

## ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

### Дисциплина «Иностранный язык» (английский)

#### Квалификация специалист / бакалавр

#### Форма обучения очная

Программой предусмотрены следующие формы контроля:

- семестр 1 – контрольная работа
- семестр 2 – экзамен
- семестр 3 – экзамен
- семестр 4 – зачет с оценкой
- семестр 5 – экзамен
- семестр 6 – экзамен

#### Контрольная работа (семестр 1)

Задания в форме теста по грамматике на темы:

- 1) порядок слов в предложении; конструкции *it takes / there+be*;
- 2) личные, указательные, притяжательные местоимения; притяжательные прилагательные; глаголы *to teach / to learn / to study*; глаголы *to do / to make*;
- 3) предлоги;
- 4) степени сравнения прилагательных и наречий;
- 5) наречия *much / many*; неопределенные местоимения *some / any / no* и их производные;
- 6) фразовые глаголы *to be, to see, to make, to get, to turn, to do, to give, to go, to hear, to sit*.

#### Экзамен (семестр 2)

1. Письменный перевод 6 предложений с русского языка на английский на следующие темы:

- 1) лексика по теме “Theatre”;
- 2) конструкции *me too / so (do I) / neither (do I)*;
- 3) типы вопросов;
- 4) present tenses;
- 5) past / future tenses;
- 6) фразовые глаголы *to bring, to pass, to look, to come, to hold, to work, to put*.

2. Монологическое высказывание по теме *I'm a musician* или *The conservatoire I study at*.

3. Устный перевод фраз с русского языка на английский (заучиваются заранее, опрос экзаменатором вразброс, ответ без подготовки):

1. Как поживаете? – How are you (getting on)?
2. Как дела? – How are things with you?
3. Мне бы хотелось познакомиться Вас с ... - I'd like you to meet ...
4. Позвольте представить ... - Let me introduce ...
5. Увидимся завтра / позже. – See you tomorrow / later.
6. Приятно познакомиться. – Nice to meet you.
7. Сто лет тебя не видел(а). – (I) haven't seen you for ages.
8. Время прощаться. – (It's) time to say good-bye.
9. Жаль расставаться. – (I'm) sorry to part with you.
10. (Второй) поворот налево. – Take the (second) on the left.
11. Поверните назад. – Take round.
12. Как пройти к ...? – Can you tell me the way to ...?
13. (Автобусная остановка) вон там. – (The bus stop) is over there.
14. Я правильно иду к ...? – Is it the right way to ...?
15. Идите прямо. – Go straight on.
16. Пройдите один небольшой квартал. – Walk one short block.
17. Пристегнуть ремень безопасности. – Fasten the seat-belt.
18. Безостановочный / беспересадочный полет. – A non-stop / direct flight.
19. Полет отменен. – The flight is cancelled.
20. Вылет задерживается. – The flight is delayed.
21. Билет в одну сторону / туда и обратно. – A single / return ticket.
22. С открытой датой возвращения. – Open return.
23. Зарегистрироваться. – To register (to check-in).
24. Проходить таможенный контроль. – To go through customs.
25. Платить таможенную пошлину. – To pay custom duties.
26. Декларация при въезде / выезде. – An entry / exit declaration.
27. Какова цель Вашего визита? – What is the purpose of your visit?
28. Однократная / многократная / транзитная виза. – A single / multiple / transit visa.
29. Забронировать заранее. – To book beforehand (in advance).
30. Узнать, что идет в (театре). – To find out what is on (at the theatre).

### Экзамен (семестр 3)

1. Чтение и письменный перевод текста (1000-1100 печатных знаков). Устные ответы на 4 вопроса по тексту (вопросы предоставляются одновременно с текстом).

2. Письменный перевод 4 предложений с русского языка на английский на следующие темы:

- 1) фразовые глаголы to play, to keep, to break, to hand, to pick, to run, to take;
- 2) Passive voice;
- 3) Conditional I;
- 4) Conditional II / III.

3. Устный перевод фраз с русского языка на английский (заучиваются заранее, опрос экзаменатором вразброс, ответ без подготовки):

1. Получить всеобщее признание. – To win general acclaim.
2. Маститый музыкант. – A matured musician.
3. Внести вклад в ... – To make contribution to ... (to contribute to ...).
4. Вклад в музыкальную культуру мира. – Contribution to the world musical culture.
5. За свою жизнь. – In (within) one's lifetime.
6. Уникальность стиля. – Uniqueness of the style.
7. Выделяться из списка великих композиторов. – To stand out from the list of great composers.
8. Иметь склонность к музыке / сочинительству. – To be bent for music / composing.
9. Обогащать наследие мировой музыкальной культуры. – To enrich the heritage of the world musical culture.
10. Стать всемирно популярным. – To achieve world-wide popularity.
11. Сыграть на бис. – To play (to do) an encore.
12. Иметь успех у публики. – To be a success with the public.
13. Зал взорвался аплодисментами. – The hall burst into applause.
14. Играть главную роль. – To head the cast.
15. Погрузиться в (исполнение). – To get absorbed into (performing).
16. Исполнять мастерски. – To perform skilfully.
17. Конкурс проводится раз в (4) года. – The competition is held every (4) years.
18. Заполнить форму. – To fill in the form.
19. Время заезда / выезда (в отеле). – Check-in / check-out time.
20. Номер с двухспальной кроватью. – A twin-bedded room.
21. Подтверждение бронирования. – A booking confirmation.
22. Резервировать одноместный / двухместный номер. – To book (reserve) a single / double room.
23. Включая услуги. – Service included.
24. Скидка в оплате. – A reduced charge.
25. Удовлетворять любой вкус / быть по карману. – To suit every taste / to suit every purse.
26. Угощайтесь, пожалуйста. – Help yourself to it, please.

### **Зачет с оценкой (семестр 4)**

1. Письменный перевод 5 предложений с русского языка на английский (проводится на предпоследнем занятии) на следующие темы:

- 1) конструкция *of somebody to do something*;
- 2) Complex object;
- 3) Infinitive / Gerund;
- 4) Participle II;
- 5) Gerund vs the to-infinitive.

2. Устное задание:

- 1) Speak about the Sachs-Hornbostel classification of musical instruments;
- 2) Speak about the division of the modern symphony orchestra into sections;
- 3) Speak about the family the instrument you play belongs to;
- 4) Speak about the instrument you play, its history of creation and its mechanics (compulsory task).

Экзамен (семестр 5)

1. Чтение и письменный перевод текста (1200-1300 печатных знаков).

Краткий пересказ текста.

2. Устное задание:

- 1) Explain what an interval is. Name all the intervals you know.
- 2) What is an accidental in music notation? What accidentals are there?
- 3) What is a scale? What kinds of scale do you know?
- 4) Speak about metre in music, and its types.
- 5) Speak about the inversion of the triad.
- 6) Say what polyphony is, and what kinds of polyphony you know.
- 7) Speak about the difference between polyphony and homophony.

3. Устный перевод фраз с русского языка на английский (заучиваются заранее, опрос экзаменатором вразброс, ответ без подготовки):

1. Играйте плавно, без рывков. – Play smoothly without jerks.
2. Не опускайте руки. – Do not lower your hands.
3. Слушайте звук. – Listen to the sound.
4. Обратите внимание на артикуляцию. – Pay attention to the articulation.
5. Орнаментика не может быть произвольной. – The embellishment cannot be arbitrary.
6. Это должно быть частью системы. – It should be part of the system.
7. Это должно вытекать из стиля музыки / произведения. – It should emerge from the style of music / the composition.
8. Абсолютная тишина. – Absolute silence.
9. Эмоциональная сдержанность. – Emotional restraint.
10. Как в медленном, так и в быстром темпе. – In both slower and faster tempos.
11. Тон должен быть мягким и резонансным. – The tone must be soft and resonant.
12. Придавать большое значение звуку. – To place much importance on tones.
13. Правильно извлекать звук (из инструмента). – To extract the right tones from the instrument.
14. Правильное использование динамических оттенков и (педальной) техники. – The right uses of the dynamic scale and (pedal) technique.
15. Иногда для истинной выразительности чрезвычайно необходимо прибегать к агогике. – Agogics is sometimes extremely necessary to genuine expression.
16. Длинные виртуозные каденции. – Long virtuoso cadences.
17. Органическая связь между (кантиленой) и виртуозными украшениями. – The organic link between (the cantilena) and the virtuoso ornament.
18. Это позволяет исполнять идеальное легато. – It allows to play the ideal legato.

Экзамен (семестр 6)

1. Составить автобиографию (CV) или заполнить форму-заявку для приема на работу (application form).

2. Аргументация своей точки зрения на одно из следующих утверждений (точка зрения студента может не совпадать с утверждением):

1. Nobody can live without music as it surrounds everyone all one's life long.

2. Music should be an optional subject at school.
3. All the composers of Romanticism tried to produce music with much nationalism in it.
4. We couldn't have enjoyed music on such a grand scale without Bach's temperation.

3. Написать неофициальное письмо другу на заданную тему (тема предоставляется на экзамене).