (аттестата)	
Кандидат наук			
Доктор наук			
Доцент			
Профессор			

#### Примечания.

1. Карточка выполняется на светлой плотной бумаге формата 145 x 105 мм.
2. **Графа** "Номер аттестационного дела" заполняется в Министерстве образования и науки Российской Федерации.
3. В **графе** "Соискатель ученого звания" указываются ученое звание и отрасль науки, по которой присваивается ученое звание.
4. **Графа** "Присуждена (присвоено) ученая степень (ученое звание)" заполняется в Министерстве образования и науки Российской Федерации.
5. Для соискателя ученого звания доцента указывается номер диплома доктора наук и (или) кандидата наук.
6. Для соискателя ученого звания профессора указывается номер диплома доктора наук.
7. На оборотной стороне карточки для иностранного гражданина указывается фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) на английском языке.

## Отчет о работе преподавателя

### 1. Общие данные

- 1.1. ФИО \_\_\_\_\_
- 1.2. Кафедра \_\_\_\_\_
- 1.3. Ученая степень \_\_\_\_\_
- 1.4. Ученое звание \_\_\_\_\_
- 1.5. Должность \_\_\_\_\_
- 1.6. Пед. нагрузка в часах \_\_\_\_\_
- 1.7. Стаж \_\_\_\_\_
- 1.8. Приказ о последнем переизбрании от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., № \_\_\_\_\_

### 2. Учебная работа

**2.1. Лекционные курсы, прочитанные за последние 5 лет, в том числе на заочном отделении:**

Название лекционного курса	Специальность	Курс	Форма обучения

**2.2. Практические занятия, проведенные в течение последних 5 лет, в том числе на заочном отделении, организация практик:**

Название практических занятий, практик	Специальность	Курс	Форма обучения

### 3. Научно-исследовательская, научно-методическая работа

**3.1. Написание исследований, диссертаций, учебников, учебных пособий, статей, методических разработок, УМК, составление или редактирование сборников статей, нотных сборников, хрестоматий и т.д.:**

Название работы	Вид работы	Объем в п.л. или страницах	Сроки выполнения

**3.2. Научное руководство диссертациями (для музыковедческих кафедр):**

Ф.И.О. диссертанта	Тема диссертации	канд./докт.

**3.3. Выступления на конференциях, симпозиумах, круглых столах, презентациях и т.п.:**

---

Дата и место проведения	Название мероприятия	Тема выступления

3.4. Участие в диссертационных советах \_\_\_\_\_

3.5. Оппонирование диссертаций, отзывы на диссертации (авторефераты), издания, статьи \_\_\_\_\_

3.6. Другая деятельность \_\_\_\_\_

## 4. Концертно-творческая работа (для преподавателей исполнительских кафедр)

4.1. Концертная деятельность преподавателя, в том числе классные концерты:

Дата проведения	Место проведения	Примечания ( <i>сольный или с другими участниками; если проводится в рамках мероприятий — фестиваль, конкурс, мастер-класс, абонемент РГК, цикл концертов — указывать</i> )

4.2. Записи на CD, DVD, программы на телевидении, радио и т.д.:

Название (CD, DVD, программы, сюжета на ТВ или радио), выпускающая организация (звукозаписывающая фирма, теле-, радиоккомпания)	Участник(и)	Краткое описание (напр.: исполненные произведения)

4.3. Сочинение собственных (оригинальных) музыкальных произведений для учебного процесса и концертной практики, создание концертных обработок, транскрипций, переложений, аранжировок и пр.:

Название сочинения, жанр	Вид работы ( <i>оригинальное сочинение, обработка, транскрипция, переложение</i> )	Количество страниц нотного текста	Исполнение

## 5. Общественное признание профессиональных достижений

5.1. Участие преподавателя в конкурсах, фестивалях с указанием результатов участия:

Сроки проведения	Место проведения	Название мероприятия	Результаты

5.2. Указываются другие награды, полученные за отчетный период (дипломы, грамоты, благодарности и др.). \_\_\_\_\_

## 6. Участие студентов преподавателя в конкурсах, фестивалях, конференциях

ФИО студента	Сроки проведения	Место проведения	Название мероприятия	Результаты

## 7. Методическая и организационно-методическая работа

### 7.1. Мастер-классы, открытые уроки, лекции:

Дата проведения	Вид работы	Место проведения, учебное заведение

### 7.2. Участие в работе государственных аттестационных, экзаменационных комиссий:

Сроки проведения	Учебное заведение

### 7.3. Участие в работе жюри музыкальных конкурсов, фестивалей и т.д.:

Сроки проведения	Место проведения	Название мероприятия, статус участия (председательство, членство)

### 7.4. Организация в консерватории презентаций, мастер-классов, открытых уроков педагогов из других учебных заведений или музыкальных организаций:

Сроки проведения	Фамилия, имя приглашенного, организация

### 7.5. Другие виды деятельности \_\_\_\_\_

## 8. Повышение квалификации

Форма повышения квалификации (докторантура, аспирантура, ФПК, стажировка, курсы и обучающие семинары)

Форма повышения квалификации	Сроки	Место

## 9. Музыкально-общественная и музыкально-просветительская деятельность

Работа в общественных организациях, фондах, попечительских и художественных советах, оргкомитетах конкурсов, фестивалей, смотров и т. п.; участие в организации мероприятий, проводимых кафедрой, консерваторией, подготовка вступительных слов к концертам, участие в музыкальных собраниях просветительского характера, как в консерватории, так и за ее пределами

Сроки проведения	Место проведения	Название мероприятия

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Дата подготовки отчёта \_\_\_\_\_

Отчет представлен на заседании кафедры \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

## ВЫПИСКА

из протокола № \_\_\_\_\_  
заседания кафедры \_\_\_\_\_ РГК им. С. В. Рахманинова  
от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

ПРИСУТСТВОВАЛИ: *(перечисляются члены кафедры - преподаватели, преподаватели-совместители кафедры с указанием должности, уч. звания).*

ПОВЕСТКА ДНЯ: о представлении к ученому званию доцента (профессора) *(указывается должность, ученая степень и звание, фамилия и инициалы соискателя).*

СЛУШАЛИ: отчет о работе *(указывается должность, Ф.И.О.)* за период с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. в связи с представлением его к присвоению учёного звания (доцента, профессора) **по научной специальности 17.00.02 Музыкальное искусство.**

ВЫСТУПИЛИ: (в выступлениях даётся оценка работы преподавателя, замечания, пожелания, рекомендации о присвоении учёного звания).

РЕШИЛИ:

1. Отчет о работе *(указывается должность и Ф.И.О.)* за период \_\_\_\_\_ утвердить.
2. Ходатайствовать перед Учёным советом консерватории о рассмотрении материалов по представлению *(Ф.И.О.)* к присвоению учёного звания доцента (профессора) **по научной специальности 17.00.02 Музыкальное искусство.**

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

«За» - \_\_\_\_\_; «Против» - \_\_\_\_\_; «Воздержались» - \_\_\_\_\_.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
*(должность, ученое звание)* \_\_\_\_\_ Ф. И. О.

Секретарь кафедры \_\_\_\_\_  
*(должность, ученое звание)* \_\_\_\_\_ Ф. И. О.