

Профессор Королевской Шотландской консерватории,
доктор музыковедения и философии,
концертмейстер группы альтов Королевской Шотландской оперы

Лев АТЛАС

Профессиональная и исполнительская деятельность

Лев Атлас в 1980 году окончил Ростовскую государственную консерваторию им. С. В. Рахманинова по классу альта профессора **С. Б. Куцовского**. Музыкальное образование завершил в аспирантуре Российской академии музыки им. Гнесиных – класс профессора Я. П. Александрова. Свою музыкальную карьеру начал в качестве альтиста Ростовского струнного квартета при Ростовской государственной филармонии. На протяжении 10 лет активной исполнительской деятельности Ростовский квартет завоевал ряд высоких наград на Всероссийских и Международных конкурсах, выступал и записывался в России, Европе и США. В ряду наиболее успешных записей – Квартет Й. Гайдна «Семь последних слов Христа», сделанная немецким лейблом KochSchwannInternational и Квартеты С. Прокофьева, выполненные BBCRadio. С 1991 года Лев Атлас востребован как солист и концертмейстер, он выступает в составе таких коллективов как BBC, Scottish Symphony Orchestra, Royal Scottish National Orchestra, Scottish Ensemble, North Shore Philharmonic, Atlantic City Symphony Orchestra, Nordic Chamber Orchestra of Sweden, Scottish Chamber Orchestra.

С 1993 г. проживает в Шотландии г. Глазго, где становится концертмейстером группы альтов в оркестре Королевской Шотландской оперы. В 1995 году совместно с известным американским пианистом Ф. Сильвером и виолончелистом А. Вольповым (также выпускник РГК имени С. В. Рахманинова), основывает Трио имени Сергея Рахманинова. Завоевав репутацию выдающихся интерпретаторов и исполнителей русской камерной музыки, ансамбль выступает в стенах Glasgow Royal Concert Hall, Usher Hall, Albert Hall и Wigmore Hall (Лондон), Carnegie Hall (Нью-Йорк), а также в Бостоне, Эдинбурге, Мюнхене, Нюрнберге и в других городах мира. Л. Атлас выступает со многими выдающимися музыкантами современности, в их ряду – скрипачка Никола Бенедетти (Шотландия), скрипач и дирижер оркестра Covent Garden Питер Мэннинг (Англия), скрипач и дирижер Тобиас Рингборн (Швеция), дирижер оркестра Виртуозы Стокгольма Мария Эклунд (Швеция), виолончелисты Каринэ Георгиан (Англия) и Ральф Киршбаум (США) и др.

С 1997 г. Лев Атлас – профессор кафедры струнных инструментов Королевской консерватории Шотландии (класс альта и камерного ансамбля). Среди его выпускников В. Раубенхаймер – концертмейстер альтов Национального камерного оркестра Норвегии и концертмейстер Камерного оркестра Европы, Иржи Кабат – альтист Государственного квартета Пражской филармонии. На кафедре Академии профессор ведет работу по разработке методологических и практических материалов, служащих развитию технических и звуковых навыков альтистов, результат которой – создание серии Мастер классов под названием «Трансцендентальный Альт», которая получила широкое признание как в Великобритании, так и во многих других европейских консерваториях.

В 2013 г. защитил докторскую диссертацию и стал первым исполнителем-струнником в Великобритании, которому была присуждена учёная степень доктора музыковедения и философии сразу двумя институтами – Университетом Сент-Эндрюса и Королевской консерваторией Шотландии за научную работу «В тени Шостаковича». Исследование посвящено советской камерной музыке 1970-1990 годов, значительная часть которой в процессе распада Советского Союза была незаслуженно забыта или утеряна.