



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

25 декабря 2017г.

Москва

№ 2215

**Об утверждении председателей государственных  
экзаменационных комиссий в федеральном государственном  
бюджетном образовательном учреждении высшего образования  
«Ростовская государственная консерватория  
им. С. В. Рахманинова»**

В соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказами Минобрнауки России от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» и от 18.03.2016 № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить председателями государственных экзаменационных комиссий по образовательным программам высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» на 2018 год следующих лиц:

по направлениям подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»), 53.03.05 «Дирижирование» (профиль «дирижирование оркестром народных инструментов»), специальностям 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (специализация «концертные народные инструменты

(по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)),  
 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»  
 (по видам «сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах»,  
 «сольное исполнительство на духовых инструментах») – Базикова А.С.,  
 проректора по учебной работе Российской академии музыки имени  
 Гнесиных, профессора, доктора педагогических наук;

по направлениям подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное  
 искусство» (профиль «оркестровые духовые и ударные инструменты»),  
 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «оркестровые  
 духовые и ударные инструменты»), 53.03.05 «Дирижирование» (профиль  
 «дирижирование оркестром духовых инструментов»), 53.04.04  
 «Дирижирование» (профиль «дирижирование оперно-симфоническим  
 оркестром»), специальностям 53.05.01 «Искусство концертного  
 исполнительства» (специализация «концертные духовые и ударные  
 инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба,  
 тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические  
 духовые и ударные инструменты», 53.05.02 «Художественное руководство  
 оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (специализация  
 «художественное руководство оперно-симфоническим оркестром») –  
 Богдасарова А.Г., заместителя генерального директора по художественно-  
 творческой деятельности, художественного руководителя и главного  
 дирижера государственного концертного оркестра духовых инструментов  
 им. В.Н. Еждика Ростовской областной филармонии;

по направлениям подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство» (профиль  
 «академическое пение»), 53.04.02 «Вокальное искусство» (профиль  
 «академическое пение»), 53.03.04 «Искусство народного пения», 53.04.03  
 «Искусство народного пения», 53.03.05 «Дирижирование» (профиль  
 «дирижирование академическим хором»), специальностям 53.05.04  
 «Музыкально-театральное искусство» (специализация «искусство оперного  
 пения»), 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим  
 оркестром и академическим хором» (специализация «художественное  
 руководство академическим хором»), 53.09.02 «Искусство вокального  
 исполнительства», 53.09.05 «Искусство дирижирования» – Мальченко В.А.,  
 профессора кафедры сольного пения Российской академии музыки  
 имени Гнесиных, народного артиста Российской Федерации;

по направлениям подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное  
 искусство» (профили «фортепиано», «оркестровые струнные инструменты»),  
 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (профили  
 «фортепиано», «оркестровые струнные инструменты»), специальностям

53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (специализации «фортепиано», «концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»), 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (по видам «сольное исполнительство на струнных инструментах», «ансамблевое исполнительство на струнных инструментах», «сольное исполнительство на фортепиано», «ансамблевое исполнительство на фортепиано», «концертмейстерское исполнительство на фортепиано») – Погорелова А.Е., заведующего кафедрой специального фортепиано Воронежского государственного института искусств, профессора, заслуженного артиста Российской Федерации;

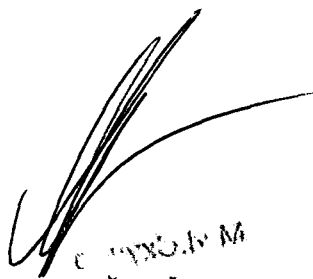
по направлениям подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», специальностям 53.05.05 «Музыковедение», 50.06.01 «Искусствоведение», 53.05.06 «Композиция», 53.09.03 «Искусство композиции», 53.05.03 «Музыкальная звукорежиссура» – Скафтымову Л.А., профессора кафедры истории русской музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, доктора искусствоведения;

по направлениям подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «инструменты эстрадного оркестра»), 53.04.02 «Вокальное искусство» (профиль «эстрадно-джазовое пение») – Филиппова И.С., художественного руководителя и главного дирижера Краснодарского Биг-бенда Георгия Гараняна ГАУК Краснодарского края «Краснодарское творческое объединение “Премьера” им. Л.Г. Гатова».

2. Утвердить председателем государственной экзаменационной комиссии по образовательной программе среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» на 2018 год по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» – Ищенко И.Б., директора Ростовского колледжа искусств.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель  
Министра



В. В. Аристархов