

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор РГК  М. П. Савченко  
«01» октября 2017 г.



## ПЛАН

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ,  
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ,  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ  
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I Научно-исследовательская работа</b> .....	3
1.1. Работа над диссертациями и монографиями.....	3
1.2. Научные и научно-публицистические статьи.....	5
1.3. Участие в научных конференциях.....	8
<b>II Научно-методическая работа</b> .....	18
2.1. Учебники и учебные пособия.....	18
2.2. Учебно-методические комплексы (УМК).....	23
2.3. Хрестоматии.....	25
2.4. Мультимедийные пособия.....	25
2.5. Открытые лекции, мастер-классы.....	26
2.6. Организация в РГК мастер-классов приглашенных специалистов.....	30
2.7. Музыкально-общественная деятельность.....	31
<b>III Исполнительская и творческая работа</b> .....	50
3.1. Концертная деятельность.....	50
3.2. Композиторское творчество.....	66
3.3. Переложения, обработки, аранжировки, инструментовки, адаптации.....	68
3.4. Нотные сборники.....	75
<b>IV Приложения</b> .....	77
4.1. Перспективный план работы Редакционно-издательского отдела.....	77
4.2. План методического и творческого сотрудничества Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова и музыкальных училищ региона .....	79
4.3. План работы Студенческого научно-творческого сообщества.....	80
4.4. План работы Лаборатории инновационной музыкальной педагогики .....	81
4.5. План работы Лаборатории народной музыки.....	83

# І НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

## 1.1. РАБОТА НАД ДИССЕРТАЦИЯМИ И МОНОГРАФИЯМИ ДОКТОРСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Название работы	Срок
1.	Мещерякова Наталья Александровна	доцент	Истории музыки	Музыкальные салоны России (из истории музыкального просветительства).	05.2018
2.	Андрущенко Елена Юрьевна	доцент	Истории музыки	Творчество Э. Ллойда-Уэббера в контексте магистральных тенденций музыкальной культуры 2-й половины XX века.	10.2018
3.	Демина Вера Николаевна	доцент	Музыкального менеджмента	Музыка государственных празднеств в динамике отечественной культуры (XVIII – начала XXI вв.)	12.2018
4.	Калошина Галина Евгеньевна	доцент	Истории музыки	Опера и оратория во Франции XX столетия: проблема жанрового взаимодействия	12.2018
5.	Шак Федор Михайлович	доцент	Истории музыки	Социокультурная парадигма массовой музыки: от джаза к рок-музыке	12.2017

## КАНДИДАТСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

№№ п/п	ФИО	Форма обучения	Тема диссертации	Срок завершения
1.	<b>Минасьянц А. С.</b> Науч. рук. — д-р иск., проф. <b>Франтова Т. В.</b>	Аспирант кафедры теории музыки — бюдж.	Музыкально-танцевальная культурная традиция понтийских греков	01.09.2017
2.	<b>Ларина М. А.</b> Науч. рук. — д-р иск., проф. <b>Цукер А. М.</b>	Аспирант кафедры истории музыки — бюдж.	«Третье течение» в джазе: к проблеме претворения традиций академической музыки	01.09.2017
3.	<b>Ачылова М. В.</b> Науч. рук. — канд. иск., и. о. проф. <b>Бекетова Н. В.</b>	Аспирант кафедры истории музыки — бюдж.	Черты летописи в русской опере XIX века	01.09.2017
4.	<b>Дуда Н. В.</b> Науч. конс. — д-р культ., проф. <b>Крылова А. В.</b>	Аспирант кафедры теории	Песенное творчество Генри Персела	01.09.2017

		музыки — бюдж.		
5.	<b>Черкесова А. А.</b> Науч. рук. — д-р иск., проф. <b>Рудиченко Т. С.</b>	Аспирант кафедры истории музыки, договор.	Музыкальный фольклор в обрядах, праздниках и повседневной жизни ногайцев (конец XX начало XXI вв.)	01.09.2017
6.	<b>Кобзева М. С.</b> Науч. конс. — д-р культ., проф. <b>Крылова А. В.</b>	Аспирант кафедры теории музыки — бюдж.	Сюитность как принцип композиции в творчестве Д. Мийо	01.09.2018
7.	<b>Гринев С.С.</b> Науч. конс. — д-р культ., проф. <b>Крылова А.В.</b>	Аспирант кафедры теории музыки – бюдж.	Современная опера в свете традиции и эксперимента музыкального театра	01.09.2018
8.	<b>Планида М.Ю.</b> – Науч. конс. д-р иск., проф. <b>Рудиченко Т.С.</b>	Аспирант кафедры истории музыки – бюдж.	Отечественный водевиль от XVIII к XXI столетию: метаморфозы жанра	01.09.2018
9.	<b>Рубцова Д.А.</b> Науч. рук. - канд. иск., доцент <b>Кисеева Е.В.</b>	Соискатель кафедры истории музыки	Жанр струнного квартета во французской музыке конца XIX – первой половины XX века.	01.09.2017
10.	<b>Косилкин М.Ю.</b> Науч. рук. – д-р иск., проф. <b>Тараева Г.Р.</b>	Соискатель кафедры теории музыки и композиции	Интерпретация «Кармен» Жоржа Бизе в историко культурном контексте	01.09.2018
11.	<b>Ширяев А.В.</b>	Кафедра музыкальной звукорежиссуры	Исследование объективных характеристик вокального интонирования и его развития на основе компьютерных технологий	01.07.2018

#### МОНОГРАФИИ

№.№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Название работы	Срок
1.	Мальцева Е.Г.	доц.	Фортепиано	Александр Ильич Зилоти: пианист, педагог, организатор концертной жизни	09.2017
2.	Сурин Е.А.	проф.	Специального фортепиано	«Шопен. Этюды оп. 25. Исполнительский и методический комментарий» Подготовка к публикации	В течение года

3.	Демина И.К.	доц.	Истории музыки	Основы музыкальной драматургии	06.2018
4.	Калошина Г.Е.	доц.	Истории музыки	Опера и оратория во Франции первой половины XX века: жанровые взаимодействия и симфонизм	09.2017
5.	Диденко Н.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Клавирная музыка немецкого барокко	06.2018
6.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствове дения	Духовых и ударных инструментов	История исполнительства на духовых инструментах	05.2018
7.	Коллектив авторов под ред. д.к., проф. А.В. Крыловой		Научный отдел	Страницы истории научных и творческих школа Ростовской консерватории: диалог поколений	09.2017
8.	Коллектив авторов под ред. д.к., проф. А.В. Крыловой		Научный отдел	Ростовская консерватория – от прошлого к настоящему биографический энциклопедический словарь	12.2017
9.	Коллектив авторов под ред. д.к., проф. А.В. Крыловой		Научный отдел	Ростовская консерватория: 50 – лет, страницы истории	12.2017

### 1.2. НАУЧНЫЕ И НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ

Кафедра	Планируемое количество статей	Планируемая тематика статей
Баяна и аккордеона	4	Методические проблемы развития технических навыков исполнения на баяне и аккордеоне; оперы Р. Вагнера в современном музыкальном театре; адаптация наследия И.С. Баха для баяна и аккордеона; баян, аккордеон и национальная гармоника в творчестве современных композиторов.
Духовых и ударных инструментов	1	Творчество Л.И. Израилевича для трубы
Истории музыки	25	История РГК, творческой среды г. Ростова-на-Дону и г. Таганрога; развитие музыкальных традиций казачества, духоворов и иных социальных групп; развитие чина заздравной чаши в русской музыке XVII в.; проблемы драматургии русского оперного театра; кантатное творчество

		С. Рахманинова, Г. Малера, К. Дебюсси; проблемы формообразования в жанре перформанса; Метафизическая история музыки: методологические проблемы; стилистические параллели творчества Н. Римского-Корсакова и С. Рахманинова; проблемы рецепции и анализа музыкальных произведений; традиции камерно-вокального концертирования в России; развитие русской вокальной школы; проблемы формирования репертуара музыкального театра; развитие рок-культуры в советский период и др.
Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	2	Творческая деятельность И. Бендицкого; аспекты методической работы в классе фортепианного ансамбля
Музыкальной звукорежиссуры	6	Классическое и неклассическое пространственное решение звукового образа в звукозаписи; особенности работы в современной студии звукозаписи; особенности современного высшего образования в сфере физики звука и технической работы с ним; инструментальные погрешности звукового сигнала; музыка как модель развития
Фортепиано	0	-
Оперной подготовки	0	-
Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	0	-
Продюсерства исполнительских искусство	2	Проблемы музыкальной культуры и образования в Ростове-на-Дону; креативные приёмы в рекламе музыкальных событий
Сольного пения	8	Вопросы исторической эволюции исполнительских стилей; исполнительская деятельность выдающихся вокалистов России и донского региона; музыкально-исторические связи и параллели Ростова-на-Дону и Саратова; проблемы профессионального развития студента-вокалиста в процессе учебной деятельности: принципы и методы вокально-профессиональной подготовки;

		задачи педагога консерватории по всестороннему формированию профессионализма певца
Социально-гуманитарных дисциплин	20	Проблемы музыкальной коммуникации; организация концертной деятельности в профессии музыканта; социально-психологическая компетентность музыканта и механизмы её формирования; формирование ритмической структуры двигательных комплексов; биомеханические аспекты эволюции компьютеризированных игровых тренажеров; организационные аспекты дистанционного образования; роль разговорного стиля речи в современном французском языке; социальное коммуникационное пространство как условие диалога культур; диалектика философских категорий человека, бытия, свободы; воздействие средств массовой коммуникации на современное общество; хронотоп виртуальной реальности как презентация постнеклассической картины мира; анализ виртуальных сообществ в контексте безопасности личности; традиции Античности в музыкальном искусстве Возрождения и Классицизма; проблемы эстетики классицизма; архитектурный ансамбль собора и площади Святого Петра в Риме в контексте мировоззрения эпохи; проблемы современной истории ФРГ
Специального фортепиано	0	-
Струнных инструментов	0	-
Струнных народных инструментов	0	-
Теории музыки	9	Русская духовная музыка в репертуаре вокалистов; церковно-певческая традиция в контексте концертной деятельности русских хоров; творческая деятельность Н. М. Скрёбова, И.И. Соллертинского и др.; Нотация Стефана Малиновского и другие способы визуализации музыкальной формы в интернет-пространстве; инновации в музыкальной педагогике; проблемы музыковедения в свете компьютерной музыки; жанровые и образные аспекты творчества Ф. Листа, В. Красноскулова и др.
Хорового дирижирования	2	Проблемы формирования репертуара народного певца; влияние церковно-певческого искусства на воспитание подрастающего поколения;

Эстрадно-джазовой музыки	0	-
<b>ИТОГО:</b>	<b>79</b>	-

### 1.3. УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

№ № п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Название конференции и представляемой работы	Срок проведения	Место проведения
1.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Выступление на XI Международной научно-практической конференции «Профессиональная подготовка вокалистов: проблемы. опыт, перспективы» с докладом/сообщением на тему «Ф.И. Шаляпин: мастер-класс для потомков (забытые страницы творчества)»	18.09.2017	ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, г. Москва
2.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Выступление на Международной конференции. Посвященной юбилею С.В. Рахманинов с докладом/сообщением на тему «Рахманинова и русские певцы: О роли композитора в вокальном исполнительстве»	10.2017	РГК
3.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Выступление на научно-практической конференции «Проблемы профессионального творчества»... с докладом/сообщением на тему «Ростов-Саратов: музыкально-исторические параллели и связи»	23-24.11.2017	СГК им. Л.В. Собинова, г. Саратов
4.	Шорлуян Т.В.	проф.	Сольного пения	Выступление на тему «Моя работа в классе сольного пения, воспитание всесторонне развитого музыканта» в рамках Мастер-класов в ТМК	10.2017	Г. Таганрог, муз. Школа №1
5.	Чаплина Е.Н.	проф.	Специального фортепиано	Выступление на конференции ,посвященной 50-ю РГК с докладом «С.Рахманинов и его современники до и после Октября	В течение года	РГК



				1917:фортепианное искусство России на изломе столетий»		
6.	Красноскулов А.В.	проф.	Музыкальной звукорежиссуры	Доклад на 20-й Международной конференции “Generative Art”. Тема: «TongArk: a Human-Machine Ensemble»	12-15.12.2017	Миланский политехнический университет, Равенна, Италия
7.	Бжиска Я.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Выступление на Всероссийской конференции с докладом/сообщением на тему «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	В течение года	Г. Тула
8.	Бжиска Я.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	XIV международная научно-практическая конференция «Преподаватель XXI века» г. Ростов/на/Дону (РГУПС)	04.2018	Г. Ростов-на-Дону
9.	Галичаев М.П.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Межрегиональная конференция «Информационные кампании, как форма воздействия на совершенствование системы улучшения медико-социального обеспечения больных хроническими заболеваниями». Доклад-презентация «Актуальность, ценности и значимость информационной кампании, посвященной Международному дню борьбы с диабетом, в улучшении медико-социального обеспечения пациентов с сахарным диабетом»	16.09.2017	Г. Ростов на Дону
10.	Галичаев М.П.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Тема: «Состояние медико-социального обеспечения людей с диабетом». Региональная конференция «Социальные условия жизни больных сахарным диабетом»	18.11.2017	Г. Ростов на дону
11.	Рыбинцева Г.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Выступление на конференции «Философия и искусство» с докладом на тему «Геометрия музыкального классицизма»	04.2018	г. Москва, РАМ им. Гнесиных
12.	Щербаков В.Ю.	доц.	Социально-гуманитарных	Выступление по тематике научных интересов	11.2017	Владимир

			дисциплин			
13.	Щербаков В.Ю.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Выступление по тематике научных интересов	05.2018	Ростов-на-Дону
14.	Крылова А.В.	проф., зав. кафедрой	Продюсерства исполнительских искусств	Международная научная конференция «Музыкальный мир С.В. Рахманинова на рубеже XX-XXI веков: проблемы диалога культур (к 50-летию РГК им. С.В. Рахманинова)». Тема: Творчество С.В. Рахманинова в научных трудах Ростовской консерватории	17-19.10.2017	РГК
15.	Крылова А.В.	проф., зав. кафедрой	Продюсерства исполнительских искусств	Международная конференция «Русская музыкальная историография: прошлое, современность, перспективы»	8-10.11.2017	МГК
16.	Крылова А.В.	проф., зав. кафедрой	Продюсерства исполнительских искусств	Международная научно-методическая конференция по итогам гранта Эразмус. Тема: "Международное сотрудничество вузов искусств и культуры посредством сетевого взаимодействия: из опыта РГК"	04.2018	Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова
17.	Бекетова Н.В.	доц.	Истории музыки	Выступление на науч.конференции к 50-летию РГК с докладом на тему: «Рахманиновские пути Рахманиновской консерватории»	17.10.2017	Ростов-на-Дону, РГК им. С.В.Рахманинова
18.	Бекетова Н.В.	доц.	Истории музыки	Выступление на Междунар.конференции «Богословские практики и культовые искусства в полиэтническом регионе» с докладом: «Профанное и сакральное в вузовском курсе истории русской музыки»	28.09.2017	Майкоп, АГУ
19.	Бекетова Н.В.	доц.	Истории музыки	Выступления на юбилейном форуме к 15-летию ТЦ «Рахманинов-Лосев: наследие» с докладами на темы профилированных уровней (конф., семинар, мастеркласс, концертная программа). Общая тема: «Мир – музыка...»	6-8.12.17	Ростов-на-Дону, РГК им. С.В.Рахманинова

20.	Демина В.Н.	доц.	Истории музыки	Выступление с докладом «Современные воинские чинопоследования донских казаков» на научно-практическая конференция «Казачье пространство Ростовской области: прошлое и настоящее». К 80-летию Ростовской области	09.2017	г. Семикаракорск 10 сентября 2017 года
21.	Демина В.Н.	доц.	Истории музыки	Выступление с докладом «Чин задравной чаши в придворных торжествах» на Международной научной конференции Богослужбные практики и культовые искусства в полиэтническом регионе	09.2017	г. Майкоп Российский гуманитарный научный фонд, ФГБОУ ВО Адыгейский государственный университет.
22.	Калошина Г.Е.	доц.	Истории музыки	Международная конференция , посвящённая юбилею РГК им. С. В. Рахманинова «Рахманинов и музыкальная культура рубежа XIX-XX веков «Светоцветовая символика в кантатах Рахманинова, Малера, Дебюсси,	10.2017	Г. Ростов-на-Дону, РГК
23.	Калошина Г.Е.	доц.	Истории музыки	Международная конференция в СГК Теория Яворского в современном музыкознании. Преломление идей Яворского в музыке постмодерна (на примере творчества С. Губайдуллиной)» с	11.2017	Г. Саратов, СГК
24.	Кисеева Е.В.	доц.	Истории музыки	Международная научная конференция «Музыкальный мир С.В. Рахманинова на рубеже XX – XXI веков: проблемы диалога культур (к 50-летию РГК им. С.В. Рахманинова). Тема выступления: "Н.Н.Черепнин – современник С.В. Рахманинова"	17-19.10.2017	РГК
25.	Лобзакова Е.Э.	доц.	Истории музыки	Международная научная конференция «Музыкальный мир С. В. Рахманинова на рубеже XX–XXI веков: проблемы диалога	17-20.10.2017	РГК

				культур (к 50-летию РГК имени С. В. Рахманинова)»		
26.	Рудиченко Т.С.	проф.	Истории музыки	Выступление с докладом на тему: Традиционная культура в конце XX – XXI начале столетия» на научно-практической конференции «Казачье пространство Ростовской области: прошлое и настоящее. К 80-летию Ростовской области»	10.09.2017	г. Семикаракорск, Семикаракорский р-н, ДОЛ «Солнышко»
27.	Рудиченко Т.С.	проф.	Истории музыки	Выступление с докладом на тему: «Элементы воинской культуры в православных праздниках на Дону» на Международной научной конференции «Богослужebные практики и культовые искусства в полиэтническом регионе: 27 сентября 2017	27-29.09.2017	г. Майкоп Российский гуманитарный научный фонд, ФГБОУ ВО Адыгейский государственный университет.
28.	Жабинский К.А.	ст. преподаватель	Баяна и аккордеона	Выступление на III Международном научном конгрессе Общества теории музыки «Революции в истории музыкальной культуры (К 100-летию революции 1917 года» с докладом на тему: «Поэма “Казнь Степана Разина” Д. Шостаковича – Е. Евтушенко: Художественный текст как “стенограмма” дискуссии о судьбах русской революции»	09.2017	Москва, МГК им. П. И. Чайковского
29.	Жабинский К.А.	ст. преподаватель	Баяна и аккордеона	Выступление на Международной научной конференции «Музыкальный мир С. В. Рахманинова на рубеже XX–XXI веков: проблемы диалога культур» с докладом «Творчество С. В. Рахманинова в артистической биографии и религиозной судьбе М. В. Юдиной»	10.2017	Ростов н/Д, РГК им. С. В. Рахманинова
30.	Тараканов С.А.	проф.	Хорового дирижирования	Международная научная конференция «Богослужebные практики и культовые	09.2017	Майкоп, Адыгейский

				искусства в полиэтническом регионе». Доклад на тему «О влиянии церковно-певческой культуры на воспитание малолетних»		государственный университет
31.	Мурадян Г.В.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Выступление на Международной научной конференции «Музыкальный мир С.В. Рахманинова на рубеже XX- XXI веков: проблемы диалога культур». Тема работы: «Поздний период творчества С.В.Рахманинова (фортепианное творчество и исполнительство)»	17-20.10.2017	РГК им. С.В.Рахманинова
32.	Мурадян Г.В.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Конференция посвящённая вокальному образованию. Тема работы: «Концертмейстер Евгений Шендерович»	04.2018	г.Санкт-Петербург 46 смотр-конкурс вокалистов выпускников музыкальных вузов России
33.	Терацуйан А.М.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Выступление на молодёжном форуме Ростов 2017 «Территория успеха» с докладом на тему «Развитие интереса к джазовой музыки у молодёжи»	10.09.2017	Областной молодёжный форум Ростов 2017 «Молодые аграрии» ст. «Натальевка» Ростовской области
34.	Терацуйан А.М.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Выступление на форуме Ростов 2017 "Молодые аграрии" с докладом/сообщением на тему «Развитие джазовой музыки в современном мире»	19.09.2017	Областной молодёжный форум Ростов 2017 «Молодая волна» ст. «Натальевка» Ростовской области

35.	Диденко Н.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Международная научная конференция «Музыкальный мир С.В.Рахманинова на рубеже XX-XXI веков: проблема диалога культур (к 50-летию РГК)». Тема доклада «Баховские транскрипции С.В.Рахманинова: в диалоге с барочной эпохой»	17-20.10.2017	РГК им. С.В.Рахманинова, Ростов-на-Дону
36.	Краснокулов В.Ф.	проф.	Теории музыки и композиции	Региональная научно-практическая (методическая) конференция в рамках традиционной 27-й музыкально-теоретической Олимпиады-2028 студентов музыкальных колледжей. Сообщение или доклад (уточняется) по тематике конференции.	4-9.04. 2018	РГК
37.	Дабаева И.П.	проф.	Теории музыки и композиции	Международная научная конференция «Богослужебные практики и культовые искусства в современном мире». Тема доклада «Церковно-певческая традиция в контексте концертной деятельности русских хоров»	27-29.9.2017	Адыгейский государственный университет, Майкоп
38.	Дабаева И.П.	проф.	Теории музыки и композиции	Международная научная конференция «Музыкальный мир С.В.Рахманинова на рубеже XX-XXI веков: проблема диалога культур (к 50-летию РГК)». Тема доклада «Духовное наследие С.В.Рахманинова в отечественной культуре XX-XXI веков»	17-20.10.2017	РГК им. С.В.Рахманинова, Ростов-на-Дону
39.	Дабаева И.П.	проф.	Теории музыки и композиции	Международный научно-творческий симпозиум «Бражниковские чтения – 2017. Воспоим песнями, похваляюще мученики Христовы(Мученики и исповедники Земли Русской)». Тема доклада «Сохранение церковно-певческой культуры в Ростове-на-Дону в советское время: деятельность священнослужителей, регентов, певчих»	8-10.11.2017	Санкт-Петербург, консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова
40.	Дабаева И.П.	проф.	Теории музыки	Научно-методическая конференция	06.04.2018	РГК им.

			и композиции	«Инновационные подходы в преподавании теоретических дисциплин». Выступление с докладом на тему «Преподавание гармонии в музыкальном колледже: пути обновления»		С.В.Рахманинов а, Ростов-на-Дону
41.	Дабаева И.П.	проф.	Теории музыки и композиции	Международная научно-методическая конференция по итогам гранта «Эразмус». Выступление с докладом «Значение теоретических дисциплин в становлении современного композитора»	04.2018	РГК им. С.В.Рахманинов а, Ростов-на-Дону
42.	Колотиенко А.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Выступление на теоретическом семинаре в рамках повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ с сообщением на тему «Особенности преподавания теоретических дисциплин (теории музыки и сольфеджио в современных условиях)»	10.2017	Майкоп
43.	Колотиенко А.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Выступление на теоретическом семинаре в рамках Олимпиады по теоретическим предметам для учащихся ДМШ и ДШИ «Ритмическое сольфеджио в современных условиях. Новации и традиции»	04.2018	РГК, Кафедра теории музыки и композиции
44.	Колотиенко А.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Доклад с практической иллюстрацией в рамках Олимпиады по теоретическим предметам для учащихся ДМШ и ДШИ на тему «Составление ритмо-интонационного сценария на примере сольфеджирования 1-2х голоса.»	03.2018	Шахтинский музыкальный колледж
45.	Тараева Г.Р.	проф.	Теории музыки и композиции	Международная конференция доклад «Музыкальное обучение: инновации виртуальные и реальные»	09.2017	Москва, ГМЦ Муз. тв-во и мультимедиа, ДШИ им. М. А Балакирева
46.	Тараева Г.Р.	проф.	Теории музыки и композиции	III Международный симпозиум ОТМ «Проблемы музыковедения в свете компьютерной музыки»	11.2017	Москва, РГК им. П. И. Чайковского

47.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Выступление на XI Международной научно-практической конференции «Профессиональная подготовка вокалистов: проблемы. опыт, перспективы» с докладом/сообщением на тему «Ф.И. Шаляпин: мастер-класс для потомков (забытые страницы творчества)»	18.09.2017	ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, г. Москва
48.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Выступление на Международной конференции. Посвященной юбилею С.В. Рахманинов с докладом/сообщением на тему «Рахманинова и русские певцы: О роли композитора в вокальном исполнительстве»	10.2017	РГК
49.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Выступление на научно-практической конференции «Проблемы профессионального творчества»... с докладом/сообщением на тему «Ростов-Саратов: музыкально-исторические параллели и связи»	23-24.11.2017	СГК им. Л.В. Собинова, г. Саратов
50.	Шорлуян Т.В.	проф.	Сольного пения	Выступление на тему «Моя работа в классе сольного пения, воспитание всесторонне развитого музыканта» в рамках Мастер-классов в ТМК	10.2017	Г. Таганрог, муз. Школа №1
51.	Чаплина Е.Н.	проф.	Специального фортепиано	Выступление на конференции ,посвященной 50-ю РГК с докладом «С.Рахманинов и его современники до и после Октября 1917:фортепианное искусство России на изломе столетий»	В течение года	РГК
52.	Красноскулов А.В.	проф.	Музыкальной звукорежиссуры	Доклад на 20-й Международной конференции “Generative Art”. Тема: «TongArk: a Human-Machine Ensemble»	12-15.12.2017	Миланский политехнический университет, Равенна, Италия
53.	Галичаев М.П.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Межрегиональная конференция «Информационные кампании, как форма воздействия на совершенствование системы улучшения медико-социального обеспечения	16.09.2017	Г. Ростов на Дону



				больных хроническими заболеваниями». Доклад-презентация «Актуальность, ценности и значимость информационной кампании, посвященной Международному дню борьбы с диабетом, в улучшении медико-социального обеспечения пациентов с сахарным диабетом»		
54.	Галичаев М.П.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Тема: «Состояние медико социального обеспечения людей с диабетом». Региональная конференция «Социальные условия жизни больных сахарным диабетом»	18.11.2017	Г. Ростов на дону
55.	Рыбинцева Г.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Выступление на конференции «Философия и искусство» с докладом на тему «Геометрия музыкального классицизма»	04.2018	г. Москва, РАМ им. Гнесиных
56.	Крылова А.В.	проф., зав. кафедрой	Продюсерства исполнительских искусств	Международная научная конференция «Музыкальный мир С.В. Рахманинова на рубеже XX-XXI веков: проблемы диалога культур (к 50-летию РГК им. С.В. Рахманинова». Тема: Творчество С.В. Рахманинова в научных трудах Ростовской консерватории	17-19.10.2017	РГК
57.	Крылова А.В.	проф., зав. кафедрой	Продюсерства исполнительских искусств	Международная конференция «Русская музыкальная историография: прошлое, современность, перспективы»	8-10.11.2017	МГК
58.	Крылова А.В.	проф., зав. кафедрой	Продюсерства исполнительских искусств	Международная научно-методическая конференция по итогам гранта Эразмус. Тема: "Международное сотрудничество вузов искусств и культуры посредством сетевого взаимодействия: из опыта РГК"	04.2018	Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова
59.	Бекетова Н.В.	доц.	Истории музыки	Выступление на науч.конференции к 50-летию РГК с докладом на тему: «Рахманиновские пути Рахманиновской консерватории»	17.10.2017	Ростов-на-Дону, РГК им. С.В.Рахманинова
60.	Бекетова Н.В.	доц.	Истории музыки	Выступление на Междунар.конференции	28.09.2017	Майкоп, АГУ

				«Богословские практики и культовые искусства в полиэтническом регионе» с докладом: «Профанное и сакральное в вузовском курсе истории русской музыки»		
--	--	--	--	--	--	--

## II НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

### 2.1. УЧЕБНИКИ, УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Название работы	Срок
1.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Актуальные проблемы развития вокальных способностей у детей и подростков	04.2018
2.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Из истории отечественного вокального исполнительства (забытые имена)	06.2018.
3.	Андреева Е.В.	ст. преподаватель	Фортепиано	Обработки вокальных произведений для фортепиано. Методические пояснения и рекомендации	05.2018
4.	Лёвина Е.А.	проф., и.о. зав. кафедрой	Фортепиано	Ансамблевое музицирование. Учебно-методическое пособие	05.2018
5.	Подольская С.Н.	доц.	Фортепиано	«Музыкальный мир Чехова». Педагогический репертуар ДМШ, музыкальных колледжей	05.2018
6.	Терликова Л.Е.	проф.	Фортепиано	Учебно-методическое пособие по курсу фортепиано для специальности «Художественное руководство академическим хором»	05.2018
7.	Рыжов В.П.	проф.	Музыкальной звукорежиссуры	Подготовка иллюстративных материалов по курсу «Акустические основы звукорежиссуры»	11.2017
8.	Рыжов В.П.	проф.	Музыкальной звукорежиссуры	Модернизация контрольных работ по курсу «Основы физики и электроники» для заочного обучения	01.2018
9.	Ширяев А.В.	ст. преподаватель	Музыкальной звукорежиссуры	Составление текстов лекций и медиаматериалов для предмета «Звукорежиссура», 4 курс	06.07.2017
10.	Гаврильчук Л.А.	ст. преподаватель	Социально-гуманитарных	Сборник упражнений к учебнику «Базовый курс итальянского языка для оперных певцов»: учебное	12.2017

			дисциплин	пособие для студентов вокальных факультетов музыкальных вузов	
11.	Гаврильчук Л.А.	ст. преподаватель	Социально-гуманитарных дисциплин	Написание учебника «Продвинутый курс итальянского языка для оперных певцов»	06.2018
12.	Гаврильчук Л.А.	ст. преподаватель	Социально-гуманитарных дисциплин	Написание ФОС к УМК по итальянскому языку для бакалавров	05.2018
13.	Гаврильчук Л.А.	ст. преподаватель	Социально-гуманитарных дисциплин	Написание ФОС к УМК по французскому языку для бакалавров	05.2018
14.	Галичаев М.П.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	«Положение о преподавании предмета «Физическая культура»	09.2017
15.	Галичаев М.П.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Завершение и сдача в печать учебного пособия «Здоровье и физическая культура музыканта». 4 изд	05.2018
16.	Галичаев М.П.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Положение о технике безопасности при занятиях физической культурой	10.2017
17.	Кравцова Т.В.	и.о. доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Экзаменационные материалы к кандидатскому экзамену по английскому языку	05.2018
18.	Кравцова Т.В.	и.о. доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Экзаменационные материалы к вступительному экзамену в аспирантуру и ассистентуру-стажировку по английскому языку	06.2018
19.	Кравцова Т.В.	и.о. доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	ФОС по дисциплине «Иностранный язык» (английский)	05.2018
20.	Кравцова Т.В.	и.о. доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Учебник по английскому языку для аспирантов и ассистентов-стажеров музыкальных специальностей «Профессиональное общение на английском языке»	11.2017
21.	Руденко А.М.	проф.	Социально-гуманитарных	Философия: конспект лекций	10.2017

			дисциплин		
22.	Руденко А.М.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Философская антропология	12.2017
23.	Руденко А.М.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Этика	12.2017
24.	Руденко А.М.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Подготовка ФОСов к УМК (для бакалавров)	05.2018
25.	Руденко А.М.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Философия культуры	05.2018
26.	Рыбинцева Г.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Эстетика (редактирование переиздания)	11.2017
27.	Рыбинцева Г.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	История искусств (редактирование переиздания)	11.2017
28.	Рыбинцева Г.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Философия (бакалавриат). ФОС	05.2018
29.	Рыбинцева Г.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Эстетика (бакалавриат). ФОС	05.2018
30.	Рыбинцева Г.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	История искусств (бакалавриат). ФОС	05.2018
31.	Щербаков В.Ю.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Тематические тесты ОГЭ (в соавт.)	09.2017
32.	Щербаков В.Ю.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Тематические тесты ЕГЭ (в соавт.)	10.2017

33.	Щербаков В.Ю.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	История. Подготовка ОГЭ 2018	10.2017
34.	Щербаков В.Ю.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	История. Подготовка ЕГЭ 2018	11.2017
35.	Щербаков В.Ю.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	История международных отношений	03-04.2018
36.	Калошина Г.Е.	доц.	Истории музыки	Программа и методические рекомендации по курсу «Музыка-Ритмика» для ДМШ	05.2018
37.	Самоходкина Н.В.	доц.	Истории музыки	Лекции по дисциплине «История музыки» для продюсеров	08.17-05.18
38.	Заикин А.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Мастерство аккомпанемента. Учебно-методическое пособие.	06.2018
39.	Ходош Э.Я.	проф.	Хорового дирижирования	Лекции по курсу «Теория хорового исполнительства»	01.2018
40.	Машин Ю.Б.	проф., зав. кафедрой	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Научно-методическое пособие «Задачи обучения в классе оркестрового дирижирования»	05.2018
41.	Орлова А.Г.	и.о. доц.	Струнных народных инструментов	Рабочая программа дисциплины «Методика обучения игре на инструменте» (домра, балалайка, гитара)	12.2017
42.	Гончарова Л.В.	ст. преподаватель	Эстрадно-джазовой музыки	Основные тезисы техники бельканто в эстрадном вокале	В течении года
43.	Кинус Ю.Г.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	Становление европейского джаза	В течение года
44.	Шлыкова Е.А.	преподаватель	Струнных оркестровых инструментов	Работа над скрипичной полифонией в классе по специальности	05.2018
45.	Красноскулов В.Ф.	проф.	Теории музыки и композиции	Сочинение письменных заданий для Олимпиады-2018	02.04.2018
46.	Дабаева И.П.	проф.	Теории музыки и	Духовные концерты композиторов Санкт-Петербурга	04.2018

			композиции	в учебной и концертной практике	
47.	Дабаева И.П.	проф.	Теории музыки и композиции	Духовные концерты композиторов московской школы в учебной и концертной практике	06.2018
48.	Дабаева И.П.	проф.	Теории музыки и композиции	Составление заданий для олимпиады по теоретическим дисциплинам	04.2018
49.	Дабаева И.П.	проф.	Теории музыки и композиции	Написание диктантов и задач; составление билетов для вступительных экзаменов	06.2018
50.	Коваленко В.Г.	доц.	Теории музыки и композиции	Лекции по методике преподавания гармонии в музыкальном училище	05.2018
51.	Колотиенко А.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Актуализация текстов лекций по гармонии для студентов отделения звукорежиссуры. Составление тезисов и практических заданий (в связи с изменением сроков прохождения предмета)	12.2017
52.	Колотиенко А.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Разработка условий тестовых заданий по сольфеджио и гармонии в рамках подготовки к Олимпиаде по теоретическим дисциплинам	02.2018
53.	Колотиенко А.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Разработка условий тестовых заданий по гармонии для учащихся 9 класса ССМШ 11-летки (колледжа)	09.2017- 05.2018
54.	Колотиенко А.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Актуализация УМК по гармонии в связи с изменением прохождения сроков предмета для ОМЗ	10.2017
55.	Колотиенко А.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Актуализация УМК по сольфеджио в связи с изменением сроков прохождения предмета для ОМЗ	12.2017
56.	Стручалина Э.А.	доц.	Теории музыки и композиции	Добавление к авторскому учебному пособию «Романтическая гармония» «Новые явления в области аккордики в эпоху романтизма»	05.2018
57.	Тараева Г.Р.	проф.	Теории музыки и композиции	Основы анализа музыкальной формы. Конспекты лекций по курсу для студентов ОСИ	12.17, 05.18
58.	Тараева Г.Р.	проф.	Теории музыки и композиции	Основы анализа музыкальной формы. Конспекты лекций по курсу для студентов АП	02.18, 06.18
59.	Тараева Г.Р.	проф.	Теории музыки и композиции	Методика преподавания анализа музыкальной формы. Конспекты лекций по курсу для студентов ФМ	11.2017
60.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведения	Духовых и ударных инструментов	37 концертов А. Вивальди для фагота с оркестром. Учебное пособие.	05.2018

## 2.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ (УМК)

№п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Название работы	Срок
1.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	УМК «История исполнительского искусства»	В течение года
2.	Гаврильчук Л.А.	ст. преподаватель	Социально-гуманитарных дисциплин	Переработка УМК по итальянскому языку для бакалавров	04.2018
3.	Гаврильчук Л.А.	ст. преподаватель	Социально-гуманитарных дисциплин	Переработка УМК по французскому языку для бакалавров	04.2018
4.	Карпова Н.К.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	УМК дисциплины «Музыкальная педагогика и психология» базовой части профессионального цикла ФГОС ВПО третьего поколения - бакалавры - очное и заочное (включая ФОСы)	05.2018
5.	Карпова Н.К.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	УМК дисциплины «Педагогика и психология в высшей школе» вариативной части дисциплин ФГОС ВО для обучающихся по программе подготовки кадров высшей квалификации (аспирантуры) - исследователь, преподаватель-исследователь - очное и заочное (включая ФОСы)	05.2018
6.	Лысенко Н.А.	преподаватель	Социально-гуманитарных дисциплин	Написание УМК по физической культуре для бакалавров	04.2018
7.	Руденко А.М.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Работа по корректировке УМК по философии для бакалавров	04.2018
8.	Руденко А.М.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Работа по корректировке УМК по немецкому языку для бакалавров	04.2018
9.	Рыбинцева Г.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Философия (бакалавриат)	04.2018
10.	Рыбинцева Г.В.	доц.	Социально-	Эстетика (бакалавриат)	04.2018

			гуманитарных дисциплин		
11.	Рыбинцева Г.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	История искусств (бакалавриат)	04.2018
12.	Крылова А.В.	проф., зав. кафедрой	Продюсерства исполнительских искусств	Культурология, направление подготовки 074301.65 Продюсерство, специализация 05 «Продюсер исполнительских искусств»	04.2018
13.	Крылова А.В.	проф., зав. кафедрой	Продюсерства исполнительских искусств	Мастерство продюсера исполнительских искусств направление подготовки 074301.65 Продюсерство, специализация 05 «Продюсер исполнительских искусств»	04.2018
14.	Крылова А.В.	проф., зав. кафедрой	Продюсерства исполнительских искусств	Маркетинг, связи с общественностью, реклама в продюсерской деятельности	04.2018
15.	Лобзакова Е.Э.	доц.	Истории музыки	«Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе» для аспирантов и ассистентов-стажеров	04.2018
16.	Овчинникова Т.К.	доц.	Хорового дирижирования	Составление программ по предметам: вокальная подготовка, дирижирование, чтение хоровых партитур	09.2017-01.2018
17.	Терещенко В.В.	и.о. доц.	Струнных народных инструментов	УМК дисциплины «Специальный инструмент (балалайка)». Раздела дисциплин общего модуля базовой части, профессионального цикла ФГОС ВПО. Направление подготовки 073100 «Музыкально-инструментальное искусство». Профиль: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты». Квалификация (степень) выпускника бакалавр	10.2017
18.	Терещенко В.В.	и.о. доц.	Струнных народных инструментов	УМК дисциплины «Исполнительство на народном инструменте» (балалайка) базовой части профессионального цикла ФГОС ВПО. Направление подготовки 073500.62 (53.03.05) «Дирижирование» профиль: «Дирижирование оркестром народных инструментов». Квалификация (степень) выпускника. Бакалавр	09.2017
19.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	Эстрадно-джазовой музыки	УМК «Сольное пение»	09.11.2017



20.	Крит К.В.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	УМК дисциплины «Специальность (фортепиано), направление подготовки 073100 Музыкально-инструментальное искусство. <b>Профиль:</b> инструменты эстрадного оркестра. Квалификация (степень) выпускника. Магистр	09.10.2017
21.	Краснокулов В.Ф.	проф.	Теории музыки и композиции	УМК по специальности «Композиция» (актуализация)	02 – 05. 2018
22.	Горбенко Е.В.	проф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Новые программы всех возрастных групп для II регионального конкурса «Играют ученики — играют учителя», Школа искусств, г. Батайск	В течение года

### 2.3. ХРЕСТОМАТИИ

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Название работы	Срок
1.	Азнаурьян С.И.	ст. преподаватель	Фортепиано	Вокальные сочинения латиноамериканских композиторов. Вып. 2	05.2018
2.	Гаташова Т.Б.	доц.	Фортепиано	Хрестоматия по аккомпанементу. Вокальная музыка зарубежных композиторов XX века. Вып. 4.	04.2018
3.	Муттер Н.В.	и.о. доц.	Хорового дирижирования	Народные песни для женского голоса: хрестоматия по специальности «Искусство народного пения» [Ноты]	09.2017

### 2.4. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПОСОБИЯ

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Название работы	Срок
1.	Калошина Г.Е.	доц.	Истории музыки	Музыкальный театр Р. Вагнера. Фонохрестоматия.	05.2018
2.	Ходош Э.Я.	проф.	Хорового дирижирования	Детское хоровое исполнительство. Видеохрестоматия.	12.2017
3.	Кинус Ю.Г.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	Составление антологии джазовых записей к учебному пособию «Становление европейского джаза» (Фонохрестоматия).	В течение года
4.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического	Фонохрестоматия для учебной дисциплины «Инструментоведение» федерального компонента цикла ДС ГОС СПО по специальности 070102	12.2017

			дирижирования	«Инструментальное исполнительство» «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты» часть I (Деревянные духовые инструменты)	
5.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Фонохрестоматия для учебной дисциплины «Инструментоведение» федерального компонента цикла ДС ГОС СПО по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты» часть II (Медные духовые инструменты)	04.2018

### 2.5. ОТКРЫТЫЕ ЛЕКЦИИ, МАСТЕР-КЛАССЫ

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Вид работы	Дата проведения
1.	Зеленова В.А.	ст. преподаватель	Сольного пения	Мастер-класс	В течение года
2.	Зеленова В.А.	ст. преподаватель	Сольного пения	Открытый урок	В течение года
3.	Петрова Н. О.	проф., зав. кафедрой	Сольного пения	Мастер-класс	В течение года
4.	Петрова Н. О.	проф., зав. кафедрой	Сольного пения	Открытый урок	В течение года
5.	Шорлуян Т.В.	проф.	Сольного пения	Мастер-класс	12.2017
6.	Багдасарян З.Д.	доц.	Специального фортепиано	3 Мастер-класса	В течение года
7.	Бугаян С.М.	доц.	Специального фортепиано	Открытый урок	12.2017
8.	Бугаян С.М.	доц.	Специального фортепиано	Мастер-класс	02.2018
9.	Дайч В.С.	проф.	Специального фортепиано	Мастер-класс	28-30.11.2017
10.	Осипенко С.И.	проф.	Специального фортепиано	Мастер-класс	11-12.10.2017
11.	Осипенко С.И.	проф.	Специального фортепиано	Мастер-класс	20-

					22.10.2017
12.	Осипенко С.И.	проф.	Специального фортепиано	Мастер-класс	11.2017
13.	Симонова Н.Н.	проф.	Специального фортепиано	Мастер-класс	04.2018
14.	Скороходова Р.Г.	проф.	Специального фортепиано	Мастер-класс	8-9.02.2018
15.	Сурин Е.А.	проф.	Специального фортепиано	Мастер-класс	11.2017
16.	Щеголь Р.А.	ст. преподаватель	Музыкальной звукорежиссуры	Открытый урок	28- 29.10.2017
17.	Щеголь Р.А.	ст. преподаватель	Музыкальной звукорежиссуры	Открытый урок	05.11.2017
18.	Щеголь Р.А.	ст. преподаватель	Музыкальной звукорежиссуры	Открытый урок	18- 19.11.2017
19.	Ширяев А.В.	ст. преподаватель	Музыкальной звукорежиссуры	Открытый урок	09.17 — 07.18
20.	Ширяев А.В.	ст. преподаватель	Музыкальной звукорежиссуры	Открытый урок	09.17 — 07.18
21.	Ширяев А.В.	ст. преподаватель	Музыкальной звукорежиссуры	Открытый урок	01.06.2018
22.	Кравцова Т.В.	и.о. доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Открытый урок	12.2017
23.	Кравцова Т.В.	и.о. доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Открытый урок	03.2018
24.	Кравцова Т.В.	и.о. доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Открытый урок	05.2018
25.	Лысенко Н.А.	преподаватель	Социально-гуманитарных дисциплин	Открытый урок	10.2017
26.	Рыбинцева Г.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Открытый урок	03.2018
27.	Бекетова Н.В.	доц.	Истории музыки	Мастер-класс	18.08.2017
28.	Бекетова Н.В.	доц.	Истории музыки	Мастер-классы	6-8.12.17
29.	Бекетова Н.В.	доц.	Истории музыки	Мастер-класс	В течение года
30.	Калошина Г.Е.	доц.	Истории музыки	Открытая лекция	02.2018
31.	Самоходкина Н.В.	доц.	Истории музыки	Открытая лекция	19.10.2017
32.	Селицкий А.Я.	проф.	Истории музыки	Открытая лекция	В течение года
33.	Селицкий А.Я.	проф.	Истории музыки	Открытая лекция	В течение года
34.	Цукер А.М.	проф.	Истории музыки	Открытая лекция	10.2017
35.	Варавина Л.В.	проф., зав.	Баяна и аккордеона	Открытый урок	В течение

		кафедрой			года
36.	Варавина Л.В.	проф., зав. кафедрой	Баяна и аккордеона	Мастер-класс	27-28.09.2017
37.	Ушенин В.В.	проф.	Баяна и аккордеона	КПК	В течение года
38.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Баяна и аккордеона	Мастер-класс	25-26.06.17
39.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Баяна и аккордеона	Мастер-класс	29.10-02.11.17
40.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Баяна и аккордеона	Мастер-класс	18-20.02.18
41.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Баяна и аккордеона	Мастер-класс	27.02.2018
42.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Баяна и аккордеона	Мастер-класс	24.04.2018
43.	Васильев Ю.И.	проф.	Хорового дирижирования	Открытый урок	В течение года
44.	Ходош Э.Я.	проф.	Хорового дирижирования	Мастер-класс	09.2017
45.	Тараканов С.А.	проф.	Хорового дирижирования	Мастер-класс	28-29.09.2017
46.	Мутгер Н.В.	и.о. доц.	Хорового дирижирования	Открытый урок	12.09.2017
47.	Седых Е.В.	доц.	Хорового дирижирования	Открытый урок	10.2017
48.	Машин Ю.Б.	проф., зав. кафедрой	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Мастер-класс	03.2018
49.	Буряков А.Г.	доц., зав. кафедрой	Струнных народных инструментов	Мастер-класс	23.10.2017. 17.00
50.	Жебровская А.С.	преподаватель	Струнных народных инструментов	Мастер-класс	12.2017
51.	Серегина Е.Е.	преподаватель	Струнных народных инструментов	Открытый урок	05.12.2018
52.	Серегина Е.Е.	преподаватель	Струнных народных инструментов	Открытый урок	18.12.2018
53.	Серегина Е.Е.	преподаватель	Струнных народных инструментов	Мастер-класс	08.05.2018
54.	Бударин В.Г.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	Мастер-класс	04.2017
55.	Гончарова Л.В.	ст. преподаватель	Эстрадно-джазовой музыки	КПК	6-8.06.2017
56.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	Эстрадно-джазовой музыки	Мастер-класс	24.10.2017
57.	Кинус Ю.Г.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	Открытая лекция	В течение года
58.	Кинус Ю.Г.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	Открытая лекция	В течение года

59.	Кинус Ю.Г.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	Открытая лекция	В течение года
60.	Крыжановская И.М.	ст. преподаватель	Эстрадно-джазовой музыки	Открытая лекция	В течение года
61.	Крыжановская И.М.	ст. преподаватель	Эстрадно-джазовой музыки	Мастер-класс	11.2017
62.	Крыжановская И.М.	ст. преподаватель	Эстрадно-джазовой музыки	Мастер-класс	10.2017
63.	Крыжановская И.М.	ст. преподаватель	Эстрадно-джазовой музыки	Мастер-класс	2018
64.	Мордасов А.Н.	и.о. доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Мастер-класс	В течение года
65.	Мурадян Г.В.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	КПК	10.2017
66.	Мурадян Г.В.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	КПК	11.2017
67.	Терацуйан А.М.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Мастер-класс	18.11.2017
68.	Краснокулов В.Ф.	проф.	Теории музыки и композиции	Мастер-класс	В течение года
69.	Черных М.П.	проф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Мастер-класс	06.2018
70.	Рукин А.В.	проф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Мастер-класс	06.2018
71.	Дабаева И.П.	проф.	Теории музыки и композиции	Мастер-класс	27.09.2017
72.	Коваленко В.Г.	доц.	Теории музыки и композиции	Мастер-класс	09.17-06.18
73.	Колотиенко А.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Открытый урок	04.2018
74.	Колотиенко А.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Лекция – Мастер-класс	10.2017; 03.2018
75.	Колотиенко А.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Открытые уроки	В течение года
76.	Хевелев А.А.	доц.	Теории музыки и композиции	Мастер-класс	08.2017
77.	Хевелев А.А.	доц.	Теории музыки и композиции	Мастер-класс	20.11.2017
78.	Хевелев А.А.	доц.	Теории музыки и композиции	Мастер-класс	19.02.2018
79.	Чаленко Н.В.	ст. преподаватель	Теории музыки и композиции	Открытый урок	03.2018
80.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Открытый урок	25.12.2017

81.	Кротов А.И.	преподаватель	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	2-7.04.2018 г.
82.	Аргусов М.К.	проф., заведующий кафедрой	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	2-7.04.2018 г.
83.	Аргусов М.К.	проф., заведующий кафедрой	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	май.2018 г.

## 2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ В РГК МАСТЕР-КЛАССОВ ПРИГЛАШЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Организуемое мероприятие	Дата проведения
1.	Петрова Н. О.	проф., зав. кафедрой	Сольного пения	Мастер-классы профессоров Королевской консерватории Шотландии Джулии Линч и Ральфа Стреле	12- 14.09.2017
2.	Юрчук В.А.	проф.	Сольного пения	Мастер-классы профессоров Шотландской академии музыки	12- 14.09.2017
3.	Крылова А.В.	проф., зав. кафедрой	Продюсерства исполнительских искусств	Мастер-классы профессоров Королевской консерватории Шотландии по вокалу и фольклору	09.2017
4.	Орлова А.Г.	и.о. доц.	Струнных народных инструментов	Организация мастер-классов членов жюри всероссийского конкурса «Дон Гран При»	30.04- 03.05.2018
5.	Гончарова Л.В.	ст. преподаватель	Эстрадно- джазовой музыки	“Некоторые вопросы подготовки к концертному и конкурсному выступлению в составе эстрадного ансамбля”. Мастер-класс Заслуженной Артистки Чеченской Республики Аси Компаниец	10.2017
6.	Гончарова Л.В.	ст. преподаватель	Эстрадно- джазовой музыки	“Общие положения итальянской школы Bel-canto в эстрадном вокале”. Открытый урок Старшего преподавателя Заслуженной Артистки России Л.В.Гончаровой	09.09.2017
7.	Гончарова Л.В.	ст. преподаватель	Эстрадно- джазовой музыки	Открытый урок «Правдивость звука через движение тела» Провел преподаватель, режиссер кафедры оперной подготовки М.Ю.Косилкин	04.2018

8.	Гончарова Л.В.	ст. преподаватель	Эстрадно-джазовой музыки	Мастер-класс заслуженного артиста России Г.Каменского	02.2018
9.	Гончарова Л.В.	ст. преподаватель	Эстрадно-джазовой музыки	Мастер-класс заслуженной артистки Ингушетии Е.Максюты	03.2018
10.	Мурадян Г.В.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Мастер-классы для вокалистов Ральфа Стреле и Джулии Линч	12-14 09. 2017
11.	Черных М.П.	проф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Мастер- классы Ю .Башмета, В. Третьякова/,	10.2017
12.	Черных М.П.	проф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Мастер- классы в рамках Всероссийского конкурса юных концертмейстеров	03.2018
13.	Черных М.П.	проф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Мастер- классы в рамках Всероссийского конкурса	06.2018
14.	Юрчук В.А.	проф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Мастер-классы профессоров Шотландской академии музыки	12-14.09.2017
15.	Журавлева О.Н.	ст. преподаватель	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Великанов Иван организатор и художественный руководитель фестиваля «La Renaissance» Москва	В течение года

**2.7. МУЗЫКАЛЬНО-ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ И ПР.)**

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Наименование	Вид работы	Дата	Место проведения
1.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Музыкальные среды на Газетном»	Концерт (организация)	20.09.2017	Газетный. 47
2.	Мещерякова	проф.	Сольного пения	«Музыка – вселенная	Концерт	04.10.2017	Газетный, 47

	Н.А.			души» -Международному дню музыки посвящается	(организация)	7	
3.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«И, конечно, припевать лучше хором»	Концерт (организация)	25.10.2017	Газетный, 47
4.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Глядит Революция. Очи суровы...». Изгои и кумиры грозной эпохи	Концерт (организация)	01.11.2017	Газетный, 47
5.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Музыка - ее судьба» - к юбилею Э.А. Рабинович	Концерт (организация)	15.11.2017	Газетный, 47
6.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Светлана сахарова: Основательница – Она стояла у истоков	Концерт (организация)	06.12.2017	Газетный, 47
7.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Юбилейный дайджест. По следам знаменательных дат уходящего года	Концерт (организация)	20.12.2017	Газетный, 47
8.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Праздничный вечер под звуки гитары.	Концерт (организация)	10.01.2018	Газетный, 47
9.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Чудеса импровизации. Немного солнечного джаза в холодный зимний вечер.	Концерт (организация)	31.01.2018	Газетный, 47
10.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Посвящение Ф.И. Шаляпину «Для жизни рожден я в Казани, Для сцены Кавказом рожден»	Концерт (организация)	14..02.2018	Газетный, 47
11.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Широкая масленица. Отзвуки народного праздника.	Концерт (организация)	21.02.2018	Газетный, 47
12.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	На струнах любящих сердец. Большая поэзия в вокальной лирике. Класс Т.В. Шорлуян	Концерт (организация)	14.03.2018	Газетный, 47



13.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Театр не-одной актрисы. Тамара с гитарой и ее единомышленники	Концерт (организация)	28.03.2018	Газетный, 47
14.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	И гармонист, мастер, и подвижник 80-летию П.М. Бондарева.	Концерт (организация)	04.04.2018	Газетный, 47
15.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Музыкальная оранжерея: цветы в романсах, ариях и песнях	Концерт (организация)	18.04.2018	Газетный, 47
16.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Я песней сердцу говорю» Владимир Рыжов и творческий десант из Таганрога	Концерт (организация)	02.05.2018	Газетный, 47
17.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Консерватория – музей. Музыкальное приношение. Представляем выпуск 2018. «Их ждет большая сцена»	Концерт (организация)	16.05.2018	Газетный, 47
18.	Шорлуян Т.В.	проф.	Сольного пения	Концерт к Дню победы	Концерт (организация)	05.2018	РГК. М.з.
19.	Шорлуян Т.В.	проф.	Сольного пения	Конкурс «Признание»	Конкурс (организация)	04.2018	Г. Ростов, Музыкальное общество
20.	Юрчук В.А.	проф.	Сольного пения	Участие студентов класса в концертах	Концерт (организация)	20.09.2017	Газетный, 47
21.	Багдасарян З.Д.	доц.	Специального фортепиано	Концерт "Произведения русских и советских композиторов"	Концерт (организация)	19.10.2017	РГК им СВ Рахманинова
22.	Дайч В.С.	проф.	Специального фортепиано	Участие в Оргкомитете Международного конкурса «Наследие	Конкурс (организация)	09-11.2017	Ростов-на-Дону, РГК

				Рахманинова» в качестве художественного руководителя конкурса			
23.	Осипенко С.И.	проф.	Специального фортепиано	Фестиваль памяти Л.Н. Оборина (к 110-летию со дня рождения)	Фестиваль (организация)	18-30.09.2017	Малый зал РГК
24.	Красноскулов А.В.	проф.	Музыкальной звукорежиссуры	Международный конкурс пианистов «Наследие Рахманинова»	Конкурс (организация)	27.10-01.11.2017	РГК, Малый зал
25.	Ширяев А.В.	ст. преподаватель	Музыкальной звукорежиссуры	Конкурс и защита аудиопроектов	Конкурс (организация)	05.2018	ЮФУ, г. Ростов-на-Дону
26.	Ширяев А.В.	ст. преподаватель	Музыкальной звукорежиссуры	Открытый питчинг аудиопроектов	Конкурс (организация)	05.2018	ДГТУ, г. Ростов-на-Дону
27.	Галичаев М.П.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Проведение соревнований по футболу	Конкурс (организация)	12.2017, 04.2018	РГК
28.	Галичаев М.П.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Проведение соревнований по кроссу	Конкурс (организация)	10.2017, 04.2018	РГК
29.	Галичаев М.П.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Проведение соревнований по ОФП	Конкурс (организация)	12.2017, 04.2018	РГК
30.	Галичаев М.П.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Проведение соревнований по бадминтону	Конкурс (организация)	03.2018	РГК
31.	Галичаев М.П.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Проведение соревнований по атл. гимнастике	Конкурс (организация)	03.2018	РГК
32.	Галичаев М.П.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Поведение спартакиады для детей инвалидов (40 чел)	Конкурс (организация)	03.2018	РГК

33.	Кравцова Т.В.	и.о. доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Организация и проведение ежегодного конкурса на лучший перевод поэтической формы среди студентов 1-2-3 курсов, изучающих английский язык	Конкурс (организация)	12.2017	РГК, отделение иностранных языков
34.	Кравцова Т.В.	и.о. доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Организация ежегодного конкурса на лучший перевод поэтической формы среди студентов 2-3 курсов, изучающих итальянский язык	Конкурс (организация)	12.2017	РГК, отделение иностранных языков
35.	Лысенко Н.А.	преподаватель	Социально-гуманитарных дисциплин	Организация и проведение спортивных соревнований в РГК	Конкурс (организация)	В течение года	РГК
36.	Рыбинцева Г.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Студенческая конференция «Многоликое искусство рубежа тысячелетий»	Научная конференция (организация)	12.2017	РГК
37.	Крылова А.В.	проф., зав. кафедрой	Продюсерства исполнительских искусств	Международная научная конференция «Музыкальный мир С.В. Рахманинова на рубеже XX-XXI веков: проблемы диалога культур (к 50-летию РГК им. С.В. Рахманинова)». Член оргкомитета	Научная конференция (организация)	17-20.10.2017	РГК
38.	Крылова А.В.	проф., зав. кафедрой	Продюсерства исполнительских искусств	Студенческая межвузовская конференция «Управление арт-проектами в современной культуре и	Научная конференция (организация)	12.2017	РГК

				социуме межвузовская конференция молодых ученых»			
39.	Бекетова Н.В.	доц.	Истории музыки	Вечер памяти С.А.Когана	Концерт (организация)	13.10.2017	Ростов-на-Дону, РГК им. С.В.Рахманинова
40.	Бекетова Н.В.	доц.	Истории музыки	«Кто знает имя тайны?»	Концерт (организация)	15-18.08.17	Феодосия, Дом-музей Цветаевых
41.	Бекетова Н.В.	доц.	Истории музыки	«Мир-музыка...»	Концерт (организация)	6-8.12.17	РГК им.Рахманинова
42.	Бекетова Н.В.	доц.	Истории музыки	Участие в подготовке и проведении юбилейного Рахманиновского форума	Форум (организация)	03-05.2018	Тамбов-Ивановка
43.	Калошина Г.Е.	доц.	Истории музыки	Организация и менеджмент проекта «Абонементный цикл выступлений студентов, педагогов РГК, музыкального колледжа при РГК и ДМШ города всего 8 концертов	Концерт (организация)	11.2017-05.2018	Ростовский городской дом творчества
44.	Калошина Г.Е.	доц.	Истории музыки	Концерт «Кино и музыка»	Концерт (организация)	11.2017	Ростовский городской дом творчества
45.	Калошина Г.Е.	доц.	Истории музыки	Концерт «Музыка и живопись»	Концерт (организация)	12.2017	Ростовский городской дом творчества

46.	Калошина Г.Е.	доц.	Истории музыки	Рождественские сюрпризы Сергея Нестерова	Концерт (организация)	01.2018	Ростовский городской дом творчества
47.	Калошина Г.Е.	доц.	Истории музыки	Лауреаты конкурсов факультета народных инструментов	Концерт (организация)	02.2018	Ростовский городской дом творчества
48.	Калошина Г.Е.	доц.	Истории музыки	Концерт «Гости из будущего»	Концерт (организация)	03.2018	Ростовский городской дом творчества
49.	Калошина Г.Е.	доц.	Истории музыки	Концерт «Музыка и танец»	Концерт (организация)	03.2018	Ростовский городской дом творчества
50.	Калошина Г.Е.	доц.	Истории музыки	Концерт «Лжазовые эксперименты Адама Терацуяна»	Концерт (организация)	04.2018	Ростовский городской дом творчества
51.	Калошина Г.Е.	доц.	Истории музыки	Концерт студентов вокальной кафедры РГК в	Концерт (организация)	05.2018	библиотека им. Пушкина г. Новочеркасск а
52.	Кисеева Е.В.	доц.	Истории музыки	Организация международной научной конференции «Музыкальный мир С.В. Рахманинова на рубеже XX – XXI веков: проблемы диалога культур (к 50-летию РГК им. С.В. Рахманинова)	Научная конференция (организация)	17-19.2017	РГК

53.	Лобзакова Е.Э.	доц.	Истории музыки	Окружной этап Всероссийского хорового фестиваля 2017. Исполнительный директор Ростовского отделения Всероссийского хорового общества – член оргкомитета	Фестиваль (организация)	25.09.2017	Ростов-на-Дону, Драмтеатр им. Горького
54.	Самоходкина Н.В.	доц.	Истории музыки	Организация и проведение цикла абонементных спектаклей для детей «Музыкальные приключения Чиполлино»	Концерт (организация)	09.17-05.18	РГМТ
55.	Самоходкина Н.В.	доц.	Истории музыки	Организация и проведение цикла абонементных спектаклей для детей «Хранители музыкальной галактики»	Концерт (организация)	09.17-05.18	РГМТ
56.	Варавина Л.В.	проф., зав. кафедрой	Баяна и аккордеона	«Творческая гостиная». Цикл концертов. (Художественный руководитель проекта, организатор концертов – Варавина Л.В.)	Концерт (организация)	В течение года	
57.	Варавина Л.В.	проф., зав. кафедрой	Баяна и аккордеона	«Консерватория приглашает». Цикл концертов (Художественный руководитель проекта, организатор концертов – Варавина Л.В.)	Концерт (организация)	В течение года	
58.	Варавина Л.В.	проф., зав. кафедрой	Баяна и аккордеона	XXI Всероссийский (открытый) конкурс молодых исполнителей	Конкурс (организация)	17.03.2018	РГК камерный зал

				имени Анатолия Кусякова Номинация: Концертмейстерское мастерство (баян/аккордеон, национальная гармоника, гитара, ансамбль струнных щипковых инструментов). Председатель оргкомитета			
59.	Варавина Л.В.	проф., зав. кафедрой	Баяна и аккордеона	XXI Всероссийский (открытый) конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова Номинация: Ансамбли народных инструментов (баян/аккордеон, национальная гармоника, струнные щипковые инструменты). Председатель оргкомитета	Конкурс (организация)	18.03.201 8	РГК камерный зал
60.	Заикин А.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Участие в организации и проведении XXI Всероссийского (открытого) конкурса молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова Номинация: Концертмейстерское мастерство (баян/аккордеон, национальная гармоника, гитара, ансамбль струнных щипковых инструментов)	Конкурс (организация)	17.03.201 8	Ростов-на- Дону, РГК им. С. В. Рахманинова

61.	Заикин А.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Участие в организации и проведении XXI Всероссийского (открытого) конкурса молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова Номинация: Ансамбли народных инструментов (баян/аккордеон, национальная гармоника, струнные щипковые инструменты)	Конкурс (организация)	18.03.2018	Ростов-на-Дону, РГК им. С. В. Рахманинова
62.	Михалев П.М.	преподаватель	Баяна и аккордеона	XXI Всероссийский (открытый) конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова Номинация: Концертмейстерское мастерство (баян/аккордеон, национальная гармоника, гитара, ансамбль струнных щипковых инструментов). Участие в организации	Конкурс (организация)	17.03.2018	
63.	Михалев П.М.	преподаватель	Баяна и аккордеона	XXI Всероссийский (открытый) конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова Номинация: Ансамбли народных инструментов (баян/аккордеон, национальная гармоника, струнные щипковые инструменты). Участие в	Конкурс (организация)	18.03.2018	



				организации			
64.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Баяна и аккордеона	Член оргкомитета фестиваля «Молодёжь, искусство, созидание»	Конкурс (организация)	09-12.12.17	г. Нальчик
65.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Баяна и аккордеона	Председатель оргкомитета «Аккордеон плюс X»	Конкурс (организация)	23-26.03.18	г. Ростов-на-Дону
66.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Баяна и аккордеона	«Ю. Шишкин и его ученики»	Концерт (организация)	28.09.2017	Г. Шанхай (Китай), Консерватория
67.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Баяна и аккордеона	«Обаяние баяна» Ю. Шишкин и ученики	Концерт (организация)	25.11.2017	г. Краснодар, Краевая филармония
68.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Баяна и аккордеона	«Обаяние баяна» Ю. Шишкин и ученики	Концерт (организация)	03/2018	г. Мурманск, филармония
69.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Баяна и аккордеона	«Играет П. Яриненко»	Концерт (организация)	06/2018	Скопье, Прилеп, Битола (Македония)
70.	Васильев Ю.И.	проф.	Хорового дирижирования	Участие в работе I всероссийского открытого конкурса молодых композиторов и хоровых дирижёров им. В. Ходоша в качестве члена оргкомитета	Конкурс (организация)	09.2017-04.2018	РГК
71.	Васильев Ю.И.	проф.	Хорового дирижирования	Концерт академического хора под упр. выпускников	Концерт (организация)	05.2018	актовый зал ИИСПИ ЮФУ

72.	Васильев Ю.И.	проф.	Хорового дирижирования	Госэкзамен-концерт академического хора под упр. выпускников	Концерт (организация)	05.2018	актовый зал ИИСПИ ЮФУ
73.	Ходош Э.Я.	проф.	Хорового дирижирования	Участие в работе всероссийского конкурса молодых композиторов и хоровых дирижёров имени Виталия Ходоша в качестве члена жюри и оргкомитета	Конкурс (организация)	09.2017-04.2018	РГК
74.	Ходош Э.Я.	проф.	Хорового дирижирования	Организация фестиваля памяти композитора В. Ходоша	Фестиваль (организация)	09.2017-01.2018	РГК, Ростовское отделение Союза композиторов России
75.	Карташова Т.А.	проф.	Хорового дирижирования	Организация и проведение концерта отделения хорового и сольного народного пения к 50-летию РГК	Концерт (организация)	04.12.2017	Ростовский колледж искусств
76.	Тараканов С.А.	проф.	Хорового дирижирования	Организация и проведение концерта хора «Лучик», посвященного Дню защиты детей	Концерт (организация)	01.16.18	Большой зал Ростовской областной филармонии
77.	Мутгер Н.В.	и.о. доц.	Хорового дирижирования	Концерт к 50-летию РГК им. С.В. Рахманинова	Концерт (организация)	04.12.2017	Ростовский колледж искусств
78.	Хорошайло Г.В.	проф.	Хорового дирижирования	Подготовка женского хора РГК для участия во 2 туре I всероссийского открытого конкурса молодых композиторов и хоровых дирижёров им. В.	Конкурс (организация)	09.2017-04.2018	РГК

				Ходоша			
79.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Хорового дирижирования	Окружной этап Всероссийского хорового фестиваля в 2017 году в Южном федеральном округе, организатор фестиваля	Фестиваль (организация)	25.09.2017	
80.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Хорового дирижирования	Областной праздничный концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры, главный хормейстер	Концерт (организация)	24.05.2018	
81.	Машин Ю.Б.	проф., зав. кафедрой	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Презентация ансамбля современной музыки «Avant-garde»	Концерт (организация)	25.10.2017	РГК им.С.В.Рахманинова
82.	Буряков А.Г.	доц., зав. кафедрой	Струнных народных инструментов	Всероссийский конкурс «Дон Гран-При»	Конкурс (организация)	04-05.2018	Ростов. РГК
83.	Жебровская А.С.	преподаватель	Струнных народных инструментов	"Дон Гран-При", участие в работе оргкомитета	Конкурс (организация)	05.2018	г. Ростов-на-Дону
84.	Орлова А.Г.	и.о. доц.	Струнных народных инструментов	Всероссийский конкурс исполнителей на домре, балалайке, гитаре «Дон Гран-При». Статус – член оргкомитета.	Конкурс (организация)	30.04-03.05.2018	Ростов, РГК
85.	Серегина Е.Е.	преподаватель	Струнных народных инструментов	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Дон Гран-При», работа в оргкомитете конкурса	Конкурс (организация)	06-08.05.2018	РГК, г. Ростов-на-Дону

86.	Терещенко В.В.	и.о. доц.	Струнных народных инструментов	Участие в работе оргкомитета Международного конкурса исполнителей на домре, балалайке, гитаре «Дон Гран-при»	Конкурс (организация)	04.08.05.2018	РГК
87.	Бударин В.Г.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	Концерт джазового оркестра кафедры ЭДМ в рамках X Межрегионального смотра-конкурса учащихся эстрадно-джазовых отделений колледжей	Концерт (организация)	04.2018	Камерный зал РГК
88.	Будина В.Г.	и.о. доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Подготовка к международному джазовому конкурсу	Конкурс (организация)	11.2018	РКИ
89.	Будина В.Г.	и.о. доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Подготовка к межрегиональному джазовому смотру-конкурсу	Конкурс (организация)	04.2018	РГК им. С.В. Рахманинова
90.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	Эстрадно-джазовой музыки	Концерт к празднованию Дня Города	Концерт (организация)	16.09.2017	Площадь перед РГК им.Рахманинова
91.	Кинус Ю.Г.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	Концерты джазовой музыки с Ростовским муниципальным джаз-оркестром Кима Назаретова, фестивальные концерты – в течение года	Концерт (организация)	В течение года	
92.	Кинус Ю.Г.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	Отчётный концерт кафедры	Концерт (организация)	В течение года	

93.	Крит К.В.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Абонемент «Джаз в полдень»	Концерт (организация)	2.10.2017, 19.11.2017, 17.12.2017, 22.03.2018	Камерный зал РГК
94.	Крит К.В.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	I Межрегиональный смотр-конкурс джазовых ансамблей музыкальных колледжей	Конкурс (организация)	18-90.04.2018	Камерный зал РГК
95.	Мордасов А.Н.	и.о. доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Участие в подготовке и проведении межрегионального конкурса джазовых ансамблей ( Р Г К, апрель 2018)	Конкурс (организация)	В течение года	
96.	Мурадян Г.В.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Джаз конкурс «Мир джаза»	Конкурс (организация)	24-27.11.2017	РГК
97.	Терацуйан А.М.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Джазовый фестиваль и XIII Международный конкурс Молодых исполнителей «Мир джаза». Художественное руководство и организация .	Фестиваль (организация)	11.2017	Города Азов, Таганрог, Ростов-на-Дону
98.	Шабаньянц Л.Н.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Концерт, посвященный дню музыки, учителя и дню пожилого человека в качестве ведущей (подготовка вступительного слова)	Концерт (организация)	15.10.2017	РГК малый зал

99.	Шабаньянц Л.Н.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Концерт студентов класса саксофона доц Мордасова А.Н. (в качестве концертмейстера)	Концерт (организация)	22.10.2017	РГК камерный зал
100	Шабаньянц Л.Н.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Концерт студентов класса саксофона доц Мордасова А.Н. и класса тромбона проф. Бударина В.Г. (в качестве концертмейстера)	Концерт (организация)	29.05.2018	РГК камерный зал
101	Диденко Н.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Гольдберг-вариации: фортепианная транскрипция, исполнительская редакция, концертная интерпретация. Совместно с К.Жабинским и Т.Казарянц	Концерт (организация)	30.09.2017	Ростов-на-Дону, РГК им. С.В.Рахманинова
102	Красноскулов В.Ф.	проф.	Теории музыки и композиции	Организация и проведение авторских концертов вокальной, хоровой и инструментальной музыки, участие в сборных программах, творческие встречи с педагогами и учащимися колледжей, ДМШ и ДШИ Юга России.	Концерт (организация)	В течение года	Залы РГК, филармонии, музыкальных колледжей, учреждений культуры, ДМШ и ДШИ. Вероятнее всего: в Ростове н/Д, Таганроге, Новочеркасск е, Шахтах, Батайске. Возможно

							также (при возможности выделения администрацией РГК транспорта или оплаты соответствующих расходов) в Майкопе, Краснодаре, Мин. Водах, Зверево
103	Черных М.П.	проф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Абонемент «Классика»: 24.10. Старинная музыка (Альбини, Гендель, Вивальди, Бах), 28.11. Венская классика (Моцарт, Гайдн, Бетховен), 26.12. Французская музыка (Бизе, Сен-Санс, Мийо), 27.02.18 Итальянская музыка (Россини, Боккери), 27.03.17. Современная музыка (Свиридов, Гаврилин), Апрель «От бурре до регтайма»	Концерт (организация)	В течение года	ДДТ
104	Черных М.П.	проф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	День г. Ростова-на-Дону . Концерт для гостей города	Концерт (организация)	08.09.2017	Мэрия г. Ростов-на-Дону

105	Рукин А.В.	проф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Абонемент «Классика»: 24.10. Старинная музыка (Альбиниони, Гендель, Вивальди, Бах), 28.11. Венская классика (Моцарт, Гайдн, Бетховен), 26.12. Французская музыка (Бизе, Сен-Санс, Мийо), 27.02.18 Итальянская музыка (Россини, Боккерини), 27.03.17. Современная музыка (Свиридов, Гаврилин), Апрель «От бурре до регтайма»	Концерт (организация)	В течение года	ДДТ
106	Рукин А.В.	проф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	День г. Ростова- на- Дону . Концерт для гостей города	Концерт (организация)	08.09.2017	Мэрия г. Ростов- на- Дону
107	Журавлева О.Н.	ст. преподаватель	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Концерт посвященный 145 лет со дня рождения С.В.Рахманинова	Концерт (организация)	01.04.2018	МЗ РГК
108	Гонтаренко Г.Н.	проф.	Теории музыки и композиции	Всероссийский конкурс композиторов «Хоровая лаборатория XXI века» Музыка для детей и юношества	Конкурс (организация)	В течение года	Санкт-Петербург
109	Дабеева И.П.	проф.	Теории музыки и композиции	Организация и проведение Олимпиады по теоретическим дисциплинам среди учащихся средних	Конкурс (организация)	04.2017	Ростов-на-Дону, РГК им. С.В.Рахманинова



				специальных учебных заведений			
110	Дабаева И.П.	проф.	Теории музыки и композиции	Организация и проведение научно-методической конференции «Инновационные подходы в преподавании теоретических дисциплин»	Научная конференция (организация)	04.2017	
111	Коваленко В.Г.	доц.	Теории музыки и композиции	Всероссийская музыкально-теоретическая олимпиада для студентов музыкальных колледжей. Работа в оргкомитете	Конкурс (организация)	04.2018	РГК
112	Хевелев А.А.	доц.	Теории музыки и композиции	Организация и участие в оргкомитете II Всероссийского музыкального конкурса (Специальность: народные инструменты), в качестве координатора	Конкурс (организация)	11.2017	Ростов-на-Дону. РГК
113	Хевелев А.А.	доц.	Теории музыки и композиции	Организация и участие в оргкомитете Четвертого открытого фестиваля молодых композиторов «Одна восьмая». Технический директор фестиваля	Фестиваль (организация)	11.2017	Ростов-на-Дону. РГК
114	Толстенко Г.Ю.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	50 лет вместе! К Юбилею РГК им. С.В. Рахманинова	Концерт (организация)	21.11.2018	Таганрогский колледж искусств

115	Толстенко Г.Ю.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	50 лет вместе! К Юбилею РГК им. С.В. Рахманинова	Концерт (организация)	28.11.2018	РГК (малый зал)
116	Крылов С.П.	преподаватель	Духовых и ударных инструментов	Организация и проведение концертов «Музыка для трубы»	Концерт (организация)	ноябрь 2016, февраль 2017	Камерный зал РГК
117	Аргусов М.К.	проф., зав.кафедрой	Духовых и ударных инструментов	Организация и проведение XIII Открытого Южно-Российского конкурса исполнителей на духовых и ударных – учащихся начальных и средних музыкальных учебных заведений.	Конкурс (организация)	2-7.04.2018 г.	Ростов-на-Дону, РГК.

### III ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

#### 3.1. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№№ п/п	ФИО	Должность	Название работы	Место проведения	Дата проведения
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>					
1.	Багдасарян З.Д.	доц.	Концерт. Мендельсон - Концерт для ф-но с оркестром ля минор	Краснодар	29.11.2017
2.	Багдасарян З.Д.	доц.	Концерт преподавателей кафедры специального фортепиано	РГК	28.10.2017
3.	Багдасарян З.Д.	доц.	Концерт ростовских композиторов	РГК	30.10.2017
4.	Бугаян С.М.	доц.	Концерт абонементу РАСО «Дирижеры. Высшая лига»	Большой зал Ростовской областной филармонии	10.02.2018
5.	Бугаян С.М.	доц.	Концерт со Ставропольским симфоническим	Большой зал	25.02.2018

			оркестром	Ставропольской филармонии	
6.	Бугаян С.М.	доц.	Концерт выпускников разных лет Осипенко С.И. в рамках фестиваля посвященного 110-летию со дня рождения Л.Н. Оборина	МЗ РГК	30.09.2017
7.	Бугаян С.М.	доц.	Концерт педагогов кафедры специального фортепиано – выпускников РГК	МЗ РГК	28.10.2017
8.	Дайч В.С.	проф.	Концерт преподавателей РГК в сопровождении симфонического оркестра Краснодарского муз.колледжа	Краснодар, Муниципальный концертный зал	29.11.2017
9.	Дайч В.С.	проф.	Памяти Анатолия Гололобова	Ростов, Газетный, 47	20.09.2017
10.	Дайч В.С.	проф.	Концерт-открытие VI Южно-Российского открытого конкурса пианистов-студентов муз.училищ, колледжей, училищ искусств	МЗ РГК	26.03.2018
11.	Жирикова А.Н.	преподаватель	Фестиваль памяти Л.Н.Оборина	МЗ РГК	30.09.2017
12.	Жирикова А.Н.	преподаватель	Концерт кафедры специального фортепиано, посвященный 50- летию РГК	МЗ РГК	28.10.2017
13.	Литвиненко О.Л.	доц.	Концерт педагогов кафедры специального фортепиано – выпускников РГК	МЗ РГК	28.10.2017
14.	Литвиненко О.Л.	доц.	Концерт выпускников разных лет класса профессора Скороходовой Р.Г.	МЗ РГК	12.12.2017
15.	Осипенко С.И.	проф.	Фестиваль к 110-летию со дня рождения Л.Н. Оборина, Концерт выпускников класса профессора Осипенко С. И.	МЗ РГК	30.09.2017
16.	Симонова Н.Н.	проф.	Концерт педагогов кафедры специального фортепиано – открытие Южно-Российского конкурса пианистов	МЗ РГК	03.2018
17.	Скороходова Р.Г.	проф.	Композиторы-импрессионисты	МЗ РГК	15.02.2018
18.	Скороходова Р.Г.	проф.	Концерт педагогов кафедры (Южно-Рос. конкурс пианистов)	МЗ РГК	03.2018
19.	Тимофеев М.С.	преподаватель	Вечер памяти А. Скрябина	Краснодар, концертный зал	30.03.2018
20.	Тимофеев М.С.	преподаватель	Концерт выпускников разных лет Р.	МЗ РГК	12.12.2017

			Скороходовой		
21.	Тимофеев М.С.	преподаватель	Концерт выпускников разных лет ССМШ при РГК	Ростовская Государственная Филармония, КЗ	18.12.2017
22.	Тимофеева А.В.	доц.	Концерт педагогов кафедры специального фортепиано – выпускников кафедры разных лет	МЗ РГК	28.10.2017

№№ п/п	ФИО	Должность	Название работы	Место проведения	Дата проведения
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО ФОРТЕПИАНО</b>					
1.	Минасов Ю.К.	проф.	Концерт вокальной и камерно-инструментальной музыки (участие в качестве концертмейстера)	МЗ РГК	04.2018
2.	Стрелкова И.А.	доц.	Музыка ростовских композиторов	МЗ РГК	01.12.2017

№№ п/п	ФИО	Должность	Название работы	Место проведения	Дата проведения
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>					
1.	Шлыкова Е.А.	преподаватель	Инструментальные миниатюры для струнных инструментов композиторов XVI-XVII столетий	Камерный зал РГК	03.2018

<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>					
1.	Бондаренко П.И.	Преподаватель	Самери – Концерт до мажор для флейты и гобоя с оркестром.	Большой зал филармонии	10.2017
2.	Бондаренко П.И.	Преподаватель	Ф.Допплер – Валашкая фантазия соч. 10, П. Таффанель- фантазия на темы оперы К. Вебера «Волшебный стрелок», Т. Бём – фантазия на тему арии Ф. Шуберта соч. 21, Ж. Демерссман – «Темоло» Ария с вариациями соч. 3	КЗ РГК	04.2018
3.	Кротов А.И.	Преподаватель	Э. Саммат – Цикл пьес «4 rotation» для маримбы соло	КЗ РГК	2-7.04.2018
4.	Крылов С.П.	Преподаватель	С. Шейдт – Военная сюита (3 части), Т. Сузато – Ренессанс-сюита №1 (5 частей). В. Эвальд – Квintет №1 си-бемоль, М. Арнольд – Квintет №1	РГК	04.2018
5.	Марый И.Ф.	и.о. доц.	С. Шейдт – Военная сюита (3 части), Т. Сузато –	РГК	04.2018

			Ренессанс-сюита №1 (5 частей). В. Эвальд – Квintет№1 си-бемоль, М. Арнольд – Квintет№1		
6.	Ревенко Ф.А.	и.о. Профессора	С. Шейдт – Военная сюита (3 части), Т. Сузато – Ренессанс-сюита №1 (5 частей). В. Эвальд – Квintет№1 си-бемоль, М. Арнольд – Квintет№1	РГК	04.2018
7.	Сотников В.Ф.	Ст. преподаватель	Б.Х. Круссель – Концерт для кларнета с оркестром си бемоль мажор соч. 11 №3 И. Брамс – Соната №1 для кларнета и фортепиано, Б. Ковач – Посвящение Рихарду Штраусу, И. Стравинский - для кларнета соло	РГК	04.2018
8.	Сотников В.Ф.	Ст. преподаватель	Произведения отечественных и зарубежных композиторов	Шахтинское музыкальное училище	05.2018
9.	Аргусов М.К.	Профессор, заведующий кафедрой	М.К. Аргусов -Соната для кларнета и фортепьяноМонолог для кларнета солоЭтюды-капризы для кларнета	КЗ РГК	07 .04.2018
10.	Верин Д.Л.	Преподаватель	И. С. Бах – Ариозо из кантаты BWV 156, П. Чайковский. Интродукция из балета «Спящая красавица», Н. Римский-Корсаков – Пляска скоморохов из оперы «Снегурочка», Д. Шостакович – Фантастический танец соч. 5 №2, А. Шнитке – Менуэт и фуга из «Сюиты в старинном стиле» П. Иттиуральд – Греческая сюита, С. Нозимов - Джономареджи	Актальный зал дворца творчества детей и молодежи	04.12.2017
11.	Снапков А.А.	Доцент	С. Шейдт – Военная сюита (3 части), Т. Сузато – Ренессанс-сюита №1 (5 частей). В. Эвальд – Квintет№1 си-бемоль, М. Арнольд – Квintет№1	РГК	04.2018

#### КАФЕДРА БАЯНА И АККОРДЕОНА

1.	Михалев П.М.	преподавател ь	Сольный концерт участников Всероссийского музыкального конкурса	КЗ РГК	30.10.2017
2.	Михалев П.М.	преподавател ь	Сольный концерт участников Всероссийского музыкального конкурса	КЗ РГК	31.10.2017
3.	Михалев П.М.	преподавател	Сольный концерт ансамбля «Фантазия» в составе	КЗ РГК	01.11.2017

		ь	А. Жебровская, П. Михалев - участников Всероссийского музыкального конкурса		
4.	Михалев П.М.	преподавател ь	Сольный концерт участников Всероссийского музыкального конкурса	КЗ РГК	13.11.2017
5.	Стаценко А.Н.	доц.	Сольный концерт для пенсионеров и инвалидов Ростовского ДИПИ №2.	Ростовский дом интернат для пенсионеров и инвалидов, ДИПИ №2	11.12.2017
6.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Нальчик СКГИИ	15.09.2017
7.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Сургут, зал муз колледжа	30.10.2017
8.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Гамбург (Германия)	18.01.2018
9.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Берлин (Германия), зал «Аккордеон Бруш Центрум»	19.01.2018
10.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Ноябрьск	19.02.2018
11.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Новый Уренгой	20.02.2018
12.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Лозанья (Швейцария)	26.02.2018
13.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Большой сольный концерт	г. Ростов-на-Дону, филармония	23.03.2018
14.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Биелина (Сербская республика)	20.04.2018
15.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Углевик (Сербская республика)	В течение года
16.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Белград (Сербия)	В течение года
17.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Охрид (Македония)	07.2018
18.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Памяти А. Газацевой»	г. Владикавказ, муз	22.09.2017

				колледж	
19.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Юбилей К. Хурдаяна»	г. Ростов-на-Дону, филармония	04.10.2017
20.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Юбилей ансамбля «Донцы»	ст. Ленинградская, ДК	19.10.2017
21.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Юбилей ансамбля «Донцы»	г. Ростов-на-Дону, ДК «Росвертол»	20.10.2017
22.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Юбилей ансамбля «Донцы»	г. Ростов-на-Дону, филармония	21.10.2017
23.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Юбилей ансамбля «Донцы»	г. Азов, ДК	22.10.2017
24.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Юбилей ансамбля «Диво»	г. Таганрог, ДК	07.01.2018
25.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Юрий Шишкин представляет...»	г. Курск, Центр В. Гридина	26.2018
26.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Открытие конкурса им. В.Ф.Гридина	г. Курск, филармония	28.02.2018
27.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Великие баянные традиции»	г. Будапешт (Венгрия)	28.06.2018

#### КАФЕДРА СТРУННЫХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

1.	Буряков А.Г.	доц., зав. кафедрой	Концерт в рамках фестиваля	Тула	08.12.2017
2.	Буряков А.Г.	доц., зав. кафедрой	Юбилейный концерт 130 лет ДМШ №1 Таганрога	Таганрог	10.12.2017
3.	Буряков А.Г.	доц., зав. кафедрой	Концерт, посвященный Юбилею Н. В. Карнаухова	Таганрог	09.11.2017
4.	Буряков А.Г.	доц., зав. кафедрой	Концерт в рамках всероссийской акции по пропаганде исполнительства на русских народных инструментах "Балалайка – Душа России"	Малый зал РГК	18.03.2018, 18.00
5.	Буряков А.Г.	доц., зав. кафедрой	Концерт, посвященный 10 лет со Дня смерти А. Кусякова		В течение года
6.	Буряков А.Г.	доц., зав. кафедрой	Концерт членов жюри конкурса «Дон Гран-при»	Ростов. РКИ	01.05.2018
7.	Жебровская А.С.	преподаватель	Играет дуэт «Фантазия» Жебровская А.,	Г. Пятигорск,	19.08.2017

			Михалев П.	Лермонтовская галерея	
8.	Жебровская А.С.	преподаватель	Играет дуэт «Фантазия» Жебровская А., Михалев П.	Г. Ессентуки, Концертный зал им. Шаляпина	24.08.2017
9.	Жебровская А.С.	преподаватель	Играет дуэт «Фантазия» Жебровская А., Михалев П.	Железноводск, санаторий «Эльбрус»	15.09.2017
10.	Жебровская А.С.	преподаватель	Играет дуэт «Фантазия»	Ростов-на-Дону, РГК	В течение года
11.	Жебровская А.С.	преподаватель	Антонина Жебровская, партия фортепиано Наталья Морозова, Дмитрий Кривоносов	Ростов-на-Дону, РГК	16.10.2017
12.	Жебровская А.С.	преподаватель	«Русский сувенир»	Г. Кисловодск, Северо-Кавказская государственная филармония им. Сафонова	13.08.2017
13.	Орлова А.Г.	и.о. доц.	Сольный концерт. В программе: оригинальные сочинения и переложения в исполнении домры-соло.	РГК	04.2018
14.	Орлова А.Г.	и.о. доц.	Номер в концерте	Екатеринбург, большой зал Уральской Государственной консерватории им. Мусоргского	06.10.2017
15.	Орлова А.Г.	и.о. доц.	Номер в концерте	Екатеринбург, большой зал Уральской Государственной консерватории им. Мусоргского	07.10.2017



КАФЕДРА ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ					
1.	Бердников А.Л.	преподаватель	XIV Международный джазовый фестиваль «Ростовский джаз приглашает»	ДК Роствертол	15-17.09.2017
2.	Бердников А.Л.	преподаватель	Концерт Квентина Мура в составе Jazz Travel Rostov		10.10.2017
3.	Бердников А.Л.	преподаватель	«Джаз в полдень»	РГК им. С.В.Рахманинова, малый зал	22.10.2017
4.	Бердников А.Л.	преподаватель	Международный джазовый фестиваль «GG Jazz»	г.Краснодар, Музыкальный театр	03-05.11.2017
5.	Бердников А.Л.	преподаватель	Международный конкурс «Мир джаза»	Ростовский колледж искусств	24-27.11.2017
6.	Бударин В.Г.	проф.	Концерт джазового оркестра кафедры ЭДМ	Камерный зал Ростовской консерватории	17.12.2017
7.	Бударин В.Г.	проф.	Концерт джазового оркестра кафедры ЭДМ в рамках IX Межрегионального смотра-конкурса учащихся эстрадно-джазовых отделений колледжей	Камерный зал РГК	20.04.2018
8.	Гончарова Л.В.	ст. преподаватель	Сольный концерт "Любимые песни"	Областной музей краеведения	В течение года
9.	Гончарова Л.В.	ст. преподаватель	Участие в концерте, посвящённом юбилею Ростовской области. К юбилею Ростовской области	Концертный зал «Белый рояль»	16.09.2017
10.	Гончарова Л.В.	ст. преподаватель	Фестиваль ко Дню города FM на Дону	Набережная реки Дон	16.09.2017
11.	Гончарова Л.В.	ст. преподаватель	«Для Вас, Учителя!»	Музыкальный театр	06.10.2017
12.	Гончарова Л.В.	ст. преподаватель	«День освобождения Ростова»	Дом офицеров	14.02.2018
13.	Гончарова Л.В.	ст. преподаватель	«День Победы!»	Театральная площадь	09.05.2018

14.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	«Джаз 2018»	Осетинский Драм. Театр г.Владикавказ	02.03.2018
15.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	Юбилейный концерт ГНЭО «Нам 25»	Осетинский Драм. Театр г.Владикавказ	01.04.2018
16.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	Джаз-Полдень	РГК им. С.В. Рахманинова.	22.10.2017
17.	Крит К.В.	доц.	Концерт с Карлом Фриерсоном (Германия)	Театр драмы, г.Краснодар	05.10.2017
18.	Крит К.В.	доц.	Концерт «Джаз в полдень»	Камерный зал РГК	22.10.2017
19.	Крит К.В.	доц.	Концерт с Квентином Муром (США)	Большой зал филармонии	10.10.2017
20.	Крит К.В.	доц.	Парад солистов джаз-оркестра им. К. Назаретова	Малый зал филармонии	26.10.2017
21.	Мордасов А.Н.	и.о. доц.	Произведения джазовой классики	Публичная библиотека	29.10.2017
22.	Мордасов А.Н.	и.о. доц.	А. Бабаджанян «Верни мне музыку». Д. Покрасс «Москва майская»	Малый зал Р Г К	15.10.2017
23.	Мордасов А.Н.	и.о. доц.	Произведения джазового репертуара	Камерный зал Р Г К	22.10.2017
24.	Мудраков А.А.	ст. преподаватель	Молодая Волна	Ростовская область, село Натальевка	10.09.17, 18.09.17
25.	Мудраков А.А.	ст. преподаватель	Концерт ко Дню Музыки	Ростовская филармония?	01.10.2017
26.	Мудраков А.А.	ст. преподаватель	Концерт педагогов кафедры ЭДМ	РГК, камерный зал	22.10.2017
27.	Мудраков А.А.	ст. преподаватель	Выступления в рамках конкурса Мир Джаза	РКИ, конц. зал	24-27.10.17
28.	Мудраков А.А.	ст. преподаватель	В джазе только девушки	Ростовская филармония, большой зал	23.12.2017
29.	Мурадян Г.В.	доц.	«Музыкальные среды на Газетном». «Доблестный	г. Ростов-на-	20.09.2017

			рыцарь рояля» Концерт памяти Анатолия Гололобова»	Дону, Музей краеведения	
30.	Мурадян Г.В.	доц.	Музыкальный мир Николая Скрябина»	г. Ростов-на-Дону, Музей краеведения	04.10.2017
31.	Мурадян Г.В.	доц.	«Глядит революция, очи суровы»	г. Ростов-на-Дону, Музей краеведения	01.11.2017
32.	Мурадян Г.В.	доц.	Концерт посв. Геноциду армян	г. Ростов-на-Дону, ДК «Красный Аксай»	04.2017
33.	Терацян А.М.	доц.	Все краски джаза	Новороссийск, Сочи, Краснодар	29.10-01.11.2017
34.	Терацян А.М.	доц.	Фестивальный концерт «Мир джаза»	ГДК г. Азова	15.11.2017
35.	Терацян А.М.	доц.	Фестивальный концерт «Мир джаза»	ГДК г. Таганрога	14.11.2017
36.	Терацян А.М.	доц.	Фестивальный концерт «Мир джаза»	ДГПБ кинозал г. Ростов-на-Дону	30.11.2017
37.	Шабаньянц Л.Н.	доц.	Концерт, посвященный дню музыки, учителя и дню пожилого человека	Малый зал РГК им. С.В.Рахманинова	15.10.2017
38.	Якимович К.В.	преподаватель	Абонемент «Джаз в полдень»	Консерватория им. С.В. Рахманинова	В течение года

#### КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЙ ПОДГОТОВКИ

1.	Горбенко Е.В.	проф.	Концерт скрипичной музыки – солист В. Филатов	КЗ РГК	06.10.2017
2.	Горбенко Е.В.	проф.	Кафедраальный концерт , посвященный музыке Ростовских композиторов	МЗ РГК	01.12.2017
3.	Горбенко Е.В.	проф.	Концерт А. Вольпова. Произведения Л. Бетховена, Р. Шумана, С. Франка.		04.2018

4.	Добровольская Е.В.	и.о. доц.	Фортепианный дуэт	КНР	09.2017
5.	Добровольская Е.В.	и.о. доц.	Концерт камерной музыки	Германия	В течение года
6.	Добровольская Е.В.	и.о. доц.	Кафедральный концерт, посвященный музыке Ростовских композиторов	МЗ РГК	01.12.2017
7.	Черных М.П.	проф.	Концерт муниципального ансамбля «Каприччио» Музыка Ростовских композиторов		11.2017
8.	Котова М.С.	преподаватель	Концерт фортепианного дуэта	РГК	В течение года
9.	Рукин А.В.	проф.	Концерт муниципального ансамбля «Каприччио». Музыка Ростовских композиторов		11.2017
10.	Белан С.В.	преподаватель	Концерт. А. Шпак Триптих 1ч.	МЗ РГК	01.12.2017
11.	Белан С.В.	преподаватель	Концерт	МЗ РГК	22.12.2017
12.	Белан С.В.	преподаватель	Кафедральный концерт , посвященный творчеству Ростовских композиторов	МЗ РГК	01.12.2017
13.	Белан С.В.	преподаватель	Концерт	МЗ РГК	22.12.2017
14.	Потехина Е.А.	проф.	Кафедральный концерт, посвященный музыке Ростовских композиторов (с. И.Стрелковой)	МЗ РГК	01.12.2017
15.	Юрчук В.А.	проф.	Вокальная музыка композиторов Франции и Италии	МЗ РГК	11.2017
16.	Журавлева О.Н.	ст. преподаватель	Вечер барочной музыки	КЗ РГК	12.12.2017
17.	Журавлева О.Н.	ст. преподаватель	Вечер фортепианных дуэтов	МЗ РГК	23.12.2017
18.	Журавлева О.Н.	ст. преподаватель	Фестиваль посвященный памяти Л.Н.Оборина	МЗ РГК	30.10.2017
19.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Сольный концерт	МЗ РГК	11.2017
20.	Макарова Л.Ф.	проф.	Концерт, посвященный 45 летию творческой деятельности профессора РГК Чаплиной Е.Н.	МЗ РГК	14.10.2017.
21.	Макарова Л.Ф.	проф.	участие в концерте, посвященном советской музыке с ансамблем вокалистов	Музей изобразительных искусств Ростова на Дон	11.10.2017
22.	Макарова Л.Ф.	проф.	участие в концерте «Наши Асы»	Ростовская гос. филармония, солист Буряков А.	07.10.2017
23.	Хугаева С.С.	доц.	Концерт класса	МЗ РГК	23.11.2017
24.	Хугаева С.С.	доц.	Концерт курса	МЗ РГК	02.2018

25.	Хугаева С.С.	доц.	Концерт педагогов выпускников	МЗ РГК	04.2018
26.	Пономарева Е.И.	и.о. доц.	Вечер фортепианного дуэта (с. И.Стрелковой)	МЗ РГК	03.2018
27.	Пономарева Е.И.	и.о. доц.	Концерт, памяти С.П.Сахаровой. Солисты: В.Ревякин, К.Закарьян, А.Шаповалова. Партия ф-но Пономарева Е.И.	МЗ РГК	11.2017
28.	Пономарева Е.И.	и.о. доц.	Кафедральный концерт, посвященный музыке Ростовских композиторов	МЗ РГК	01.12.2017
29.	Морозова Н.С.	проф.	Навстречу Всероссийскому конкурсу исполнителей на народных инструментах. С преп. кафедры народных инструментов А. Жебровской (домра)	МЗ РГК	16.10.2017
30.	Морозова Н.С.	проф.	Концерт класса проф. Данилова А. С. С И. Козловым (домра) и И. Тихоновым (домра)	МЗ РГК	27.09.2017
31.	Морозова Н.С.	проф.	Концерт педагогов кафедры из произведений ростовских композиторов	МЗ РГК	01.12.2017
32.	Морозова Н.С.	проф.	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах. Выступление с участниками: А. Жебровская (преп.), И. Козлов (ассистент-стажёр), И. Тихонов (ассистент-стажёр)	МЗ РГК	6-8.11.2017

#### КАФЕДРА СОЛЬНОГО ПЕНИЯ

1.	Гридина Ю.Л.	преподаватель	Сольный концерт лауреата международных конкурсов Гридиной Юлии	Лекторий музея краеведения, Ростов	11-12.2017
2.	Гридина Ю.Л.	преподаватель	Сольный концерт лауреата международных конкурсов Гридиной Юлии	РГК	04-05.2018
3.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Старость в радость». Концерт для ветеранов с благотворительным фондом РФ	На выезде в РО	В течение I семестра (10.2018)
4.	Мещерякова Н.А.	проф.	Музыкальный мир Николая Скребова	Газетный, 47	11.10.2017
5.	Мещерякова Н.А.	проф.	Глядит Революция. Очи суровы...». Изгои и кумиры грозной эпохи	Газетный, 47	01.11.2018
6.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Музыка - ее судьба» - к юбилею Э.А. Рабинович	Газетный, 47	15.11.2017

7.	Юрчук В.А.	проф.	Вокальная музыка композиторов Франции и Италии	МЗ РГК	11.2017
----	------------	-------	--	--------	---------

**КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ**

1.	Васильев Ю.И.	проф.	Т. Касиф 1-я часть симфонии (академический хор РГК с симфоническим оркестром)	Большой зал Ростовской филармонии	19.10.2017
2.	Васильев Ю.И.	проф.	Концерт в рамках I всероссийского открытого конкурса молодых композиторов и хоровых дирижёров им. В. Ходоша	Большой зал Ростовской филармонии	04.2018
3.	Васильев Ю.И.	проф.	Фестиваль хоровой музыки к 50-летию РГК	Большой зал Ростовской филармонии	27.11.2017
4.	Васильев Ю.И.	проф.	Гала-концерт к 50-летию РГК	Муз. театр	07.12.2017
5.	Васильев Ю.И.	проф.	Концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры	г. Ростов н/Д, Соборная площадь	05.2018
6.	Овчинникова Т.К.	доц.	«От классики до современности»	Краеведческий музей	25.10.2017
7.	Овчинникова Т.К.	доц.	Концерт в рамках III Хоровых ассамблей «Золотые огни Саратова»	г. Саратов	03.11.2017
8.	Овчинникова Т.К.	доц.	Международный форум-фестиваль «Славянский мир»	ДГТУ	13.10.2017
9.	Овчинникова Т.К.	доц.	Концерт коллективов выпускников консерватории	Ростовская областная филармония	27.11.2017
10.	Тараканов С.А.	проф.	Концерт, посвященный Дню Учителя	Ростов-на-Дону. Школа № 82	07.10.2017
11.	Тараканов С.А.	проф.	Участие Детского хора РГК в Филармоническом концерте	Ростов-на-Дону. Большой зал филармонии	05.2018
12.	Тараканов С.А.	проф.	Участие женской группы капеллы «Анастасия» в филармоническом концерте	Ростов-на-Дону. Большой зал филармонии	05.2018

13.	Тараканов С.А.	проф.	Сольный концерт хора «Лучик», посвященный Дню защиты детей	Большой зал Ростовской областной филармонии	01.06.2018
14.	Клиничева Е.М.	проф.	Премьера сценической постановки	Ростовский муз. театр	22.09.2017
15.	Клиничева Е.М.	проф.	Детская сказка	Ростовский муз. театр	28.10.2017
16.	Клиничева Е.М.	проф.	Премьера мюзикла	Ростовский муз. театр	24.11.2017
17.	Клиничева Е.М.	проф.	Оперный спектакль	Ростовский муз. театр	06.2018
18.	Клиничева Е.М.	проф.	Концерт к Дню области	Ростовский муз. театр	13.09.2017
19.	Клиничева Е.М.	проф.	Viva Espança	Ростовский муз. театр	15.09.2017
20.	Клиничева Е.М.	проф.	Концерт к Дню города	Ростовский муз. театр	16.09.2017
21.	Клиничева Е.М.	проф.	Димитровские чтения	Конференция "Димитровские чтения"	В течение года
22.	Клиничева Е.М.	проф.	Симфонический концерт «Памяти Л. С. Каца»	Ростовский муз. театр	20.10.2017
23.	Клиничева Е.М.	проф.	Фестиваль хоровой музыки к 50-летию РГК	Большой зал Ростовской филармонии	27.11.2017
24.	Клиничева Е.М.	проф.	Гала-концерт к 50-летию РГК	Ростовский муз. театр	07.12.2017
25.	Клиничева Е.М.	проф.	Новогодняя сказка	Ростовский муз. театр	24.12.2017
26.	Клиничева Е.М.	проф.	Новогодний концерт	Ростовский муз. театр	24.12.2017
27.	Клиничева Е.М.	проф.	Рождественский концерт	Ростовский муз. театр	07.12.2017

28.	Клиничева Е.М.	проф.	Пасхальный концерт	Ростовский муз. театр	04.2018
29.	Клиничева Е.М.	проф.	Концерт «На бис»	Ростовский муз. театр	06.2018
30.	Седых Е.В.	доц.	Выступления сводного детского хора ДМШ и ДШИ в праздничных мероприятиях, посвящённых Дню города	г. Ростов-на-Дону Театральная пл., площадка Муз. театра	09.2017
31.	Седых Е.В.	доц.	Фестиваль хоровой музыки к 50-летию РГК	Большой зал Ростовской филармонии	27.11.2017
32.	Седых Е.В.	доц.	Участие в городских мероприятиях, посвящённых Дню Победы	Площадки г. Ростова н/Д	05.2018
33.	Седых Е.В.	доц.	Участие в городских мероприятиях, посвящённых Дню славянской письменности и культуры	Соборная площадь	05.2018
34.	Хорошайло Г.В.	проф.	Фестиваль хоровой музыки к 50-летию РГК	Большой зал Ростовской филармонии	27.11.2017
35.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Городской торжественный вечер, посвященный 319-й годовщине основания г. Таганрога	Театр им. А.П. Чехова, г. Таганрог	08.09.2017
36.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Концерт муниципального Камерного хора «Лик» на открытии выставки «Четыре жизни А.П. Чехова»	«Шолохов-центр», г. Ростов-на-Дону	14.09.2017
37.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	«В мире хоровой музыки». Концерт муниципального Камерного хора «Лик»	Городской дом культуры г. Таганрога	28.09.2017, 29.09.2017
38.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Юбилейный концерт муниципального Камерного хора «Лик»	Городской дом культуры г. Таганрога	25.11.2017
39.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Городской концерт, посвященный 74-й годовщине освобождения Таганрога от немецко-фашистских захватчиков	Зелёны театр парка КиО им. М. Горького	30.08.2017



40.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Хоровой фестиваль, посвященный 50-летию основания РГК им. С.В. Рахманинова	Ростовская государственная филармония	27.11.2017
-----	--------------	-------------------	--	---------------------------------------	------------

#### КАФЕДРА ОРКЕСТРОВОГО И ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

1.	Машин Ю.Б.	проф., зав. кафедрой	Симфонический оркестр Донецкой филармонии. Дирижер Ю.Машин	Донецкая областная филармония	03.2018
----	------------	----------------------	---	-------------------------------	---------

#### КАФЕДРА ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ

1.	Гончаров А.В.	проф., зав. кафедрой	В.А. Моцарт «Так поступают все женщины». Дирижер-постановщик А. Гончаров	Камерная сцена Ростовского государственного Музыкального театра	06.2018
2.	Косилкин М.Ю.	ст. преподаватель	В.А. Моцарт «Так поступают все женщины». Дирижер-постановщик А. Гончаров	Камерная сцена Ростовского государственного Музыкального театра	06.2018

#### КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ

1.	Гонтаренко Г.Н.	проф.	Концерт кафедры камерного ансамбля	РГК	12.2017
2.	Гонтаренко Г.Н.	проф.	Камерный концерт молодых композиторов кафедры теории музыки и композиции РГК им. С. В. Рахманинова	РГК	В течение года
3.	Клиничев Л.П.	проф.	Нежная кобра /Зинаида Гиппиус/. Опера	Мариинский театр, г. Санкт-Петербург	24.10.2017
4.	Клиничев Л.П.	проф.	Страсти по Анне. Опера	Мариинский театр, г. Санкт-Петербург	19.01.2018
5.	Клиничев Л.П.	проф.	Концерт народного хора колледжа искусств	г. Ростов на Дону	10.2017

6.	Клиничев Л.П.	проф.	Вспомни обо мне	На международном конкурсе им. П.Лисициана, г. Владикавказ	10.2017
7.	Фуксман М.А.	доц.	М. Фуксман. Фортепианная музыка для детей	г. Новочеркасск, МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского»	22.09.2017
8.	Фуксман М.А.	доц.	М. Фуксман. Фортепианная музыка для детей	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С.В.Рахманинова	29.09.2017
9.	Хевелев А.А.	доц.	Камерный концерт фестиваля «Одна восьмая»	РГК	16.11.2017

### 3.2. КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Название работы	Сроки выполнения
1.	Дёмин Н.В.	доц.	Фортепиано	Фантазия для фортепиано	05.2018
2.	Машин Ю.Б.	проф., зав. кафедрой	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	«Игра Дзен» для камерного ансамбля	10.2017
3.	Великанов О.В.	и.о. доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Джазовые этюды для саксофона	10-12.2017
4.	Красноскулов В.Ф.	проф.	Теории музыки и композиции	Партитура концертного ариозо «Всё начинается с любви» для БСО	08-11.2017
5.	Гонтаренко Г.Н.	проф.	Теории музыки и композиции	«Старый Новый год». Пьеса для саксофона-альта и фортепиано	03.2018
6.	Клиничев Л.П.	проф.	Теории музыки и композиции	«Первая любовь». Опера, либретто	В течение года

7.	Клиничев Л.П.	проф.	Теории музыки и композиции	«Чёрная курица или Подземное царство». Опера, либретто	В течение года
8.	Клиничев Л.П.	проф.	Теории музыки и композиции	«Принцесса и свинопас». Опера, либретто	В течение года
9.	Клиничев Л.П.	проф.	Теории музыки и композиции	«Три поросёнка». Опера, либретто	В течение года
10.	Коваленко В.Г.	доц.	Теории музыки и композиции	«Круглый стол» Музыкально-теоретической олимпиады. Сообщение на тему: «Генерал-бас – основа современного курса гармонии»	04.2018
11.	Колотиенко А.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Одноголосные и двухголосные диктанты	В течение года
12.	Фуксман М.А.	доц.	Теории музыки и композиции	БеуогнитвуумгСи. Композиция для кларнета, контрабаса и фортепиано	12.2017
13.	Фуксман М.А.	доц.	Теории музыки и композиции	Снежная королева. Музыка к спектаклю Ростовского государственного театра кукол им. В.С. Былкова	10.2017
14.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Г. Толстенко Пьеса для балалайки и фортепиано №1	12.2017
15.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Г. Толстенко Пьеса для балалайки и фортепиано №2	03.2018
16.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Г. Толстенко Концерт для баяна и оркестра русских народных инструментов	06.2018
17.	Аргусов М.К.	Профессор, заведующий кафедрой	Духовых и ударных инструментов	Этюды для кларнета	2-7.04.2018

### 3.3. ПЕРЕЛОЖЕНИЯ, ОБРАБОТКИ, АРАНЖИРОВКИ, ИНСТРУМЕНТОВКИ, АДАПТАЦИИ

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Наименование	Вид работы	Сроки выполнения
1.	Варавина Л.В.	проф., зав. кафедрой	Баяна и аккордеона	Н. Римский-Корсаков – Д. Циффра. Полёт шмеля. Транскрипция для 3-х баянов. методический комментарий. Подготовка к печати. Аннотация.	Транскрипция	12.2017
2.	Заикин А.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Аранжировки обработки песен для баяна. Методический комментарий.	Аранжировка	06.2018
3.	Леденев Ю.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Артемьев Э. «Галантные сцены»: Сюита из музыки к пьесе М. Булгакова «Кабала святош» / Транскрипция для трех баянов Ю. Леденева	Транскрипция	06.2018
4.	Стаценко А.Н.	доц.	Баяна и аккордеона	М.Глинка. Вальс-фантазия, транскрипция для фортепиано В.Грязнова. Переложение для баяна. Методический комментарий. Подготовка к печати	Переложение	05-20.12.17
5.	Ушенин В.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Фуга «Мистерио». Аранжировка для двух баянов	Аранжировка	05.2018
6.	Овчинникова Т.К.	доц.	Хорового дирижирования	Донская казачья песня «Поставила вядерочки»	Аранжировка	09.2017
7.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Хорового дирижирования	Сердюк В. «Гимн Таганрога»	Обработка	09.2017
8.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Хорового дирижирования	Матвиенко И. «Конь»	Обработка	09.2017
9.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Хорового дирижирования	Фролов К. «Виват, Таганрог»	Обработка	09.2017

10.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Хорового дирижирования	Дунаевский И. «Ехал я из Берлина»	Обработка	10.2017
11.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Хорового дирижирования	Новиков С. «Загадай желание»	Обработка	11.2017
12.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Хорового дирижирования	Донская Ю. «Избы»	Обработка	11.2017
13.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Хорового дирижирования	Милютин Ю. «Когда поют солдаты»	Обработка	02.2018
14.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Хорового дирижирования	Фролова Ю., «Красуйся, родной Таганрог»	Обработка	04.2018
15.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Хорового дирижирования	Добрынин В., «Кто тебе сказал»	Обработка	04.2018
16.	Терещенко В.В.	и.о. доц.	Струнных народных инструментов	Жан Батист Барьер. Allegro prestissimo. Переложение для домры и балалайки	Переложение	09.2017
17.	Бударин В.Г.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	G. Shearing - Lolaby of Birdland. Реаранжировка для биг-бенда	Аранжировка	10.11.2017
18.	Бударин В.Г.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	Павел Климашевский - 'It Happened To Me'	Аранжировка	09.12.2017
19.	Бударин В.Г.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	M.Davis - 'Voplicity'. Реаранжировка для биг-бенда	Аранжировка	09.12.2017
20.	Бударин В.Г.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	К. Робинс- «Сладкая Сью!». Реаранжировка для биг-бенда	Аранжировка	10.02.2018
21.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	Эстрадно-джазовой музыки	«Blue Moon» для смешанного вокального ансамбля	Аранжировка	В течении года

22.	Крит К.В.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Аранжировка для биг-бэнда «Killer Joe»	Аранжировка	09.2017
23.	Шабаньянц Л.Н.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Сборник для блокфлейты с фортепиано. Переложение для фортепиано.	Переложение	В течение года
24.	Якимович К.В.	преподаватель	Эстрадно-джазовой музыки	“Spain”, для вокального квартета a'capella. Транскрипция.	Транскрипция	09.2017
25.	Якимович К.В.	преподаватель	Эстрадно-джазовой музыки	“Калина” Новикас/Корбиндля вокального квартета a'capella. Транскрипция.	Транскрипция	09.2017
26.	Якимович К.В.	преподаватель	Эстрадно-джазовой музыки	“Watch What Happens” для вокального дуэта и ритм-группы. Транскрипция.	Транскрипция	10.2017
27.	Якимович К.В.	преподаватель	Эстрадно-джазовой музыки	«Мой милый фантазер» Э.Шварц - А.Дмоховский для вокального квартета и ритм-группы . Аранжировка	Аранжировка	10.2017
28.	Краснокулов В.Ф.	проф.	Теории музыки и композиции	Переложения романсов и хоров российских и зарубежных композиторов, а также собственных сочинений, для различных составов хора	Аранжировка	В течение года
29.	Колотиенко А.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Переложение мелодий из музыкальной художественной литературы для 2-4х голосных ансамблей с целью использования в учебном процессе и для концертного исполнения в ССМШ 11-летке	Переложение	В течение года
30.	Марый И.Ф.	И.О. доц.	Духовых и ударных инструментов	Г. Малер Симфония № 1	Переложение	мар.18
31.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведе ния	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 1 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года

32.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 2 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
33.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 3 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
34.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 4 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
35.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 5 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
36.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 6 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
37.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 7 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
38.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 8 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
39.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 9 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
40.	Леонов В.А.	Профессор, доктор	Духовых и ударных	А. Вивальди – Концерт № 10 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с	В течение года

		искусствоведения	инструментов		фортепиано	
41.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствovedения	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 11 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
42.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствovedения	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 12 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
43.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствovedения	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 13 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
44.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствovedения	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 14 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
45.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствovedения	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 15 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
46.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствovedения	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 16 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
47.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствovedения	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 17 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
48.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствovedения	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 18 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года



49.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 19 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
50.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 20 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
51.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 21 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
52.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 22 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
53.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 23 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
54.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 24 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
55.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 25 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
56.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 26 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
57.	Леонов В.А.	Профессор, доктор	Духовых и ударных	А. Вивальди – Концерт № 27 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с	В течение года

		искусствоведения	инструментов		фортепиано	
58.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведе ния	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 28 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
59.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведе ния	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 29 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
60.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведе ния	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 30 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
61.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведе ния	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 31 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
62.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведе ния	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 32 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
63.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведе ния	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 33 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
64.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведе ния	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 34 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
65.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведе ния	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 35 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года

66.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 36 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
67.	Леонов В.А.	Профессор, доктор искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 37 для фагота с оркестром	Переложение для фагота с фортепиано	В течение года
68.	Палкина И.Д.	Доцент, кандидат искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	Й. Агрелл – МюзеттДуэт духовых инструментов	Транскрипция, редакция, техническая редакция	В течение года
69.	Палкина И.Д.	Доцент, кандидат искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	Д. Габриэли – КанонДуэт духовых инструментов	Транскрипция, редакция, техническая редакция	В течение года
70.	Палкина И.Д.	Доцент, кандидат искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	Л. Дакен – КукушкаДуэт духовых инструментов	Транскрипция, редакция, техническая редакция	В течение года
71.	Палкина И.Д.	Доцент, кандидат искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	М.Корретт – ДивертисментДуэт духовых инструментов	Транскрипция, редакция, техническая редакция	В течение года
72.	Палкина И.Д.	Доцент, кандидат искусствоведен ия	Духовых и ударных инструментов	К. Стамиц – Дуэт № 6, ор. 19Дуэт духовых инструментов	Транскрипция, редакция, техническая редакция	В течение года

#### 3.4. НОТНЫЕ СБОРНИКИ (СОСТАВЛЕНИЕ, РЕДАКТИРОВАНИЕ)

№№ п/п	Название	Автор-составитель, редактор	Вид работы	Срок
1.	Русские народные песни для женского голоса: репертуарный сборник. Для студентов специальности ИНП (СНП) / сост. Н. В.	Рудиченко Т.С.	Редактирование	08.2017

	Муттер			
2.	«Певческое наследие духовоборов: сборник культовых песнопений и народных песен»	Рудиченко Т.С.	Редактирование	02.2018
3.	ШЕВЛЯКОВА Любовь Даниловна. «Итальянская светская музыка Высокого Возрождения». Монография	Шевляков Е.Г.	Редактирование	03.2018
4.	ШЕВЛЯКОВА Любовь Даниловна. «Итальянская светская музыка Высокого Возрождения». Монография	Шевляков Е.Г.	Редактирование	05.2018
5.	А. Билаш. Буратино: Балетная сюита / Перелож. для ф-п. в 4 руки Н. А. Орловской	Жабинский К.А.	Редактирование	09.2017
6.	Леонов В. Концерты А. Вивальди для фагота с оркестром: Учебное пособие	Жабинский К.А.	Редактирование	10.2017
7.	Ушенин В. Грани мастерства: Избранные статьи	Жабинский К.А.	Редактирование	11.2017
8.	Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): Выпуск 11	Ушенин В.В.	Редактирование	10.2017
9.	Подготовка материалов для сборника «Песни донских украинцев» (нотации, расшифровки поэтических текстов, вступительная статья, справочный аппарат, набор и др.)	Карташова Т.А.	Сборник	В течение года
10.	Составление сборника произведений для детского и женского хоров	Седых Е.В.	Сборник	В течение года
11.	Поют ростовские соловушки	Седых Е.В.	Сборник	10.2017
12.	Пьесы для балалайки и фортепиано. Переложение А. Т. Помазкина	Терещенко В.В.	Редактирование	В течение года
13.	Сборник романсов в эстрадном вокале	Гончарова Л.В.	Сборник	В течении года
14.	Сборник аранжировок для джазового ансамбля	Мордасов А.Н.	Сборник	05.2018
15.	Сборник аранжировок для вокальных ансамблей на темы отечественных композиторов	Якимович К.В.	Сборник	09.10.2017
16.	Редакция книги Н. В. Червинской «Полифония Брамса в интертекстуальных связях с музыкой эпохи.»	Франтова Т.В.	Редактирование	01.2018

## IV ПРИЛОЖЕНИЯ

### 4.1. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ РИО

№	Срок издания	Название
1	09.2017	Южно-Российский музыкальный альманах – 2017. Вып. 3 (ред. В.Е. Наянова, А.В. Крылова)
2	12.2017	Южно-Российский музыкальный альманах – 2017. Вып. 4 (ред. В.Е. Наянова, А.В. Крылова)
3	09.2017	<b>Ю.Г. Кинус Становление европейского джаза.</b> Разработка по специальности 07.16.00.62 (53.03.01) Музыкальное искусство эстрады. Профиль – инструменты эстрадного оркестра.
4	10.2017	<b>Хрестоматия педагогического репертуара: Фортепианные ансамбли композиторов XX века / ред.-сост. Н. А. Орловская.</b> – Вып. 1: Билаш А. Буратино: Балетная сюита / перелож. для ф-п. в 4 руки Н. Орловской. – Ростов н/Д: Изд-во Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, 2017. — 36 с.
5	10.2017	<b>Учебное пособие «Народные песни для женского голоса: репертуарный сборник»</b> Составитель Муттер Н.В., редактор Рудиченко Т.С
6	11.2017	<b>Мещерякова Н. А., Романова Е. Г. Советы начинающим педагогам-вокалистам:</b> методическое пособие. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2017. – 52 с.
7	11.2017	<b>Н. О. Антоненко. Некоторые проблемы стилевого анализа интерпретации вокальных произведений барокко и романтизма:</b> учебно-методические материалы. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова. 2017. 68 с.
8	11.2017	<b>Гаврильчук Л. А. Сборник упражнений к учебнику «Базовый курс итальянского языка для оперных певцов» (3 п.л.).</b>
9	12.2017	Энциклопедия РГК. Юбилейное издание.
10	12.2017	<b>Юбилейный альбом к 50-летию РГК</b>
11	12.2017	<b>Кравцова Т. В. Профессиональное общение на английском языке.</b> Учебник для аспирантов муз. специальностей
12	12.2017	<b>Сметанникова А. Деятельность императорского русского музыкального общества и первых творческих объединений в Ростове-на-Дону рубежа XIX-XX веков:</b> монография.
13	12.2017	<b>Международная научная конференция: Музыкальный мир С. В. Рахманинова на рубеже XX-XXI веков:</b> к проблеме диалога культур (к 50-летию РГК им. С. В. Рахманинова). Сборник статей: проводится при поддержке РГНФ
14	12.2017	<b>Дуда Н. Творчество Генри Перселла в музыкальной культуре Англии.</b>
15	12.2017	<b>Статьи молодых ученых. Вып. 5 / ред.-сост. В. Н. Демина.</b> – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2017.
16	2018	<b>Рыбинцева Г.В. Учебно-методическое пособие «Эстетика»</b>

17	2018	<b>Рыбинцева Г.В. Учебно-методическое пособие «История искусств»</b>
18	2018	<b>Леонов В.А. 37 концертов Вивальди для фагота с оркестром. Электронное учебное пособие</b>
19	2018	<b>Статьи молодых ученых. Вып. ??? / ред.-сост. ??? (народники). – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2017.</b>
20	2018	<b>Искусство баянной транскрипции. Транскрипции и переложения преподавателей кафедры баяна и аккордеона. Методический комментарий. 96 страниц</b>
21	2018	<b>Баян, аккордеон, национальная гармоника на рубеже третьего тысячелетия: диалоги традиций и новаторства. Материалы научно-практической конференции по итогам III Всероссийского конкурса научных работ и методических разработок преподавателей музыкальных колледжей и вузов. 160-170 страниц</b>
22	2018	<b>Ревенко Ф.А. Учебно-методический комплекс дисциплины «Специальность» (труба)</b>
23	2018	<b>Руденко А.Философия науки и искусства: учебное пособие (для магистров).</b>
24	2018	<b>Подольская С. Последний репертуарный сборник В. Гузья.</b>
25	03.2018	Южно-Российский музыкальный альманах – 2018. Вып. 1 (ред. В.Е. Наянова, А.В. Крылова)
26	06.2018	Южно-Российский музыкальный альманах – 2018. Вып. 2 (ред. В.Е. Наянова, А.В. Крылова)
27	09.2018	Южно-Российский музыкальный альманах – 2018. Вып. 3 (ред. В.Е. Наянова, А.В. Крылова)
28	12.2018	Южно-Российский музыкальный альманах – 2018. Вып. 4 (ред. В.Е. Наянова, А.В. Крылова)
29	12.2018	<b>Мещерякова Н. Ольга Донцова – прима Дона в вокальном исполнительстве и педагогике (учебное пособие по истории вокального исполнительства)</b>
30	12.2018	<b>Сурин Е. «Шопен. Этюды оп. 25: исполнительский и методический комментарий» 6-7 п.л.</b>
31	12.2018	<b>Диденко Н.М. К истокам европейской клавирной традиции: формирование и развитие инструментальной фактуры в клавирной музыке Германии 15-18 веков Монография 15 п.л.</b>
32	Дополнительно	Сборник статей: Музыкальный менеджмент: наука, бизнес, образование

33	Дополнительно	Л.Шабаньянц Хрестоматия для начинающих: переложения для фортепиано
----	---------------	--

#### 4.2. ПЛАН

### МЕТОДИЧЕСКОГО И ТВОРЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА РОСТОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА И МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ, КОЛЛЕДЖЕЙ ИСКУССТВ РЕГИОНА

№№ п/п	Наименование мероприятия	Место проведения	Сроки проведения
1.	Международная научная конференция: Музыкальный мир С.В. Рахманинова на рубеже XX-XXI веков: к проблеме диалога культур (к 50-летию РГК им. С.В. Рахманинова) РГНФ	РГК	17-20 октября 2017
2.	Международный конкурс пианистов «Наследие С.В. Рахманинова» К 50-летию Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова ФЦП		28 октября-1 ноября 2017
3.	Всероссийский музыкальный конкурс по специальности «Народные инструменты» (Москва на нашей базе)	РГК	6-8 ноября 2017
4.	Четвертый открытый фестиваль творчества молодых композиторов России «ОДНА ВОСЬМАЯ», посвященный юбилею РГК	РГК	13-15 ноября 2017
5.	ЮБИЛЕЙНЫЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ	РГМТ	7 Декабрь 2017
6.	Юбилейный научный форум творческого центра РГК «Рахманинов-Лосев». 15 лет: итоги пути. «Мир-музыка...»	РГК	6-8 декабря 2017
7.	Внутривузовский тур I Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств	РГК	24 марта-15 сентября 2017
8.	XXI Всероссийский (открытый) конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация концертмейстерское мастерство (баян/аккордеон, национальная гармоника, гитара, ансамбль струнных щипковых инструментов).	РГК	17- марта 2018

9.	XXI Всероссийский (открытый) конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация ансамбли народных инструментов (баян/аккордеон, национальная гармоника, струнные щипковые инструменты). Председатель оргкомитета		18 марта 2018
10.	VI Южно-Российский открытый конкурс пианистов – студентов музыкальных училищ, колледжей и училищ искусств	РГК	26 – 31 марта 2018
11.	Проведение XXVI-й открытой Южно-Российской музыкально-теоретической Олимпиады студентов ССУЗов В рамках Олимпиады конференция: «Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин»	РГК	30 марта- 2 апреля 2018
12.	Международная конференция «Опыт международного сотрудничества вузов искусств в рамках программы Эразмус плюс»	РГК	3-6 апреля 2018
13.	XVIII открытый Южно-российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, учащихся начальный и средних музыкальных заведений	РГК	2-6 апреля 2018
14.	Проект «Международный конкурс звукорежиссёров»	РГК	11-15 апреля 2018
15.	Межрегиональный смотр-конкурс джазовых ансамблей учащихся музыкальных колледжей	РГК	18-20 апреля 2018
16.	«Первый Всероссийский открытый конкурс композиторов и хоровых дирижеров им. В. Ходоша»	РГК	22-27 апреля 2018
17.	Всероссийский конкурс исполнителей на домре, балалайке, гитаре «Дон Гран-при»	РГК	4-8 – мая 2018

#### 4.3. ПЛАН РАБОТЫ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА

Время проведения	Место проведения	Тема	Участники
1	2	3	4
сентябрь	РГК	I (внутривузовский) тур Четвертого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры	Студенты, магистранты РГК.
19 октября	РГК	Международная научная конференция: Музыкальный мир С. В. Рахманинова на	Студенты, магистранты,



11.00		рубеже XX–XXI веков: к проблеме диалога культур (к 50-летию РГК им. С.В. Рахманинова) РГНФ. (Студенческая секция.)	ассистенты-стажеры РГК.
20 октября	РГК	Круглый стол: «Рахманинов сегодня»	
30 ноября 15.00	РГК	Круглый стол: «Ростовская консерватория: прошлое и настоящее». Научные чтения, посвященные истории ВУЗа	Студенты РГК.
21 декабря	РГК	Конференция «Управление АРТ - проектами в современной культуре и социуме»	Студенты РГК.
декабрь– февраль	РГК	Внутривузовский конкурс научно-исследовательских работ студентов	Студенты РГК.
13 февраля	ГМ им. М. А. Шолохова	Концертное мероприятие, посвященное освобождению г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков (совместно с ААИ ЮФУ).	Студенты РГК, ААИ ЮФУ.
март–май	РГК	I (внутривузовский) тур Пятого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры	Студенты, магистранты РГК.
апрель	РГК	Студенческие чтения: «Проблемы отечественной музыкальной науки» (2016–2017)	Студенты РГК.
май	РГК	Концертные мероприятия ко Дню Победы (совместно с ААИ ЮФУ)	Студенты РГК, ЮФУ ААИ.

#### 4.4. ПЛАН РАБОТЫ ЛАБОРАТОРИИ ИННОВАЦИОННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

##### I. Материально-техническое и информационное обеспечение

Не планируется ввиду отсутствия средств на приобретение.

##### II. Организационная работа

- 1) Планирование работы Лаборатории инновационной педагогики.
- 2) Планирование деятельности с ОШ Ростова-на-Дону по организации эксперимента для создания новой программы «Музыка» .
- 3) Заключение соглашения Министерством образования г. Ростова-на-Дону о реализации проекта Новая программа «Музыка» для ОШ
- 4) Заключение соглашений с отделами образования гг. Азова, Новочеркаска, Таганрога о проведении экспериментальных уроков по проекту новой программы.
- 5) Организация конкурса учительских работ и работ учеников (ЭМР) по созданию электронного контента для уроков музыки в ОШ.г. Ростова-на-Дону (перенос с 2016-17 уч. г.).
- 6) Работа над материалами контента для образовательного портала Internet-urok с московскими преподавателями
- 7) Продолжение работы над каталогом электронного контента (пополнение контента по разделу ЭМР для студентов РГК им. С. В. Рахманинова

- 8) Доработка электронных приложений к дипломным проектам студентов и ассистентов-стажёров 2016-17 уч. г.
- 9) Составление отчетов, писем, работа с текущей документацией лаборатории.

### **III. Учебно-методическая, организационно-методическая работа**

1. Мониторинг документации Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, ВАК, Комитета по надзору в сфере образования и науки с целью обновления нормативной базы (на постоянной основе).
2. Фото-, видеосъемка мероприятий, конференций, организуемых ЛИП или в которых участвуют сотрудники Лаборатории и студенты.
3. Обновление и обеспечение демонстрационных материалов к лекционным курсам (аудио- и видеозаписи).
4. Обновление учебно-методических комплексов.
5. Методическая помощь общеобразовательным школам и ДМШ, ДШИ, РКИ.

### **IV. Научная, экспериментально-исследовательская работа**

Осуществление научных исследований по проблемам исторической динамики современной музыкальной культуры, проблемам теории и истории искусства в соответствии с планом.

#### **План научных исследований (2016–2017):**

1. Современная музыкальная культура – новые явления и обновление структуры (Тараева Г.Р.)
2. Формат «шоу» в современном исполнительстве (Осадчая М. А.)
3. Академический инструментальный ансамбль в современной музыкальной жизни (Белан С. В.)
4. Интерпретация музыкального текста «Кармен» Ж. Бизе в социально-культурных моделях (Косилкин М.)

### **V. Организация дистанционного образования и интерактивных материалов по учебным курсам**

1. Разработки для сайта Internet-urok по разделам «Коммуникация», «Символ», «Знак» в художественной культуре
2. Продолжение разработки курсов Анализ музыкальной формы для ОСИ и АП в интернет-среде

### **VI. Реализация проектов федерального и иного финансирования**

Разработка заявки на проведение в РГК им. С. В. Рахманинова научно-практической конференции «Инновационные стратегии и методики в музыкальном образовании» в 2019 г.

#### 4.5. ПЛАН РАБОТЫ ЛАБОРАТОРИИ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ

##### I. Материально-техническое и информационное обеспечение

###### 1. Приобретение аппаратуры:

а) Планшетный сканер HP ScanJet G4050	1 шт.
б) Лазерный принтер Brother HL-L234 DWR	1 шт.
в) Картридж TN-2375 к принтеру Brother HL-L234 DWR	1 шт.
г) Источник бесперебойного питания APC 450 Вт.	1 шт.
д) Портативный цифровой рекордер для записи народной музыки в ходе фольклорно-этнографической практики и научных экспедиций Zoom H4n	2 шт.
е) Комплект аксессуаров Zoom APH-4n	2 шт.
ж) Flash-карта SDHC 4 класса 16 Gb	2 шт.
з) Внутренняя звуковая карта 48000 Гц 24 бит	1 шт.
и) Акустическая система к ноутбуку HP	1 шт.
к) USB-флешка 4 Гб	1 шт.
л) USB-флешка 8 Гб	1 шт.
м) Жесткий съемный диск 1 Тб.	1 шт.

##### II. Организационная работа

1. Планирование работы Лаборатории народной музыки.
2. Планирование маршрутов научно-исследовательских экспедиций и фольклорно-этнографической практики студентов (май-июнь 2018 г.).
3. Заключение договоров с учреждениями, организациями, хозяйствами о предоставлении возможностей прохождения практики.
4. Подготовка вспомогательных материалов экспедиций (опросные листы, анкеты, транспортные маршруты, письма и др.).
5. Работа над каталогом библиотеки Лаборатории народной музыки:
  - а) описание книг, нотных изданий, работ студентов и аспирантов, поступивших в ЛНМ в 2017 г.
6. Обновление каталога аудиовизуальных материалов:
  - а) описание аудио- видеодисков, поступивших в ЛНМ по курсам:  
– народное музыкальное творчество;

- народные певческие стили;
  - история народно-певческого исполнительства;
  - внеевропейские музыкальные культуры;
  - история отечественной музыки;
  - традиционная культура народов Северо-Кавказского региона.
7. Продолжение работы по созданию электронных каталогов:
    - а) цифровых экспедиционных аудио- и видеозаписей (2016–2017 гг.);
    - б) записей обрядов (2006–2010 гг.);
    - в) отдельных исполнителей, хоров и аутентичных ансамблей;
    - г) копирование материалов из архивов учреждений и физических лиц: сканирование фотографий и документов, копирование и оцифровка аналоговых звукозаписей из коллекции собирателей.
  8. Компьютерный набор вербальных и нотных текстов казачьих песен Ростовской области (30 образцов).
  9. Оцифровка полевых звукозаписей экспедиций в Верхнедонской и Шолоховский р-ны Ростовской обл.
  10. Оцифровка экспедиционных фотопленок, слайдов и фотографий (разных лет).
  11. Составление отчетов, писем, работа с текущей документацией лаборатории.

### **III. Учебно-методическая, организационно-методическая работа**

6. Мониторинг электронных библиотек и пополнение электронной библиотеки ЛНМ рекомендованной литературой по дисциплинам учебного плана (на постоянной основе).
7. Мониторинг документации Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, ВАК, Комитета по надзору в сфере образования и науки с целью обновления нормативной базы (на постоянной основе).
8. Фото-, видеосъемка мероприятий, конференций, организуемых ЛНМ или в которых участвуют студенты и сотрудники Лаборатории.
9. Обновление и обеспечение демонстрационных материалов к лекционным курсам (аудио- и видеозаписи).
10. Обновление учебно-методических комплексов.
11. Организация практики студентов (Музык. 4 сем.; ХНП, СНП 5–6 сем., магистрантов, аспирантов).
12. Методическая помощь учреждениям культуры, руководителям коллективов, педагогам;
13. Участие в работе Всероссийского семинара по проблемам архивного хранения, систематизации, каталогизации фольклорно-этнографических материалов, правовой базы и материально-технического обеспечения архивной деятельности (19.10.17).

#### **IV. Научная, экспериментально-исследовательская работа**

Осуществление научных исследований по проблеме **исторической динамики традиционной и канонической культуры, проблемам теории и истории искусства** в соответствии с планом.

##### **План научных региональных исследований (2017–2018):**

5. Музыкальный фольклор в обрядах, праздниках и повседневной жизни ногайцев Северного Кавказа (конец XX – начало XXI вв.) (Черкесова А. А.).
6. Необрядовый фольклор адыгов (Кажарова З. В.).
7. Культовые песнопения армянской апостольской церкви (донские приходы).

#### **V. Издательская деятельность**

Подготовка к публикации материалов и фондов Лаборатории народной музыки:

3. Подготовка макета издания «Певческое наследие духоборов: сборник культовых песнопений и народных песен» (5 п.л.).

#### **VI. Реализация проектов федерального и иного финансирования**

Подготовка объектов нематериального культурного наследия для **Федеральной целевой программы «Культура России» МК РФ (2015–2018). Сохранение нематериального культурного наследия народов РФ: Электронный каталог**. Рук. Рудиченко Т. С. (уточнение по итогам проведения конкурса).

Проректор по научной работе  
Ростовской государственной консерватории  
(академии) им. С.В. Рахманинова  
доктор культурологии, профессор

\_\_\_\_\_

А. В. Крылова