

ОТЧЕТ

ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ,
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ
РОСТОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ С. В. РАХМАНИНОВА
ЗА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОДЕРЖАНИЕ

Часть I. Научно-исследовательская работа.....	3
1.1. Диссертации и монографии.....	4
1.2. Научные статьи.....	9
1.3. Участие в научных конференциях.....	15
1.4. Научные сборники.....	27
Часть II. Научно-методическая работа.....	28
2.1. Учебные пособия, учебно-методические комплексы (УМК), хрестоматии, мультимедийные пособия.....	28
2.2. Открытые лекции, мастер-классы, участие в работе жюри музыкальных конкурсов, фестивалей.....	32
Часть III. Исполнительская и творческая работа.....	44
3.1. Концертная деятельность.....	44
3.2. Композиторское творчество.....	68
3.3. Переложения, обработки, аранжировки, инструментовки, адаптации.....	69
3.4. Нотные сборники.....	73
3.5. Запись CD и DVD дисков, оцифровка и обработка звукового материала.....	73
Приложения.....	75

I НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

В 2016-2017 году научно-исследовательская и научно-методическая деятельность педагогов консерватории велась по тематическим направлениям, которые соответствуют образовательным программам, реализуемым в вузе, и входят в научную школу «История и теория мировой музыкальной культуры». За отчетный период проводились коллективные и индивидуальные исследования педагогов и студентов по следующим направлениям:

Фундаментальные научные исследования по направлениям:

- методология и теория исторического процесса развития музыкального искусства;
- анализ актуальных процессов развития современной музыкальной культуры;
- фундаментальные проблемы психологии музыкального искусства;
- интеграция научного и творческого знания в процессе сохранения культурного и духовного наследия;
- музыкальное искусство и наука в современном мире;
- формы интеграции религии, науки и искусства;
- музыкальное искусство в эпоху глобализации: процессы трансформации и адаптации;
- гуманистические основы и социальные функции музыкального искусства;
- инновации в музыкальном искусстве и образовании;
- экономика культуры.

Прикладные исследования и разработки по направлениям:

- история и теория музыки: история отечественной и зарубежной музыки в контексте культуры, проблемы музыки XX и XXI веков, массовые музыкальные жанры, духовная музыка;
- донской музыкальный фольклор: культура казачества, современное состояние народной культуры Дона, певческие традиции донского казачества, обряды, казачий фольклор в творчестве современных композиторов;
- прикладное музыкознание: история и теория прикладных музыкальных жанров, музыкальные субкультуры, музыка и социум, рекламная аудио коммуникация в современной культуре;
- музыкальная педагогика и психология творческой деятельности: вопросы музыкального образования, методики преподавания музыки, психологии творчества;

– проблемы исполнительства: специфика интерпретации художественных текстов, место и роль музыканта-исполнителя в социокультурном пространстве, проблемы творческой адаптации музыканта;

– эстетика и философия искусства: роль сознательного и бессознательного в деятельности музыканта, звук и смысл, проблемы художественного образа, синтез искусств, философия музыки;

– менеджмент в сфере академической музыки: арт-проектирование, рынок музыкальной продукции, маркетинговые исследования в сфере искусств, реклама художественных событий.

Основной научный потенциал сосредоточен на кафедрах теории музыки и композиции, истории музыки, продюсерства, социально-гуманитарных дисциплин.

Тематика научных исследований педагогов РГК охватывает широкий круг разнообразных проблем отечественной и зарубежной музыкальной культуры и в полной мере соответствует приоритетным установкам современной музыкальной науки и искусствознания в целом.

1.1. Диссертации и монографии

В настоящее время продолжается работа над 3 докторскими диссертациями.

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Название работы	Срок
1.	Андрущенко Елена Юрьевна	доцент	Музыкального менеджмента	Творчество Э. Ллойда-Уэббера в контексте магистральных тенденций музыкальной культуры 2-й половины XX века.	2019
2.	Демина Вера Николаевна	доцент	Музыкального менеджмента	Музыка государственных празднеств в динамике отечественной культуры (XVIII – начала XXI вв.)	2018
3.	Пономарёв Максим Александрович	доцент	Музыкального менеджмента	Теория и практика управления некоммерческими организациями.	2020

Готовятся кандидатские диссертации:

№№ п/п	ФИО	Форма обучения	Тема диссертации	Срок завершения
-----------	-----	----------------	------------------	--------------------

1.	Планида М.Ю. Науч. рук. — д-р иск., проф. Рудиченко Т.С.	Аспирант кафедры истории музыки — очно, бюдж.	«Отечественный водевиль от XVIII к XXI столетию: метаморфозы жанра»	2019
2.	Гринев С.С. Науч. рук. — д-р культурологии., проф. Крылова А.В.	Аспирант кафедры теории музыки — очно, бюдж.	Современная оперная режиссура в свете традиций и экспериментов музыкального театра (на примере сценического воплощения опер Дж. Верди»	2019
3.	Минасьянц А. С. Науч. рук. — д-р иск., проф. Франтова Т. В.	Аспирант кафедры теории музыки — бюдж.	Музыкально-танцевальная культурная традиция понтийских греков	2020
4.	Рубцова Д.А. Науч. рук. — д-р иск., доцент Кисеева Е.В.	Соискатель кафедры истории музыки.	«Жанр струнного квартета во французской музыке конца XIX – первой половины XX века»	2017
5.	Тихонова М. А. Науч. рук. — д-р иск., проф. Цукер А. М.	Аспирант кафедры истории музыки — бюдж.	«Третье течение» в джазе: к проблеме претворения традиций академической музыки	2017
6.	Шалькова К. А. Науч. рук. — канд. иск., и. о. проф. Калошина Г. Е.	Аспирант кафедры истории музыки — бюдж.	Сакральные циклы С. Губайдулиной в контексте духовных исканий 70–80-х годов XX века	2017
7.	Шиман М. В. Науч. рук. — канд. иск., и. о. проф. Бекетова Н. В.	Аспирант кафедры истории музыки — бюдж.	Черты летописи в русской опере XIX века	2017
8.	Дуда Н. В. Науч. конс. — д-р культ., проф. Крылова А. В.	Аспирант кафедры теории музыки — бюдж.	Песенное творчество Генри Персела	2017
9.	Черкесова А. А. Науч. рук. — д-р иск., проф. Рудиченко Т. С.	Аспирант кафедры истории музыки, договор.	Музыкальный фольклор в обрядах, праздниках и повседневной жизни ногайцев (конец XX начало XXI вв.)	2017
10.	Кобзева М. С. Науч. конс. — д-р культ., проф. Крылова А. В.	Аспирант кафедры теории	Сюитные принципы в творчестве Д. Мийо	2020

		музыки — бюдж.		
11.	Радченко А.Е. Науч. рук. — кандидат иск., доцент, Лобзакова Е.Э.		«Поликонфессиональность в отечественной симфонической и вокально-симфонической музыке XX – XXI веков»	2018
12.	Козубова А.С. Науч. рук. — д-р иск., проф. Франтова Т. В.	Соискатель кафедры теории музыки	«Теория и практика фуги в творчестве Джованни Батиста Мартини».	2020

В истекшем году в диссертационном совете состоялись защиты докторских и кандидатских диссертаций, две из которых очень значимы для вуза – это докторские диссертации И.П. Дабаевой и Е.В. Кисеевой:

1.	Дабаева Ирина Прокопьевна	Новое направление в русской духовной музыке конца XIX – начала XX вв.: вопросы эстетики, истории и теории.	Защита состоялась 24.07.2017
2.	Кисеева Елена Васильевна – научный консультант – доктор культурологии, профессор Крылова А.В.	Танец постмодерн как музыкальный феномен второй половины XX века.	Защита состоялась 27.12.2016
3.	Гринева М. И. Науч. рук. — д-р иск., проф. Франтова Т. В.	«Произведения Эдисона Денисова для голоса с сопровождением в контексте идей авангарда второй половины XX века».	Защита состоялась 29.04.2017
4.	Зернина А.В. Науч. рук. — д-р иск., проф. Рудиченко Т. С.	«Певческая традиция духовоборов Ростовской области: конфессиональный и региональный аспекты».	Защита состоялась 29.04.2017
5.	Сорокина Ульяна Владимировна. Науч. рук. — канд. иск., и. о. проф. Дабаева И.П.	«Церковно-певческая культура провинциального города в XX столетии (на примере г. Ростова-на-Дону)».	Защита состоялась 29.06.2017
6.	Коккезова Айшат М. Науч. рук. — д-р иск., проф.	«Музыкально-общественная деятельность М. Л. Пресмана и ее роль в развитии музыкальной культуры Ростова-на-Дону в конце XIX – начале XX века»	Защита состоялась

	Селицкий А. Я.		29.06.2017
7.	Сердюков Александр Александрович. – научный руководитель доктор искусствоведения, профессор Тараева Г.Р.	«Традиции импровизации в современной академической музыкальной культуре».	Защита состоялась 30.06.2017
8.	Арутюнов Владимир Данилович. – научный руководитель Алябьева А.Г.	«Формирование системы профессиональной подготовки оркестрового дирижера на Кубани». Диссертация выполнена в Московском государственном институте им. А.Г. Шнитке	Защита состоялась 28.04.2017
9.	Кизиляев Александр Арнольдович – научный руководитель доктор искусствоведения, профессор Гуревич В.А.	«Возникновение фагота и его развитие в эпоху барокко». Диссертация выполнена в Институте музыки, театра и хореографии РГПУ им. Герцена	Защита состоялась 28.04.2017
10.	Гармаш Ольга Анатольевна. – научный руководитель доктор искусствоведения, профессор Ефимова Н.И.	«Менеджмент академической музыки в России: генезис явления». Диссертация выполнена в Академии хорового искусства им. В.С. Попова	Защита состоялась 27.04.2017
11.	Мнацаканян Георгий Александрович. - доктор искусствоведения, профессор Щербакова М.Н.	«Шесть сонат для скрипки соло Э. Изай в контексте эволюции скрипичного исполнительства XX века». Диссертация выполнена в Санкт-петербургской консерватории им. Римского Корсакова	Защита состоялась 28.04.2017
12.	Смирнова Татьяна Николаевна – научный руководитель доктор искусствоведения, профессор Трембовельский Е.Б.	«Транскрипционное творчество в современном домровом искусстве». Диссертация выполнена в Воронежском государственном институте искусств	Защита состоялась 26.12.2016
13.	Перетоккина Юлия Руслановна – научный руководитель доктор искусствоведения, профессор Гаврилова Л.В.	«Творчество Ю. С. Каспарова: к проблеме взаимодействия поэтического и музыкального текста». Диссертация выполнена в Красноярском институте искусств	Защита состоялась 26.12.2016
14.	Рало Анна Алексеевна. – научный руководитель доктор искусствоведения, профессор Леонов В.А.	«Творчество Ю. С. Каспарова: к проблеме взаимодействия поэтического и музыкального текста».	Защита состоялась 26.12.2016

В 2016 – 2017 году педагогами консерватории были подготовлены к печати и изданы следующие монографии:

№ п/п	Название	Автор	Объем, в п. л.	Выходные данные
1	Духовные концерты в творчестве русских композиторов XIX-начала XX века	Дабаева И.П.		Ростов-н/Д: Изд-во «Антей», 2016. – 200с.
2	Западноевропейские романтические концепции в творчестве П.Чайковского на примере «Манфреда» и «Пиковой дамы»(соавтор О. Алексеенко)	Демина И.Н.	4 п.л.	Западноевропейские романтические концепции в творчестве П.Чайковского на примере «Манфреда» и «Пиковой дамы». – Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2017 – 80 с.
3	Теологические концепции в творчестве Оливье Мессиаана	Калошина Г.Е.	19	Ростов-на-Дону: изд. ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2016
4	3. Pedagogy of Development in Work with Gifted Children as the Model of Intellectual Resource of Modern Education Quality	Карпова Н.К.	15	Association for Advanced Studies and Higher Education, - Vienna. Austria, 2016
5	«Александр Ильич Зилоти: пианист, педагог, организатор концертной жизни». Монография	Мальцева Е.Г.	24 п. л.	Ростов-на-Дону, РГК им. С.В. Рахманинова, 2017г
6	Духовная безопасность России в свете специфики православной культуры	Руденко А.М.	10 п.л.	Новочеркасск
7	Культура как система: опыт информационного анализа (в соавторстве с Ю.В. Рыжовым)	Рыжов В.П.	10 п.л.	«Издательские решения», 2016. ISBN 984-5-4474-8328-9
8	Письма Альфреда Гарриевича Шнитке к Марии Владимировне Ожиговой. Воспоминания Марии Владимировны Ожиговой / Редактор-составитель, автор комментариев и Предисловия Т. В. Франтова;	Франтова Т.В.	6 п. л. Авторский текст Т. В. Франтовой – 4 п.л.	Ростов-на-Дону, РГК им. С.В. Рахманинова, 2017г
9	Права и свободы человека и гражданина в современном мире	Власов В.И.	15 п.л.	Ростов н/Д: Фонд науки и образования, Наука-Спектр, 2016.
10	Право на суд	Власов В.И.	16 п.л.	Ростов н/Д: Фонд науки и образования, Наука-Спектр, 2016.

1.2. Научные статьи

Педагогами и аспирантами консерватории написано и подготовлено к изданию или издано 92 научных статьи, из них 62 статьи в научных журналах, рекомендованных ВАК и 36 научных статей индексируемых в международной системе Scopus. Список статей, опубликованных в журналах, рекомендованных ВАК:

№	ФИО	Название	Выходные данные публикации
1.	Нестеров С.И.	Концепция и организация цикла «этюдов-капризов» ор. 10 г. венявского	Культурная жизнь Юга России. 2017. № 1 (64). С. 15-20.
2.	Исаев Д.П., Трапш Н.А.	Профессиональный облик советского инженера: от традиционных ценностей к альтернативным элементам идентичности	Власть. 2017. № 2. С. 148-156.
3.	Котлярова В.В., Руденко А.М., Сербиновская Н.В.	Дискурсивно-когнитивная парадигма лингвофилософии в контексте философии и методологии гуманитарных наук	Гуманитарные и социальные науки. 2017. № 1. С. 11-19
4.	Котлярова В.В., Руденко А.М., Куцова Э.Л.	Философский анализ концепции «языковых игр» л. витгенштейна в контексте культуры постмодерна	Гуманитарные и социальные науки. 2017. № 1. С. 20-28.
5.	Пономарев П.А., Руденко А.М., Тищенко И.А.	Коррекция психоэмоциональных состояний инвалидов с помощью арт-терапии	Гуманитарные и социальные науки. 2017. № 2. С. 215-226
6.	Власова Г.Б., Власов В.И.	Судебная практика: правоприменение и правотворчество	Наука и образование: хозяйство и экономика; предпринимательство; право и управление. 2017. № 4 (83). С. 40-42
7.	Родионова В.И., Руденко А.М.	Становление научных трактовок и разнообразия интерпретаций социальной рациональности	Гуманитарий Юга России. 2017. № 2. С. 162-172.
8.	Исаев Д.П., Трапш Н.А.	Городской учитель в Российском обществе: системное изменение профессиональной идентичности в условиях постсоветских трансформаций.	Гуманитарные и социально-экономические науки. 2016. № 6 (91). С. 103-108.
9.	Нестеров С.И.	Проблема синтеза жанров и стилей в сонатах для	Культурная жизнь Юга России. 2016. № 3 (62). С. 27-32.

		скрипки соло М. Вайнберга	
10.	Нестеров С.И.	Жанровые взаимодействия в музыке для скрипки соло последней трети XX века	Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2016. № 3 (182). С. 228-235.
11.	Крылова А.В., Хевелев А.А.	Влияние культурологической концепции личностно-ориентированной педагогики на развитие музыкально-педагогического образования	Культурная жизнь Юга России. 2016. № 4 (63). С. 7-10.
12.	Мальцева Е.Г.	«Концерты А. Зилоти»: особенности построения программ	Культурная жизнь Юга России. 2016. № 4 (63). С. 7-10.
13.	Кисеева А.В.	Перформанс как форма представления музыкально-хореографического искусства второй половины XX века	Проблемы музыкальной науки. 2016. № 3 (24). С. 50-55.
14.	Крылова А.В.	Об одном модусе воплощения образа ночи в музыке	Проблемы музыкальной науки. 2016. № 3 (24). С. 131-136.
15.	Андрущенко Е.Ю.	Феномен мюзикла в российском музыкознании 1950-1960-х годов: к проблеме жанровой дефиниции	Проблемы музыкальной науки. 2016. № 3 (24). С. 137-142.
16.	Нестеров С.И.	Цикл этюдов и каприсов п. роде в контексте истории жанра	Южно-Российский музыкальный альманах. 2016. № 3 (24). С. 18-24.
17.	Кривеженко В.С.	Философско-литературная основа духовных кантат ф. листа и её влияние на жанровую специфику	Южно-Российский музыкальный альманах. 2016. № 3 (24). С. 32-36.
18.	Франтова Т.В.	Встречи с недавним далёким прошлым (рефлексии по поводу двух фрагментов из писем А.Г. Шнитке к М.В. Ожиговой)	Южно-Российский музыкальный альманах. 2016. № 3 (24). С. 96-102

19.	Нестеров С.	Фантазии для скрипки соло 1980-1990-х годов в контексте истории жанра	Южно-Российский музыкальный альманах. 2016. № 4 (25). С. 61-66.
20.	Гапонюк П.Н., Карпова Н.К., Мареев В.И., Уваровский А.П.	Модернизационный комплекс науки и практики как феноменологическая модель	European Social Science Journal. 2016. № 4. С. 362-370.
21.	Волкова П.С., Горбатова О.В.	Культурный диалог как опыт взаимодействия творца и ценителя	Aspectus. 2016. № 3. С. 8-15.
22.	Власов В.И., Власова Г.Б., Денисенко С.В.	Принципиальные основы европейской государственности	Наука и образование: хозяйство и экономика; предпринимательство; право и управление. 2016. № 9 (76). С. 70-72.
23.	Власов В.И.	Соотношение революционных преобразований с развитием позитивного права	Международное научное издание Современные фундаментальные и прикладные исследования. 2016. № 3 (22). С. 303-307.
24.	Пигулевский В.О., Мирская Л.А.	Парадокс любви	Гуманитарий Юга России. 2016. Т. 22. № 6. С. 119-133.
25.	Исаев Д.П., Трапш Н.А.	Управленческая элита советских и российских регионов в ракурсе трансформирующейся профессиональной идентичности	Гуманитарные и юридические исследования. 2016. № 4. С. 49-56.
26.	Исаев Д.П., Трапш Н.А.	Профессиональная идентичность советских историков: от идеологической телеологии к плюралистической дифференциации	История: факты и символы. 2016. № 4 (9). С. 97-106.
27.	Крылова А.В.	Фоносфера мегаполиса как феномен звукового синтеза: к проблеме экологии аудиальной среды	Проблемы музыкальной науки. 2017. №1. С.27-33.
28.	Рыбинцева Г.В.	Ладовые основы классицизма в контексте мировоззрения XVIII века	Проблемы музыкальной науки. 2017. №1. С.33-39.

29.	Демина В.Н.	Молитвы о царе и воинстве в текстах чина «Заздравной чаши» конца XVII – начала XVIII века	Проблемы музыкальной науки. 2017. №1. С.14-20.
30.	Рыбинцева Г.В.	Музыкальное искусство как образ мироздания: от Античности к новому времени	Южно-Российский музыкальный альманах. 2017.№2 (27). С. 6-12.
31.	Демина В.	Памятные даты военных побед, дарованных от икон Пресвятой Богородицы, в богослужебной певческой практике	Южно-Российский музыкальный альманах. 2017.№2 (27). С. 12-17.
32.	Кривеженко В.	Интертекстуальные взаимодействия в духовных кантатно-ораториальных сочинениях Ф. Листа	Южно-Российский музыкальный альманах. 2017.№2 (27). С. 17-23.
33.	Гринченко И.В.	Становление жанра миниатюры в русской хоровой музыке (на примере цикла «Петербургские серенады» А. Даргомыжского)	Южно-Российский музыкальный альманах. 2017.№2 (27). С. 23-29.
34.	Андрущенко Е.	Мюзикл и рок-опера в отечественном музыкознании 1980-х годов: к истокам исследовательской традиции (статья2)	Южно-Российский музыкальный альманах. 2017.№2 (27). С. 48-54.
35.	Рудиченко Т.В.	Воинские традиции в деятельности Донского казачьего хора С. Жарова	Южно-Российский музыкальный альманах. 2017.№2 (27). С. 66-72.
36.	Бекетова Н.	Метафизическая история музыки: наука и образовательная практика (статья1)	Южно-Российский музыкальный альманах. 2017.№2 (27). С. 83-89.
37.	Демина В.	Певческая традиция праздников Усть-Медведицкого Спасо-Преображенского женского монастыря	Южно-Российский музыкальный альманах. 2017.№1(26). С.33-38.
38.	Пономарева Е.	Принципы творческого взаимодействия певца и концертмейстера (на примере романса П.И. Чайковского «Кабы знала я»)	Южно-Российский музыкальный альманах. 2017 №1(26). С. 59-65.
39.	Гонтаренко Г. , Г. Сычова	Из истории композиторского образования в Ростове-на-Дону	Южно-Российский музыкальный альманах. 2017 №1(26). С.65-71.
40.	Терликова Л.	Фонизм фортепианной фактуры как проблема фортепианной педагогики	Южно-Российский музыкальный альманах. 2017 №1(26). С.71-77.

41.	Косилкин М.	Проблемы анализа сценического текста в постановке оперы	Южно-Российский музыкальный альманах. 2017 №1(26). С.84-90.
42.	Пигулевский В.О.	Музыкальные фэнзины и панк-графика	Южно-Российский музыкальный альманах. 2017 №1(26). С.90-96.
43.	Минасянц А.С.	Преломление античной традиции в современной музыкальной культуре понтийских греков	Проблемы музыкальной науки. 2016 №4(25). С.42-48.
44.	Кобзева М.С.	Синтез балета и сюиты в творчестве Дариуса Мийо	Проблемы музыкальной науки. 2016 №4(25). С.151-157.
45.	Дуда Н.В.	Метаморфозы научной мысли о творчестве Генри Лоза	Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2017. № 1 (75). С. 110-113.
46.	Дуда Н.В.	Литературные источники сольных вокальных произведений композиторов Англии первой половины XVII века	Культурная жизнь Юга России. 2016. № 4 (63). С. 54-60.
47.	Дуда Н.В.	Музыкально-риторические фигуры в сольных светских песнях Генри Перселла	Южно-Российский музыкальный альманах. 2016 №3(24). С.11-17.
48.	Дуда Н.В.	Солисты Генри Перселла	Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2016. № 4 (42). С. 46-48.
49.	Гринева М.И.	Мелодическое начало в условиях звукового материала нового типа в вокальных сочинениях Э. Денисова	Южно-Российский музыкальный альманах. 2016 №3(24). С.42-48.
50.	Франтова Т.В.	Встречи с недавним далеким прошлым (рефлексии по поводу двух фрагментов из писем А.Г. Шнитке к М.В. Ожиговой)	Южно-Российский музыкальный альманах. 2016 №3(24). С.96-102.
51.	Рыбинцева Г.В.	Основы классической гармонии в контексте мировоззрения XVIII века	Южно-Российский музыкальный альманах. 2016.№4.(25) С.11-16.
52.	Святышева А. , Красноскулов А.	« Синхронизация» звукового образа кинофильма	Южно-Российский музыкальный альманах. 2016.№4.(25) С.51-55.
53.	Леонов В.	Теория исполнительства на духовых инструментах: терминологический аспект	Южно-Российский музыкальный альманах. 2016.№4.(25). С.56-60

54.	Бугаян С.	Традиционное и новаторское в фортепианном концерте А. Хачатуряна: пути сопряжения.	Южно-Российский музыкальный альманах. 2016.№4.(25. С.74-79.
55.	Дабаева И.П. (в соавторстве с Шабуновой И.М.)	Евгений Владимирович Назайкинский	Музыковедение. – 2016, №12. –С. 26-39.
56.	Сорокина У.В.	Церковно-певческая культура Ростова-на-Дону в начале XX столетия	Южно-Российский музыкальный альманах. 2016, №3.(24). С. 5-10.
57.	Сорокина У.В.	О сохранении и возрождении духовно-музыкальной культуры Ростове-на-Дону во второй половине XX века	Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: филология и искусствоведение. – 2017,№1. – С.266-199.
58.	Сорокина У.В.	«Литургия Святого Иоанна Златоуста» в творчестве ростовского композитора-регента М.Ю. Скрипникова	Культурная жизнь Юга России. – 2017,№1. – С. 15-19.
59.	Сердюков А.А.	. Цифровые технологии и проблема импровизации музыкального текста	Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов, Грамота, 2016. № 12 (74): в 3-х ч.Ч. 2. – С. 165-169.
60.	Сердюков А.А.	Импровизация в отечественной музыкальной педагогике	Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2017 № 3 (77): в 2-х ч. Ч. 1. – С. 135-138. (0,45 п. л.)
61.	Сердюков А.А.	Импровизация в академическом музыкальном исполнительстве	Южно-Российский музыкальный альманах. – Ростов-на-Дону, 2017. – № 1 (26). – С. 54-58. (0,54 п. л.)
62.	Красноскулов А.В.	Проект «Т А»: дуэт человека и компьютера	Проблемы музыкальной науки. – 2017. - №1. С.

В 2016-2017 учебном году научная жизнь консерватории была связана с деятельным участием педагогов в различных по рангу конференциях (международных, всероссийских, региональных), чтениях, симпозиумах и семинарах, проходивших за пределами вуза.

В международных, всероссийских и региональных конгрессах, форумах, конференциях, семинарах приняли участие следующие педагоги

Участие педагогов РГК в конференциях:

№	Дата проведения	Педагог	Название	Место проведения
1.	9-10.01.17	Бекетова Н.В.	Выступления на тему «Достоевский и русская музыка» (Дни памяти Ф.Достоевского, ЮФУ и ИФРАН)	г.Ростов-на-Дону, Донская библиотека и ЮФУ
2.	01.09.2016	Бекетова Н.В.	Выступление на юбилейной конференции МГК им.Чайковского с докладом на тему: Идеи работ А.Ф.Лосева 1916 года в теории и практике современного музыкального образования	г. Москва, МГК им.П.И.Чайковского
3.	01.10.2016	Бекетова Н.В.	Выступление на юбилейной конференции РГК им. С.В.Рахманинова с докладом/сообщением на тему «Мудрость от музыки: опыт практического музыковедения	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С.В.Рахманинова
4.	01.11.2016	Бекетова Н.В.	Выступление на Лосевской секции Димитриевских чтений с сообщением об исихастской традиции русской музыки	г. Ростов-на-Дону, ДДС
5.	01.05.2017	Бекетова Н.В.	Выступление на юбилейной конференции к 170-летию М.А.Волошина в Коктебеле с докладом «С.Рахманинов – М.Волошин – П.Флоренский: гипнология Серебряного века»	г. Коктебель, Музей-заповедник «Киммерия Волошина»
6.	01.12.2016	Бекетова Н.В.	Участие в презентации Коктебельского музея М.А.Волошина в Ростове-на-Дону	г. Ростов-на-Дону, Центр русско-армянской дружбы
7.	16.08-15.09.2016	Бжиская Ю.В.	Выступление на Всероссийской конференции с докладом/сообщением на тему «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	г. Тула
8.	В течение года	Бжиская Ю.В.	Выступление на Международной научно-практической дистанционной конференции с докладом/сообщением на тему «Теоретические и методологические проблемы современного образования»	г. Москва

9.	19-22.10.2016	Варавина Л.В.	Выступление на Международной научной конференции «Музыкальное образование и наука: диалог поколений» (к 50-летию РГК имени С.В. Рахманинова) с докладом на тему: «Преемственность и развитие исполнительских и образовательных традиций в деятельности кафедры народных инструментов РГК: от истоков к современной эпохе».	г. Ростов-на-Дону
10.	25.04.2017	Варавина Л.В.	Выступление на XVII Всероссийской научно-практической конференции «Баян, аккордеон и национальная гармоника на рубеже третьего тысячелетия: диалоги традиций и новаторства» с докладом на тему Адаптация ХТК И.С. Баха в исполнительской практике баянистов\аккордеонистов: мифы и реалии»	г. Ростов-на-Дону
11.	15.03.2017	Варавина Л.В.	Выступление на Международной научно-практической конференции «Исполнительское искусство в современном социо-культурном пространстве: традиции и инновации» с докладом на тему «Некоторые особенности процесса изучения современной музыки в исполнительской практике баяниста\аккордеониста».	г. Белгород, ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»
12.	25.03.2017	Варавина Л.В.	Выступление на Всероссийской научно-практической конференции. «Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы» с докладом на тему: Кавказская гармоника на рубеже XX-XXI веков: пути эволюции	г. Москва РАМ имени Гнесиных
13.	25.05.2017	Варавина Л.В.	Участие в всероссийском научно-практическом семинаре «Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительского искусства» с докладом на тему: «Ролевая полифункциональность в классе ансамбля народных инструментов на современном этапе»	г. Ялта. ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»
14.	13.06.2017	Варавина Л.В.	Выступление на Всероссийской научно-практической конференции «Творческое наследие Любови Яковлевны Жук и актуальные проблемы музыкально-исполнительского	г. Москва РАМ имени Гнесиных

			искусства» « с докладом на тему: «Национальные инструменты в творчестве современных композиторов»	
15.	22–23.09.2016	Власов В.И.	Выступление на XVIII Международном научно-практическом форуме «Юртехника» в формате «круглого стола» и в жанре дискуссионного клуба на тему: «Коллизии законодательных, интерпретационных, правоприменительных актов: доктрина, практика, техника преодоления» с сообщением на тему: «Способы преодоления внутрифедеральных коллизий»	г. Нижний Новгород Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования Нижегородская академия Министерства внутренних дел Российской Федерации (Нижегородская академия МВД России)
16.	27.10.2016	Власов В.И.	Выступление на Региональной научно-практической конференции «Проблемы правосудия на современном этапе» с докладом на тему: «Типологические изменения государства в процессе его эволюционного и революционного развития».	г.Ростов-на-Дону Российский государственный университет правосудия Ростовский филиал
17.	01.04.2016	Власов В.И.	Выступление на XII Международной научно-практической конференции «Проблематика правовой определенности» с докладом на тему: «Правовая определенность и ее роль в осуществлении правосудия».	г. Москва Российский государственный университет правосудия
18.	7-8.09.16	Галичаев М.П.	«Формы и возможности интеграции, сотрудничества, привлечения к общественной работе (объединения, сотрудничества) молодежи с диабетом». Тема выступления: «Актуальные вопросы медико-социального обеспечения, социальной адаптации и интеграции молодых людей больных сахарным диабетом в регионах России».	г. Ростов-на-Дону
19.	01.10.2016	Галичаев М.П.	Круглый стол: «Современные возможности и задачи	г. Ростов на Дону

			совершенствования профилактики и лечения сахарного диабета, роль общественных организаций». Тема выступления: «Перспективы развития молодежного диабетического движения в контексте развития диабетического движения в России»	
20.	15-17.09.16	Галичаев М.П.	Форум Европейской диабетической федерации в Стокгольме, подготовка стендовых докладов (5)	г. Мюнхен
21.	29-30.10.2016	Галичаев М.П.	Семинар : «Роль общественных организаций в улучшении качества жизни пациентов». Тема: Активизация участия молодежи в общественном движении.	г. Москва
22.	01.11.2016	Галичаев М.П.	Организация проведения региональной конференции «Современные возможности обеспечения качества жизни больных сахарным диабетом»	г. Ростов-на-Дону
23.	20.10.2016	Гаташова Т.Б.	Выступление на Международной научной конференции «Музыкальное образование и наука: диалог поколений» с докладом на тему «Из опыта музыкально-просветительской деятельности кафедры фортепиано Ростовской консерватории»	Камерный зал РГК, г. Ростов-на-Дону
24.	10-12.10.2016	Дабаева И.П.	Выступление на международном научно-творческом симпозиуме «Бражниковские чтения – 2016» с докладом на тему «Русская церковно-певческая традиция в контексте концертной деятельности церковных хоров XIX – начала XX века»	г. Санкт-Петербург, консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова
25.	01.05.2017	Дабаева И.П.	Внутривузовская научная конференция «Актуальные проблемы теоретического музыкознания»	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С.В.Рахманинова
26.	19-21.09.2016	Демина В.Н.	Выступление с докладом «Службы благодарственные „Викториальных дней“ в отечественной богослужбной практике» на Международной научной конференции «Богослужбные практики и культовые искусства в полиэтническом регионе: 19–22 сентября 2016	г. Майкоп Российский гуманитарный научный фонд, ФГБОУ ВО Адыгейский государственный университет.

27.	24–26.11.2016	Демина В.Н.	Выступление с докладом «События российской истории в музыкально-поэтических жанрах „викториального“ торжества» на конференции «Русское музыкальное барокко XVII –XVIII веков: тенденции и перспективы исследования»	г.Москва. Государственный институт искусствознания
28.	10-11.11.2016	Демина В.Н.	XXI Димитриевские образовательные чтения. «1917–2017: уроки истории Донского края».	г.Ростов-на-Дону, Ростовский колледж искусств
29.	01.04.2017	Диденко Н.М.	Международный симпозиум «Детство музыкантов: история, современность (междисциплинарный дискурс)». Тема выступления: «Творческая деятельность юного В. А. Моцарта и музыкально-речевой этикет 2й половины XVIII столетия»	г. Воткинск, гос. мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П.И. Чайковского»
30.	01.09.2016	Жабинский К.А.	Выступление на Международной научной конференции «Московская консерватория в прошлом, настоящем и будущем» с докладом на тему: «Об универсальной роли музыки в повести А. Ф. Лосева “Трио Чайковского”»	г. Москва, МГК им. П. И. Чайковского
31.	01.11.2016	Жабинский К.А.	Выступление на Международной научной конференции «Моцарт и его время» с докладом на тему: «Реквием в творчестве Л. Керубини: к проблеме диалога с моцартовской традицией»	г. Москва, МГК им. П. И. Чайковского
32.	01.12.2016	Жабинский К.А.	Выступление на Международном симпозиуме «Прокофьев. XXI век» с докладом на тему:«Музыка С. Прокофьева в зеркале травести: “Праздник Нептуна” Ю. Мамина»	г. Москва, МГК им. П. И. Чайковского
33.	01.10.2016	Жабинский К.А.	Выступление на Международной научной конференции «Музыкальное образование и наука: диалог поколений» с докладом на тему: «“Музыка в пространстве культуры”: к 15-летию “межвузовского” научно-творческого проекта» (совместно с К. В. Зенкиным)	г. Ростов н/Д, РГК им. С. В. Рахманинова
34.	01.12.2016	Жабинский К.А.	Выступление на Международной научной конференции «Оперный театр как феномен современной культуры» с	г. Санкт-Петербург, Мариинский театр

			докладом на тему: «“Актуальная” постановка вагнеровского оперного спектакля в свете идей А. Ф. Лосева»	
35.	01.09.2016	Жабинский К.А.	Выступление на Международной научной конференции «Московская консерватория в прошлом, настоящем и будущем» с докладом на тему: «Ф. Бузони и В. Сафонов: “хроника объявленной вражды”»	г. Москва, МГК им. П. И. Чайковского
36.	01.01.2017	Жабинский К.А.	Выступление на Всероссийской научной конференции «Русское религиозное искусство XX века: до и после 1917 года» (в рамках XXV Международных Рождественских образовательных чтений «1917–2017: уроки столетия») с докладом на тему: «Месса в творчестве А. Гречанинова: звуковые реалии “музыкального экуменизма”»	г. Москва, МГК им. П. И. Чайковского
37.	01.04.2017	Жабинский К.А.	Выступление на V Международной научной конференции «Музыка – Философия – Культура» с докладом «Отражения музыкальной культуры в публикациях издательства “Мусaget”»	г. Москва, МГК им. П. И. Чайковского
38.	01.06.2017	Жабинский К.А.	Выступление на XXIV научно-практической конференции «Невельские Бахтинские чтения» с докладом «Музыкально-исполнительская деятельность М. Юдиной как опыт религиозного служения»	г. Невель, Музей истории города Невеля
39.	25.04.2017	Зайкин А.В.	XVII Всероссийская научно-практическая конференция «Баян, аккордеон и национальная гармоника на рубеже третьего тысячелетия: диалоги традиций и новаторства». Доклад «Фактурные модели в концертмейстерской практике баяниста»	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С. В. Рахманинова
40.	19.10.2016	Калошина Г.Е.	Международная конференция , посвящённая юбилею РГК им. С. В. Рахманинова «Музыкальное образование и наука: диалог поколений» доклад «Просветительская деятельность кафедры истории музыки»	г. Ростов-на-Дону, РГК
41.	11.05.2017	Калошина Г.Е.	Международная конференция в РГК им. С. В. Рахманинова «Проблемы современного музыкального театра: творческие концепции, образования, менеджмент» доклад «Проблемы	г. Ростов-на-Дону РГК

			синтеза искусств в кантатно-ораториальном жанре и музыкальном театре Франции второй половины XX начала XXI веков	
42.	26.09-2.10.2016	Карташова Т.А.	Выступление на Международной научно-практической конференции «Народная музыка сквозь века и границы: источники, изучение, исполнение», посвященной 80-летию со дня рождения заслуженного деятеля искусств РФ. профессора А. М. Мехнецова и 25-летию деятельности Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова с докладом на тему «Песенные традиции украинцев Приазовья»	г. Санкт-Петербургская гос. консерватория
43.	01.09.2016	Кисеева Е.В.	Особенности взаимодействия музыки и хореографии в перформансах 1960 – 1980 годов: к проблеме воплощения принципов музыкального минимализма в хореографии постмодерна	г. Астрахань, Астраханская государственная консерватория
44.	01.11.2016	Кисеева Е.В.	Международная научно-практическая конференция «Развлечение и искусство»	г. Москва
45.	01.04.2017	Кисеева Е.В.	IV Международная научно-практическая конференция «Музыка в пространстве медиакультуры»	г. Краснодар
46.	01.04.2017	Кисеева Е.В.	«Проблемы современного музыкального театра: творческие концепции, образование, менеджмент. К 50-летию РГК имени С.В. Рахманинова»	г. Ростов-на-Дону
47.	01.02.2017	Колотиенко А.М.	Выступление на теоретическом семинаре в рамках повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ с сообщением на тему «Некоторые особенности преподавания сольфеджио в современных условиях»	г. Шахты, Шахтинский музыкальный колледж
48.	01.04.2017	Колотиенко А.М.	Выступление на круглом столе в рамках Олимпиады по теоретическим предметам для учащихся ДМШ и ДШИ «Тестирование: за и против»	г. Шахты, Шахтинский музыкальный колледж
49.	19-22.10.2016	Косилкин М.Ю.	Выступление на Международной научной конференции «Музыкальное образование и наука: диалог поколений» с докладом на тему: «Оперная студия как творческое	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С.В. Рахманинова

			содружество педагогов и студентов: история, традиции, достижения»	
50.	11-12.05.2017	Косилкин М.Ю.	Выступление на Международной научной конференции «Проблемы современного музыкального театра: творческие концепции, образование, менеджмент» с докладом на тему: «Режиссерские решения в киноопере и экранизации оперного спектакля»	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С.В. Рахманинова
51.	01.10.2016	Кравцова Т.В.	Выступление на кафедральной секции конференции, посвященной 50-летию консерватории с докладом «Некоторые аспекты профессионального общения музыкантов на английском языке»	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С.В. Рахманинова
52.	20-24.09.2016	Крылова А.В.	Выступление на конференции «Московская консерватория в прошлом, настоящем и будущем», посвященная 150 летнему юбилею. Тема доклада: Московская консерватория и русская провинция. Трансляция высоких художественных и образовательных стандартов	г. Москва, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
53.	18-22.10.2016	Крылова А.В.	Выступление на международной научной конференции «Музыкальное образование и наука: диалог поколений»/ Тема доклада: Жизнь ВУЗа в свете политических трендов эпохи	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С.В. Рахманинова
54.	18-22.10.2016	Крылова А.В.	Выступление на международной научной конференции «Музыкальное образование и наука: диалог поколений». Тема доклада: Роль Московской консерватории в становлении высшего музыкального образования в Ростове-на-Дону: от патронажа к партнерству	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С.В. Рахманинова
55.	14-18.11.2016	Крылова А.В.	Выступление на международной конференции в Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки, к 70-летию консерватории «Музыка в диалоге культур и цивилизаций». Тема: Экология культуры в проблемном поле музыкознания	г. Нижний Новгород, НГК им. М.И. Глинки
56.	01.02.2017	Лёвина Е.А.	Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства Презентация сборника «Ансамблевое	ГБОУ ДПО РО «Областные курсы

			музицирование»	повышения квалификации работников культуры и искусства»
57.	25.04.2017	Леденев Ю.В.	XVII Всероссийская научно-практическая конференция «Баян, аккордеон и национальная гармоника на рубеже третьего тысячелетия: диалоги традиций и новаторства». Доклад «Фактура в баянных ансамблях»	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С. В. Рахманинова
58.	25.04.2017	Леденев Ю.В.	Участие в организации и проведении XVII Всероссийской научно-практической конференции «Баян, аккордеон и национальная гармоника на рубеже третьего тысячелетия: диалоги традиций и новаторства»	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С. В. Рахманинова
59.	18-22.10.2016	Лобзакова Е.Э.	Международная научная конференция «Музыкальное образование и наука: диалог поколений» - доклад «Научная деятельность кафедры истории музыки Ростовской консерватории в контексте отечественного музыкознания»	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С.В. Рахманинова
60.	19.09.2016.	Мещерякова Н.А.	Выступление на X Международной научной конференции. «Проблемы профессиональной подготовки вокалистов: проблемы, опыт, перспективы».	г. Москва, ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова
61.	18-22.10. 2016	Мещерякова Н.А.	Выступление на Международной научной конференции «Диалог поколений» на тему «К проблеме приобщения молодых певцов к современному репертуару»	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С.В. Рахманинова
62.	18-22.10. 2016	Мещерякова Н.А.	Выступление на Международная научная конференции «Диалог поколений» на тему «Дифирамб просветительской миссии: «серебряный век» вокальной кафедры»	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С.В. Рахманинова
63.	22.03.2017..	Мещерякова Н.А.	Международная заочная конференция "Актуальные проблемы вокального и дирижерско-хорового образования" (22 марта)Традиции ростовской вокальной школы.	г. Краснодар
64.	18-22.10. 2016	Мещерякова Н.А.	Международная научно-практическая конференция Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации. «Традиции донской вокальной	г. ТаганрогФГБОУ ВО Таганрогский педагогический

			школы: от Таганрога до Парижа»	институт (филиал РИНХа)
65.	12 мая 2017.	Мещерякова Н.А.	Международная научная конференция.«Проблемы современного музыкального театра: творческие концепции, образование, менеджмент».«К проблеме воспитания современного оперного артиста в контексте сценического ансамбля»	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С.В. Рахманинова
66.	18-22.10.2016	Мурадян Г.В.	Выступление на научно-методической конференции «Музыкальное образование и наука: диалог поколений»	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С.В. Рахманинова
67.	01.04.2017	Мурадян Г.В.	Конференция посвящённая вокальному образованию	г.Саратов 45 смотр-конкурс вокалистов выпускников музыкальных вузов России
68.	15-18.09.2016	Овчинникова Т.К.	Методическая хоровая ассамблея «ХорЭкспо 2016»	г. Москва, Международная музыкальная выставка Namm Musikmesse - 2016
69.	02.12.2016	Показанник Е.В.	Международная конференция «Российское образование и мировая музыкальная культура» в рамках V Санкт-Петербургского международного культурного форума	г. Санкт-Петербург,, Консерватория им. Римского-Корсакова
70.	19-21.09.2016	Рудиченко Т.С.	Выступление с докладом «Духоборские культовые песнопения: генезис и стилистика» на Международной научной конференции «Богослужебные практики и культовые искусства в полиэтническом регионе: 19–22 сентября 2016	г. Майкоп, Российский гуманитарный научный фонд, ФГБОУ ВО Адыгейский государственный университет.
71.	24–25.11.2016	Рудиченко Т.С.	Выступление с докладом «Бытовое пение в современной городской культуре» на конференции «Богатырёвские чтения – 2016:Фольклор в культуре повседневности»	г. Москва. Государственный институт

				искусствознания Министерства культуры РФ
72.	4–5.05.2017	Рудиченко Т.С.	Выступление с докладом «Воинские традиции в хорах казачьей эмиграции» на Всероссийской научно-практической конференции «Война и воинские традиции в культурах народов Юга России» (VI Токаревские чтения). Ростов-на-Дону	г. Ростов-на-Дону ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет». Институт истории и международных отношений
73.	01.10.2016	Рыбинцева Г.В.	Выступление на юбилейной конференции «Музыкальное образование и наука: диалог поколений» с докладом на тему «Философские аспекты музыкознания»	г. Ростов-на-Дону, РГК
74.	01.04.2017	Рыжов В.П.	Международная конференция «Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: параллели и взаимодействия», тема «"Возможное" и "невозможное" в музыке: физиология и психология восприятия нового»	г. Москва, РГГУ
75.	18.10.2016	Симонова Н.Н.	Выступление с докладом «Из истории фортепианной кафедры» на конференции к 50-летию РГК «Музыкальное образование и наука: диалог поколений»	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С.В. Рахманинова
76.	25.04.2017	Стаценко А.Н.	XVII Всероссийская научно-практическая конференция «Баян, аккордеон и национальная гармоника на рубеже третьего тысячелетия: диалоги традиций и новаторства». Тема доклада: Последовательные аппликатурные формулы в переложениях и транскрипциях для баяна.	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С.В.Рахманинова
77.	01.09.2016	Тараева Г.Р.	Храмы армянской диаспоры в Ростове-на-Дону и области (доклад на конференции)	г. Майкоп Адыгейский гос. университет
78.	01.10.2016	Тараева Г.Р.	Кафедра теории музыки и композиции: наука и творчество, учителя и ученики доклад на конференции «Музыкальное образование и наука: диалог поколений»	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С. В. Рахманинова

79.	25.04.2017	Ушенин В.В.	Выступление на XVII Всероссийской научно-практической конференции «Баян, аккордеон и национальная гармоника на рубеже третьего тысячелетия: диалоги традиций и новаторства» с докладом на тему «Применение последовательных аппликатур на правой клавиатуре пятирядного баяна»	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С.В. Рахманинова
80.	09–11 ноября 2016 года	Франтова Т.В.	Международная научно-практическая конференция «Ad memorem: памяти профессора Московской консерватории Татьяны Наумовны Дубравской (5 лет со дня смерти)» Тема доклада: Латентный канон (реальные и виртуальные формы бытования).09–11 ноября 2016 года	г. Москва, МГК им. П. И. Чайковского
81.	01.10.2016	Ходош Э.Я.	Выступление на конференции, посвящённой 50 РГК им. С. В. Рахманинова с докладом на тему « 50 лет кафедре хорового дирижирования РГК им. С. В. Рахманинова: история, развитие, свершения»	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С.В. Рахманинова
82.	2016-2017г	Хорошайло Г.В.	Всероссийская конференция «21 Димитровские чтения» доклад «Духовная музыка в репертуаре детских хоровых коллективов: праздник Пасхи	г. Ростов-на-Дону, Донская духовная семинария
83.	В течение года	Цукер А.М.	Международная научная конференция «Музыкальное образование и наука: диалог поколений». «Дихотомия музыкальной культуры и Ростовская консерватория».	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С.В. Рахманинова
84.	В течение года	Цукер А.М.	Международная научная конференция «Искусство как феномен культуры: традиции и перспективы». Доклад «Советский рок-андеграунд в культурной ситуации постмодерна».	г. Москва,. Академия имени Маймонида
85.	В течение года	Цукер А.М.	Международная научная конференция ««Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: Параллели и взаимодействия». Доклад «Отечественная рок-музыка в интерьере постмодернизма	г. Москва, МГИМ им. А.Г. Шнитке.
86.	В течение года	Цукер А.М.	Международный фестиваль и круглый стол «Дни новой музыки». Доклад «Ростовские композиторы: между традицией и	Молдова, г. Кишинев. Союз композиторов

			авангардом»	Молдовы
87.	29.10-03.11.17	Шишкин Ю.В.	Научно-практическая конференция в рамках «Осенней творческой школы «Новые имена»	г. Сургут, музколледж
88.	4-8.03.2017	Шлыкова Е.А.	Выступление на методической конференции в рамках XV открытого южно-российского конкурса студентов струнных отделений музыкальных училищ и колледжей искусств с сообщением на тему «Произведения старинных композиторов в концертном репертуаре студентов консерватории»	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С.В. Рахманинова
89.	20-24.04.2017	Шорлуян Т.В.	Выступление на Научно-методической конференции по вокальному образованию (в рамках 45 смотра-конкурса выпускников вузов России) с докладом/сообщением на тему «Задачи педагога консерватории по всестороннему формированию профессионального отношения к специальности у студентов»	г. С-Петербург, консерватория
90.	09.10.2016	Щербаков М.Н.	Доклад "Разработка требований по специальностям и методическое сопровождение" на 16 региональной научно-практической конференции преподавателей струнных отделений музыкальных ССУЗов юга России	г. Ростов-на-Дону, камерный зал РГК
91.	01.03.2017	Щербаков М.Н.	Доклад «Работа над инструктивным материалом и проблемы постановки в колледжах искусств» на 16 региональной научно-практической конференции преподавателей струнных отделений музыкальных ССУЗов юга России	г. Ростов-на-Дону, камерный зал РГК

Прочитанные на конференциях доклады педагогов консерватории свидетельствуют о большой активности и творческой плодотворности их научной деятельности. Тематика докладов соответствовала важнейшим направлениям современного музыкознания. По материалам конференций были выпущены или готовятся к изданию сборники тезисов и статей.

1.4. Научные сборники

По материалам научных конференций в учебном году было издано два сборника научных статей: Проблемы синтеза искусств в современной музыкальной культуре. Ростов-на-Дону, Издательство РГК, 2016, и Из истории научных и творческих школ Ростовской

консерватории: диалог поколений Ростов-на-Дону, Издательство РГК, 2017. Также издано 4 выпуска журнала «Южно-Российский музыкальный альманах», со статьями по актуальным проблемам современной музыкальной культуры.

II НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

2.1. Учебные пособия, учебно-методические комплексы (УМК), хрестоматии, мультимедийные пособия

Одной из важнейших форм научно-методической деятельности консерватории стало написание и издание учебных пособий, УМК. Педагогами РГК были разработаны, изданы, переработаны, обновлены, дополнены следующие учебники и учебные пособия:

УЧЕБНИКИ, УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ, МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПОСОБИЯ

	Педагог	Наименование	Вид работы
1.	Бердников А.Л.	Эстрадная гитара в ДМШ и ДШИ	Учебное пособие
2.	Бердников А.Л.	Основы импровизации для гитаристов	Учебное пособие
3.	Бжиска Ю.В.	Английский язык для музыкантов	Учебное пособие
4.	Варавина Л.В.	Музыкальный язык в квартетах А. Доренского	Методическая разработка
5.	Варавина Л.В.	А. Доренский. «Детские сюиты для квартета баянов (аккордеонов). Учебно-методическое пособие для ДМШ	Учебное пособие
6.	Власов В.И.	Сравнительное правоведение: учебное пособие. Рекомендовано ФГБОУ ВПО «Московский государственный юридический университет им. О.Е.Кутафина(МГЮА) в качестве учебного пособия к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы ВПО по специальности и направлению подготовки «Юриспруденция». Регистрационный номер рецензии № 151 от 17.04.2013 ФГАУ «ФИРО»	Учебное пособие
7.	Власов В.И.	История политических и правовых учений. Учебное пособие для высших учебных заведений.	Учебное пособие
8.	Власов В.И.	История политических и правовых учений. Учебник для бакалавриата и магистратуры. 2-е издание, переработанное и дополненное. Рекомендовано	Учебное пособие

		Учебно-методическим отделом высшего образования в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по юридическим направлениям и специальностям	
9.	Власов В.И.	Юридическая конфликтология. Учебное пособие для высших учебных заведений.	Учебное пособие
10.	Гаврильчук Л.А.	Базовый курс итальянского языка для оперных певцов (базовый курс) Corso di lingua italiana per cantanti d'opera (corso base)	Учебное пособие
11.	Гаврильчук Л.А.	Осуществление аудиозаписей к учебному пособию Итальянский язык для оперных певцов (базовый курс) Corso di lingua italiana per cantanti d'opera (corso base)	Аудиокурс
12.	Гаврильчук Л.А.	Написание учебного пособия «Тетрадь упражнений к учебнику Итальянский язык для оперных певцов (базовый курс)	Учебное пособие
13.	Гонтаренко Г.Н.	Хрестоматия по изучению вокальных циклов Г. Гонтаренко: «Декабрьские строфы», «Дорога, не скажу, куда...», «Vivat, поэт»	Методическая разработка
14.	Калинин Е.Г.	Методическое пособие по сценической речи	Методическая разработка
15.	Калошина Г.Е.	Программа, концепция, методические рекомендации музыкально-эстетического комплекса раннего творческого развития детей от 3 до 6 лет	УМК Методическое пособие рукопись
16.	Колотиенко А.М.	Методическая помощь в разработке лекционного материала и практических заданий по блоку теоретических дисциплин	Методическая разработка
17.	Кравцова Т.В.	Экзаменационные материалы к кандидатскому экзамену по английскому языку	Методическая разработка
18.	Кравцова Т.В.	Экзаменационные материалы к промежуточному экзамену по английскому языку в аспирантуре (семестр 3)	Методическая разработка
19.	Кравцова Т.В.	Экзаменационные материалы к вступительному экзамену в аспирантуру и ассистентуру-стажировку по английскому языку	Методическая разработка
20.	Кравцова Т.В.	Зачетно-экзаменационные материалы по дисциплине «Профессиональное общение на английском языке»	Методическая разработка
21.	Красноскулов В.Ф.	Избранные УМК по специальности «Композиция»	УМК

22.	Краснокулов В.Ф., Краснокулов А.В.	Интерактивные технологии и развитие музыканта XXI века	Учебное пособие
23.	Крит К.В.	Пьесы и ансамбли для кларнета и саксофона с фортепиано	Учебное пособие
24.	Лёвина Е.А.	«Ансамблевое музицирование». Учебно-методическое пособие. Редактор-составитель	Учебно-методическое пособие
25.	Лобзакова Е.Э.	«Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе»	УМК Сделано в рукописи
26.	Мещерякова Н.А.	Актуальные проблемы развития вокальных способностей у детей и подростков	Учебно-методическое пособие
27.	Мещерякова Н.А.	Ольга Донцова. Донская примадонна: у истоков народной антрепризы	Учебно-методическое пособие
28.	Наянова В.Е.	Эффективные информационные технологии для творческой личности. Практическое руководство.	Учебное пособие
29.	Овчинникова Т.К.	Составление программ по предметам: вокальная подготовка, дирижирование, чтение хоровых партитур	УМК
30.	Показанник Е.В.	Методические материалы к курсу лекций «Организационные основы системы образования»	Методическая разработка
31.	Руденко А.М.	Философия и история науки и техники	Методическая разработка
32.	Руденко А.М.	Социология безопасности	Учебное пособие
33.	Рудиченко Т.С.	Ред. репертуарного сборника для студентов специальности ИМП (СНП) / сост. Н. В. Муттер	УМК
34.	Рыбинцева Г.В.	Эстетика (подготовка к переизданию)	Учебно-методическое пособие
35.	Рыбинцева Г.В.	История искусств (подготовка к переизданию)	Учебно-методическое

			пособие
36.	Рыжов В.П.	Контрольные задания по курсам «Музыкальная акустика» и «Слуховой анализ звукозаписи»	Методическая разработка
37.	Стручалина Э.А.	Альтерация в эпоху романтизма. Техники альтерации (добавление к учебному пособию «Романтическая гармония»)	Методическая разработка
38.	Тараканов С.А.	Учебно-методическое пособие «Поет хор “Лучик”»	Методическая разработка
39.	Трубкина А.И.	Практикум по русскому языку для студентов-иностранцев	Учебное пособие
40.	Ходош Э.Я.	Поют Ростовские «Соловухи»	Методическая разработка
41.	Цукер А.М.	Отечественная массовая музыка: 1960 – 1990. 2-е издание, расширенное	Учебное пособие
42.	Чаленко Н.В.	Пояснения к практическим заданиям по теме «Гармония эпохи романтизма: техника функциональной инверсии»	Методическая разработка
43.	Чаленко Н.В.	Техники композиции в музыке второй половины XX века	Методическая разработка
44.	Чаплина Е.Н.	Разработка контрольных заданий по ИИИ, ИИС для обучающихся на заочном отделении	Учебное пособие
45.	Ширяев А.В.	Составление текстов лекций и медиаматериалов для предмета «Звукозапись в студии», 1 курс	Методическая разработка

ХРЕСТОМАТИИ

№ п/п	Педагог	Названия	Вид
1.	Азнаурьян С.И.	Вокальные сочинения латиноамериканских композиторов	Хрестоматия
2.	Антоненко Н.О.	Фонохрестоматия по дисциплине «История исполнительских стилей»	Фонохрестоматия

3.	Гаташова Т.Б.	Хрестоматия по аккомпанементу. Вокальная музыка XX века	Хрестоматия
4.	Мещерякова Н.А.	Вокальное творчество композиторов Дона	Хрестоматия
5.	Терликова Л.Е.	Хрестоматия педагогического репертуара «Фортепианная миниатюра». Выпуск 2.	Хрестоматия

2.2. Открытые лекции, мастер-классы, участие в работе жюри музыкальных конкурсов, фестивалей

Важной стороной деятельности консерватории является методическая помощь средним музыкальным учебным заведениям региона, для которых разрабатываются учебные пособия, организуются всероссийские и региональные смотры-конкурсы учащихся по различным специальностям, олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам, а также организуемые конференции, фестивали, научные и музыкально-исполнительские конкурсы. В отчетном году были проведены:

(18–22.10.2016) Международная научная конференция «Музыкальное образование и наука: диалог поколений»

(24-28.10.2016) Третий всероссийский конкурс молодых композиторов – студентов средних профессиональных учебных заведений Министерства культуры РФ

(1.12.2016–14.03.2017) VIII Южно-Российский (открытый) конкурс молодых дирижёров оркестра русских народных инструментов

(10–25.12.2016) XV открытый Южно-Российский конкурс-фестиваль оркестров русских народных инструментов и оркестров баянов музыкальных колледжей и колледжей искусств

(2–3.02.2017) Южно-Российский (открытый) конкурс исполнителей на домре, балалайке, гитаре «Дон Гран-при Юниор»

(4–8.03.2017) XV смотр-конкурс учащихся отделений струнных инструментов музыкальных училищ и училищ искусств Юга России и XVI методическая конференция преподавателей музыкальных училищ и школ Юга России «Обучение на струнных инструментах в системе "школа—училище—вуз"»

(18.03.2017) XX Всероссийский (открытый) конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова

Номинация: концертмейстерское мастерство (баян/аккордеон, национальная гармоника, гитара, ансамбль струнных щипковых инструментов)

(19.03.2017) XX Всероссийский (открытый) конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова

Номинация: ансамбли народных инструментов (баян/аккордеон, национальная гармоника, струнные щипковые инструменты)

(27-31.03.2017) XX Южно-Российская (открытая) олимпиада по музыкальной литературе среди студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств

(17–20.04.2017) IX Межрегиональный джазовый смотр-конкурс учащихся музыкальных колледжей

(21–25.04.2017) XX Всероссийский (открытый) конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова по специальности «баян, аккордеон, национальная гармоника»
 (24–25.04.2017) III Всероссийский (открытый) конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ссузов и вузов
 (24–25.04.2017) XVII Всероссийская научно-практическая конференция «Баян, аккордеон и национальная гармоника на рубеже третьего тысячелетия: диалоги традиций и новаторства»
 (11–12.05.2017) Международная научная конференция «Проблемы современного музыкального театра: творческие концепции, образование, менеджмент. К 50-летию РГК имени С.В. Рахманинова»
 (1.02–20.05.2017) I (внутривузовский) тур Четвертого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры
 (17–20.10.2017) Международная научная конференция «Музыкальный мир С. В. Рахманинова на рубеже XX–XXI веков: проблемы диалога культур (к 50-летию РГК имени С. В. Рахманинова)»
 (23.10–03.11.2017) I Международный конкурс пианистов «Наследие Рахманинова»

Помимо этого педагоги консерватории проводили семинары, круглые столы, конференции, посвященные актуальным проблемам профессионального музыкального образования, являлись председателями ГЭК. География мастер-классов, наряду с г. Ростовом-на-Дону, охватила различные населённые пункты России: Астрахань, Барнаул, Батайск, Белгород, Волгодонск, Донецк, Каневская, Карасук, Краснодар, Кемерово, Коктебель, Краснодар, Магнитогорск, Майкоп, Махачкала, Миллерово, Минеральные Воды, Мурманск, Новороссийск, Ноябрьск, Павловская, Пролетарск, Сальск, Саранск, Симферополь, Сочи, Ставрополь, Сургут, Таганрог, Черкесск, Шахты, Шёлкино (Республика Крым), а также страны СНГ и дальнего зарубежья: Республика Абхазия, Армения, Белоруссия, Бельгия, Германия, КНР, Нидерланды, Польша, Сербия, Черногория, Швейцария.

МАСТЕР-КЛАССЫ, ОТКРЫТЫЕ УРОКИ, КОНСУЛЬТАЦИИ И ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ПРОВЕДЁННЫЕ ПЕДАГОГАМИ РГК

№ п/п	Дата проведения	ФИО	Тип	Место проведения
1.	3-8.04.2017 г.	Аргусов М.К.	Мастер-класс	в рамках XIII Открытого Южно-Российского конкурса духовых и ударных ансамблей – учащихся средних музыкальных учебных заведений.. г.Ростов-на-Дону, РГК.
2.	01.04.2017	Багдасарян З.Д.	Мастер-класс	Абхазия, г. Сухум ДМШ 4
3.	20.09.2016	Бекетова Н.В.	Мастер-класс	г.Майкоп, Адыгейский гос.университет
4.	В течение года	Бекетова Н.В.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, РГК им. С.В.Рахманинова

5.	23.08.2016	Бекетова Н.В.	Мастер-класс	Муз-поэтический фестиваль «Славянские традиции», Крым, Щёлкино
6.	01.03.2017	Бекетова Н.В.	Мастер-класс	РГК им. С.В.Рахманинова ТЦ
7.	16.01.2017	Бекетова Н.В.	Мастер-класс	Донская библиотека «Русский мир» ЮФУ и ИФРАН
8.	27.05.2017	Бекетова Н.В.	Мастер-класс	Коктебель, Дом-музей М.А.Волошина
9.	16.03.2017	Бекетова Н.В.	Мастер-класс	РГК им. С.В.Рахманинова ТЦ
10.	12, 19.02.2017	Борисова Л.В.	Мастер-класс	г. Шахты, ШМК
11.	В течение года	Будина В.Г.	Консультации	РГК
12.	01.07.2017	Будина В.Г.	Консультации	РГК
13.	18-26.12.2016	Буряков А.Г.	Консультации	Музыкальные колледжи Ростова, Таганрога, Ставрополя, Краснодар, Шахт, Новороссийска, Сочи, Майкопа
14.	04.03 17	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Батайск. ДШИ №1
15.	22.10.2016	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Батайск. ДШИ №1
16.	09.11.2016	Варавина Л.В.	Мастер-класс	ДШИ Миллерова, а также Черткова, п. Тарасовский, Кашарского района
17.	16.11.2016	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Пролетарск МБОУДО ДШИ
18.	10.12.2016	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Батайск. ДШИ №1
19.	18.12.2016	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону. Ростовский колледж искусств
20.	19.12.2016	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Шахты. Шахтинский музыкальный колледж
21.	20.12.2016	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Таганрог. Таганрогский музыкальный колледж
22.	21.12.2016	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Ставрополь. Ставропольский краевой колледж искусств
23.	22.12.2016	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Краснодар. Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова
24.	23.12.2016	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Сочи. Сочинский колледж искусств
25.	24.12.2016	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Майкоп. Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова
26.	20.02.2017	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Батайск МБУ ДО ДМШ №1
27.	17.03 2017	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Белгород. ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»
28.	19.03.2017	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону. РГК им. С. В. Рахманинова

29.	07.04.2017	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону. РГК им. С. В. Рахманинова
30.	08.04.2017	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону. РГК им. С. В. Рахманинова
31.	10.04.2017	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону. РГК им. С. В. Рахманинова
32.	11.04.2017	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Ставрополь ГБПОУ СК Ставропольский краевой колледж искусств
33.	12.04.2017	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Минеральные Воды СКМК им. В. И. Сафонова
34.	17.04.17	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Гюмри (республика Армения)
35.	23.04.2017	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону.
36.	11.05.2017	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Волгодонск МБУ ДО ДМШ им. Д. Д. Шостаковича
37.	30.03.2017	Варавина Л.В.	Мастер-класс	Министерство культуры Ростовской области. На базе . РГК им. С. В. Рахманинова
38.	06.05.2017	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Батайск. ДШИ №1
39.	В течение года	Васильев Ю.И.	Открытый урок	РГК
40.	В течение года	Васильев Ю.И.	Мастер-класс	колледж искусств г. Майкоп
41.	01.12.2016	Гаврильчук Л.А.	Открытый урок	РГК
42.	01.12.2016	Галичаев М.П.	Консультации	РГК
43.	01.06.2017	Галичаев М.П.	Консультации	РГК
44.	14.11.2016	Гридина Ю.Л.	Мастер-класс	г. Таганрог. Детская муз школа им П.И Чайковского
45.	01.03.2017	Данилов А.С.	Мастер-класс	РГК им. С. В. Рахманинова
46.	23.09.2016	Демина И.Н.	Мастер-класс	Детская школа искусств им. Л.А. Гергиевой (г. Новороссийск).
47.	07.10.2016	Демина И.Н.	Мастер-класс	Детская школа искусств им. Л.А. Гергиевой (г. Новороссийск).
48.	21.10.2016	Демина И.Н.	Открытая лекция	МАУК «Творческий методический центр» (г. Сочи).
49.	01.10.2016	Диденко Н.М.	Мастер-класс	Областной метод.центр Ростовской области
50.	01.12.2016	Жабинский К.А.	Открытая лекция	г. Москва, Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А. Ф. Лосева»
51.	В течение года	Жирикова А.Н.	Открытый урок	ДМШ №3 г. Батайск
52.	09.11.2016	Заикин А.В.	Мастер-класс	г. Миллерово МБОУДО ДШИ
53.	16.11.2016	Заикин А.В.	Мастер-класс	г. Пролетарск МБОУДО ДШИ

54.	20.02.2017	Заикин А.В.	Мастер-класс	г. Батайск МБУ ДО ДМШ №1
55.	11.04.2017	Заикин А.В.	Мастер-класс	г. Ставрополь ГБПОУ СК Ставропольский краевой колледж искусств
56.	12.04.2017	Заикин А.В.	Мастер-класс	г. Минеральные Воды СКМК им. В. И. Сафонова
57.	11.05.2017	Заикин А.В.	Мастер-класс	г. Волгодонск МБУ ДО ДМШ им. Д. Д. Шостаковича
58.	19.10.2016	Зеленова В.А.	Мастер-класс	г.Симферополь, Университет культуры искусств и туризма
59.	15.04.2017	Зеленова В.А.	Открытый урок	РГК им.С.В.Рахманинова
60.	17.10.2016	Калинин Е.Г.	Мастер-класс	РГК, кафедра оперной подготовки
61.	21.11.2016	Калинин Е.Г.	Мастер-класс	РГК, кафедра оперной подготовки
62.	05.12.2016	Калинин Е.Г.	Мастер-класс	РГК, кафедра оперной подготовки
63.	20.02.2017	Калинин Е.Г.	Мастер-класс	РГК, кафедра оперной подготовки
64.	01.02.2017	Калошина Г.Е.	Открытая лекция	РКИ
65.	В течение года	Карпова Н.К.	Консультации	РГК
66.	06.04.2017	Кисеева Е.В.	Открытая лекция	Южный Федеральный Университет
67.	08.04.2017	Кисеева Е.В.	Открытая лекция	Южный Федеральный Университет
68.	01.12.2016	Коваленко В.Г.	Открытый урок	РГК им. Рахманинова
69.	01.12.2016	Колотиенко А.М.	Мастер-класс	Шахтинский колледж искусств
70.	01.02.2017	Колотиенко А.М.	Открытый урок	Шахтинский колледж искусств
71.	01.03.2017	Колотиенко А.М.	Открытый урок	ССМШ 11-летка
72.	В течение года	Колотиенко А.М.	Консультации	Преподаватели ДМШ, ДШИ, Музыкальных колледжей Ростова, Ростовской области, Северо-Кавказского региона
73.	В течение года	Колотиенко А.М.	Консультации	РГК им. С.В.Рахманинова
74.	01.04.2016	Колотиенко А.М.	Консультации	РГК им. С.В.Рахманинова
75.	01.04.2016	Колотиенко А.М.	Консультации	ССМШ 11-летка
76.	В течение года	Колотиенко А.М.	Открытая лекция	ССМШ 11-летка
77.	01.12.2016	Кравцова Т.В.	Открытый урок	РГК им. С.В. Рахманинова
78.	01.03.2017	Кравцова Т.В.	Открытый урок	РГК им. С.В. Рахманинова
79.	01.10.2016	Красносулов В.Ф.	Мастер-класс	РГК
80.	3-8.04.2017 г.	Кротов А.И.	Мастер-класс	в рамках XIII Открытого Южно-Российского конкурса духовых и ударных ансамблей – учащихся средних

				музыкальных учебных заведений.. г.Ростов-на-Дону, РГК
81.	09.11.2016	Леденев Ю.В.	Мастер-класс	ДШИ г. Миллерово
82.	16.11.2016	Леденев Ю.В.	Мастер-класс	ДШИ г. Пролетарск
83.	20.11.2016	Лихачев Ю.Г.	Мастер-класс	г. Сальск
84.	15.05.2017 г.	Лобзакова Е.Э.	Мастер-класс	Шахтинский музыкальный колледж
85.	В течение года	Лобзакова Е.Э.	Мастер-класс	Шахтинский музыкальный колледж
86.	В течение года	Милейковский А.С.	Консультация	РГК
87.	01.17 – 06.17	Мордасов А.Н.	Консультации	РГК
88.	2-3.11.2016	Мурадян Г.В.	Консультации	г.Волгодонск, Муз.школа им. Рахманинова
89.	6-7.11.2016	Мурадян Г.В.	Консультации	Каневская, для педагогов и концертмейстеров муз школ
90.	В течение года	Назаретов П.К.	Консультации	РГК
91.	01.04.2017	Назаретов П.К.	Консультации	РГК
92.	5-8.10.2016	Орловский В.В.	Мастер-класс	Республика Мордовия, г.Саранск, музыкальный колледж
93.	01.10.2016	Орловский В.В.	Мастер-класс	г. Новороссийск
94.	01.12.2016	Осипенко С.И.	Мастер-класс	Музыкальные колледжи Ставрополя и Минеральных Вод
95.	01.02.2017	Осипенко С.И.	Мастер-класс	Высшая школа музыки г.Гамбург (Германия)
96.	01.01.2017	Петрова Н.О.	Консультация	г. Таганрог музыкальная школа № 12
97.	09.2016-05.2017	Петрова Н.О.	Консультация	Джазовый музыкальный центр имени К.Назаретова
98.	01.03.2017	Петрова Н.О.	Консультация	г. Таганрог музыкальная школа № 12
99.	09.2016-05.2017	Петрова Н.О.	Методическая помощь	РГК
100.	13-14.11.2016	Показанник Е.В.	Мастер-класс	Симферопольское музыкальное училище
101.	15-16.11.2016	Показанник Е.В.	Мастер-класс	Симферопольское музыкальное училище
102.	10.02.2017	Показанник Е.В.	Открытая лекция	Крымский университет культуры и искусств
103.	01.12.2017	Романенко А.В.	Открытая лекция	РГК, кафедра оперной подготовки
104.	01.11.2016	Романенко А.В.	Открытый урок	РГК, кафедра оперной одготовки
105.	01.03.2017	Романенко А.В.	Открытый урок	РГК, кафедра оперной подготовки
106.	16.10.2016	Рукин А.В.	Мастер-класс	РКИ
107.	05.12.2016	Рукин А.В.	Мастер-класс	Сочинский колледж искусств
108.	01.03.2017	Рыбинцева Г.В.	Открытая лекция	РГК

109.	08.11.2016	Самоходкина Н.В.	Открытая лекция	РГК
110.	В течение года	Седых Е.В.	Открытый урок	ЦДПО РГК
111.	09.2016–05.2017	Селицкий А.Я.	Мастер-класс	Музыкальный театр
112.	21.09.2016	Скороходова Р.Г.	Мастер-класс	ДМШ им. Гнесиных
113.	29.09.2016	Стаценко А.Н.	Открытый урок	г. Батайск, ДМШ № 1
114.	13.10.2016	Стаценко А.Н.	Консультация	г. Батайск, ДМШ № 1
115.	15.12.2016	Стаценко А.Н.	Мастер-класс	г. Батайск, ДМШ № 1
116.	16.02.2017	Стаценко А.Н.	Открытый урок	г. Батайск, ДМШ № 1
117.	30.03.2017	Стаценко А.Н.	Консультация	г. Батайск, ДМШ № 1
118.	26.04.2017	Стаценко А.Н.	Мастер-класс	г. Махачкала, Муз. училище им. В.Гасанова
119.	01.02.2017	Сурин Е.А.	Мастер-класс	ДМШ им.Рахманинова,Г. Шахты
120.	30.08.2016	Тараканов С.А.	Мастер-класс	Дон 24.tv «А что у вас?»
121.	В течение года	Терещенко В.В.	Консультации	Музыкальные колледжи Ростова, Таганрога, Шахт
122.	29.09.2016	Ушенин В.В.	Мастер-класс	ДШИ г. Донецка Ростовской области
123.	19.03.2017	Ушенин В.В.	Открытый урок	ДШИ г. Донецка Ростовской области
124.	В течение года	Фуксман М.А.	Консультации	РГК им. С. В. Рахманинова
125.	01.10.2016	Фуксман М.А.	Мастер-класс	РГК им. С. В. Рахманинова
126.	01.10.2016	Фуксман М.А.	Открытая лекция	г. Краснодар, отдел повышения квалификации ГБУ ДПО и КК КУМЦ
127.	01.08.2016	Хевелев А.А.	Мастер-класс	Всероссийский молодежный форум «Таврида», секция «Композиторы, музыканты»
128.	26.10.2016	Хевелев А.А.	Мастер-класс	РГК им. С. В. Рахманинова в рамках Всероссийского конкурса композиторов студентов колледжей и училищ
129.	17.01.2017	Хевелев А.А.	Мастер-класс	ДМШ №1
130.	01.10.2016	Ходош Э.Я.	Открытая лекция	ЦДПО при РГК им. С. В. Рахманинова
131.	12.2017	Ходош Э.Я.	Открытая лекция	ЦДПО при РГК им. С. В. Рахманинова
132.	26.03.2017	Цукер А.М.	Открытая лекция	Ростов-на-Дону, Областная публичная библиотека.
133.	30.09 16	Чаленко Н.В.	Консультации	г. Ростов-на-Дону Дворец творчества детей и юношества.
134.	16.10.2016	Черных М.П.	Мастер-класс	РКИ
135.	05.12.2016	Черных М.П.	Мастер-класс	Сочинский колледж искусств

136.	09.16 — 06.17	Ширяев А.В.	Мастер-класс	ДГТУ, г. Ростов-на-Дону
137.	01.06.2017	Ширяев А.В.	Мастер-класс	ЮФУ, г. Ростов-на-Дону
138.	03-05.10.16	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Магнитогорск, консерватория им. М. И. Глинки
139.	14-15.10.16	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Мурманск, музколледж
140.	25.10.2016	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Кралево (Сербия), музколледж
141.	27.10.2016	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Крагуевац (Сербия), консерватория
142.	09.11.2016	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	ст. Павловская, ДШИ
143.	24.11.2016	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Гомель, муз. колледж
144.	04.12.2016	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Карасук, ДМШ
145.	06.12.2016	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Кемерово, музколледж
146.	09.12.2016	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Барнаул, музколледж
147.	15-17.02.17	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Базель (Швейцария), консерватория
148.	1-4.03.17	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Сургут, музколледж
149.	13.03.2017	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Ноябрьск, ДШИ
150.	06.05.2017	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Шанхай (Китай, консерватория
151.	24.04.2017	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Бьелина (Сербская республика) муз.школа
152.	17.05.2017	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Горлица (Польша), муз.школа
153.	26.05.2017	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	Черногория, музколледж
154.	18-19.12.16	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Сургут, музколледж
155.	14.01.2017	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Потсдам (Германия), консерватория
156.	25.01.2017	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Арнем (Голландия), консерватория
157.	27-29.01.17	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Хамме (Бельгия), консерватория
158.	8-18 09.08. 2016	Шорлюян Т.В.	Мастер-класс	Летняя школа для одаренных детей, г. Астрахань
159.	29. 30. 10.2016	Шорлюян Т.В.	Мастер-класс	Курсы повышения квалификации при Мин.культ. Астраханской области
160.	01.11.2016	Щербаков М.Н.	Мастер-класс	г. Краснодар, Колледж искусств
161.	15.12.2016	Щербаков М.Н.	Мастер-класс	г. Черкесск, Колледж искусств

В 2016-2017 учебном году силами педагогов консерватории были организованы мастер-классы и творческие встречи с выдающимися музыкальными деятелями России и зарубежья, в особенности проявили себя научные и творческие связи с Великобританией и Италией.

**МАСТЕР-КЛАССЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ ИЗВЕСТНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА,
ОРГАНИЗОВАННЫЕ В РГК**

№ п/п	Дата проведения	ФИО	Тип
1.	02.11.2016	Буряков А.Г.	Организация творческой встречи и мастер-класса коллектива «Русский гитарный квартет» (Москва) под руководством Ю. Алешникова
2.	18-19.09.16	Варавина Л.В.	Антонио Спаккаротелла. Италия. Лауреат престижнейших мировых конкурсов аккордеонистов, успешный и востребованным в настоящее время исполнителем и педагогом по классу эстрадного аккордеона. Участие в организации и проведении курса повышения квалификации по специальности «Народные инструменты: баян, аккордеон»
3.	26.12.2016	Варавина Л.В.	Имханицкий Михаил Иосифович. Профессор РАМ им. Гнесиных, доктор искусствоведения
4.	23.04.2017	Варавина Л.В.	Шаров Олег Михайлович. Заслуженный артист России, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории. имени Н. А. Римского-Корсакова
5.	23.04.2017	Варавина Л.В.	Леденёв Андрей Иванович. Заслуженный работник культуры РФ, профессор Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке.
6.	07.04.2017	Варавина Л.В.	Творческая встреча преподавателей кафедры баяна и аккордеона с преподавателем Королевской Консерватории Шотландии (г. Глазго) Джорджем Гаджичем.
7.	08.04.2017	Варавина Л.В.	Творческая встреча преподавателя Королевской Консерватории Шотландии (г. Глазго) Джорджа Гаджича с ростовским композитором Александром Доренским
8.	10.04.2017	Варавина Л.В.	Творческая встреча преподавателя Королевской Консерватории Шотландии (г. Глазго) Джорджа Гаджича с ростовским композитором Александром Летуновым
9.	01.09.2016	Гаврильчук Л.А.	Мастер-класс итальянского музыковеда Марко Джулиани
10.	14.09.2016	Гончарова Л.В.	«Правдивость звука через движение тела»
11.	01.02.2017	Гончарова Л.В.	Мастер-класс заслуженного артиста России Г.Каменского
12.	01.03.2017	Гончарова Л.В.	Мастер-класс заслуженной артистки Ингушетии Е.Максюты

13.	08.11.2016	Дабаева И.П.	Мастер-класс Марко Джулиани - доктора музыковедения, профессора кафедры истории музыки и смежных дисциплин консерватории г. Фермо (Италия) на тему «Музыкальная культура Италии XVI века: от мадригала к опере»
14.	2016-2017	Карташова Т.А.	Открытые уроки для слушателей ЦДПО М. Водяхина и М. Е. Заблудиной (подготовка по специальности «хоровое народное пение»)
15.	01.11.2016	Кравцова Т.В.	Помощь в организации и проведении мастер-класса по профессиональному общению на английском языке Джима Сэмсона (Лондон, Великобритания)
16.	25.10.2016	Красноскулов В.Ф.	Подгайц Е.И. композитор, профессор, заслуженный деятель искусств РФ (г. Москва)
17.	26.10.2016	Красноскулов В.Ф.	Проститов О.Л., композитор, профессор, заслуженный деятель искусств РФ (г. Краснодар)
18.	26.04.2017 г.	Лобзакова Е.Э.	Людмила Лаврова – журналист, оперный и балетный критик. Тема: «Музыкальная журналистика сегодня и завтра»
19.	19.05.2017 г.	Лобзакова Е.Э.	Александр Матусевич (журналист, гл. ред. интернет-редакции радио «Орфей») Тема: «Оперный спектакль под увеличительным стеклом музыкальной журналистики»
20.	18-19.09.2016	Показанник Е.В.	Антонио Спакаротелла (Италия) - мастер-класс, творческая встреча
21.	22.11.2016	Показанник Е.В.	Алексей Хромов (Самарская гос. филармония) - концерт
22.	7-11.04.2017	Показанник Е.В.	Джорджи Гаджич (Шотландия, Королевская консерватория, г. Глазго) – творческие встречи, мастер-классы
23.	01.04.2017	Романенко А.В.	Творческая встреча с солистом РГМТ А. Лейченковым
24.	01.03.2017	Романенко А.В.	Лекция доцента кафедры психологии ЮФУ В. Николаева «Психология творчества»
25.	31.10–03.11. 2016	Рудиченко Т.С.	Организация мастер-класса Джима Сэмсона, доктора искусствоведения, почетного профессора университета Холоуэй (Лондон, Великобритания) на тему: «Social histories of music in east Europe»
26.	01.11.2016	Рудиченко Т.С.	Организация лекции Джима Сэмсона, доктора искусствоведения, почетного профессора университета Холоуэй (Лондон, Великобритания) на тему «Интерпретация «шопеновских» источников» для студентов и преподавателей РГК
27.	02.11.2016	Рудиченко Т.С.	Организация мастер-класса Джима Сэмсона, доктора искусствоведения, почетного профессора университета Холоуэй (Лондон, Великобритания) на тему: «Профессиональное общение на иностранном языке» для студентов и преподавателей

			РГК
28.	26.04.2017	Селицкий А.Я.	Творческая встреча с Л. Л. Лавровой (оперный и балетный критик, Петербург)
29.	19.05.2017	Селицкий А.Я.	Творческая встреча с А. П. Матусевичем (оперный критик, Москва)
30.	09.2016-11. 2016	Хевелев А.А.	Мастер-классы «Образовательного центра Юрия Башмета в Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова»
31.	01.09.2016	Щербаков М.Н.	Мастер-класс Ю.Башмета
32.	01.10.2016	Щербаков М.Н.	Мастер-класс преподавателя МГК им.Чайковского В.Страхова (альт)
33.	01.10.2016	Щербаков М.Н.	Мастер-класс представителя фонда Ю.Башмета А.Тростянского (скрипка)
34.	01.11.2016	Щербаков М.Н.	Мастер-класс профессоров А.С. Милейковского, М.Н.Щербакова, преподавателя В.А.Филатова для учащихся Музыкального колледжа г. Фу-Чень (КНР)
35.	01.11.2016	Щербаков М.Н.	Мастер-класс профессора МГК им.Чайковского А.Селезнёва (виолончель)

РГК им. С.В. Рахманинова в текущем году продолжает сотрудничать с консорциумом вузов Юга России. Также в отчётном году РГК продолжает работать с электронной программой для определения плагиата в научных работах «Plagiarism Detector».

В 2016-2017 году Ростовская консерватория продолжает работу с информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX на базе научной электронной библиотеки Elibrary. Посредством внесения метаданных научных статей (а также монографий, диссертаций и статей в сборниках и нотных сборников) педагогов РГК в базу библиотеки, рейтинг вуза значительно возрос в текущем учебном году. В списке организаций по количеству статей (2938) и цитирований (3682) среди консерваторий России, РГК им. С.В. Рахманинова находится на 2 месте. По тем же показателям, но уже среди научных организаций Ростовской области (183 организации) РГК занимает 12 позицию, по Ростову-на-Дону (96 организации) вуз входит в первую десятку, занимая 9 позицию. Возрос рейтинг педагогов РГК в научном сообществе. Так, Крылова А. В. является одним из ведущих ученых России секции «Искусствоведение» (18 место из 2146 по индексу хирша).

Аналитика РГК им. С.В. Рахманинова по данным сайта Elibrary (на 29.06.2017)

Общие показатели	
Общее число публикаций организации в РИНЦ	2938
Суммарное число цитирований публикаций организации	3682
Число авторов	200
Число авторов, зарегистрированных в Science Index	44
h-индекс (индекс Хирша)	23

g-индекс	32
i-индекс	6
Показатели за 5 лет (2009-2013):	
Общее число публикаций за 5 лет	1336
Число публикаций в зарубежных журналах	16(1,4 %)
Число публикаций в российских журналах	476 (40, 5%)
Число публикаций в российских журналах из перечня ВАК	395(33,6%)
Число публикаций в российских переводных журналах	1 (0,1%)
Число публикаций в журналах, входящих в Web of Science или Scopus	60 (5,1%)
Число публикаций в журналах с импакт-фактором >0	468 (39,8%)
Число публикаций, процитированных хотя бы один раз	269 (22, 9%)
Число публикаций, выполненных в сотрудничестве с другими организациями	355(30,2%)
Число публикаций с участием зарубежных авторов	5 (0,4%)
Число авторов	115
Число авторов, имеющих публикации в журналах, входящих в Web of Science или Scopus	29
Число цитирований в РИНЦ	864
Средневзвешенный импакт-фактор журналов, в которых были опубликованы статьи	0,204
Среднее число публикаций в расчете на одного автора	10,50
Среднее число цитирований в расчете на одну публикацию	0,73
Среднее число цитирований в расчете на одного автора	7,71
Число самоцитирований (из публикаций этой же организации)	272 (31,5%)

Показатели по годам:

Название показателя	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Общее число публикаций за год	68	73	81	49	105	114	191	174	128	290	202
Число статей в журналах	37	32	42	15	37	51	106	105	80	103	59

Число статей в журналах, входящих в Web of Science или Scopus	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	9
Число статей в журналах, входящих в перечень ВАК	5	5	9	15	15	25	73	61	43	73	45
Число монографий	7	23	21	15	47	36	50	46	23	90	6
Число цитирований всех публикаций за год	23	19	39	38	52	72	73	119	157	406	853
Число авторов всех публикаций	27	27	26	22	38	36	46	54	48	58	53
Число авторов статей в журналах	22	19	21	12	17	20	35	38	38	39	25
Число авторов статей в журналах WOS или Scopus	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	6
Число авторов статей в журналах ВАК	4	4	7	12	9	13	28	32	21	32	22
Число авторов монографий	6	10	10	10	24	23	25	29	17	30	6

ЧАСТЬ III. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

3.1. Концертная деятельность

В 2016 – 2017 году педагоги консерватории выполнили порядка 300 работ по участию в концертах. Среди них сольные выступления и выступления в составе оркестра, ансамбля, выступления в качестве концертмейстера в следующих городах России: Аксай, Армавир, Барнаул, Батайск, Донецк, Зерноград, Карасук, Кемерово, Краснодар, Курск, Магнитогорск, Майкоп, Махачкала, Москва, Мурманск, Ноябрьск, Пролетарск, Санкт-Петербург, Судак, Сургут, Таганрог, Тольятти., а также за рубежом: Австрия, Белоруссия, Бельгия, Германия, Италия, КНР, Македония, Польша, Сербия, Черногория, Южная Корея и др.

В течение отчетного года педагоги исполнительских кафедр выступили на концертных площадках г. Ростова-на-Дону. Концерты прошли на таких площадках, как: Ростовский государственный музыкальный театр, Ростовская областная филармония, Ростовский колледж искусств, детские музыкальные школы города, Донской государственный технический университет, Южный федеральный университет, Театр драмы им. М. Горького, Ростовский академический молодежный театр, Театр «Человек в кубе»,

Библиотека им. Горького, Донская публичная Библиотека, Библиотека им. М. Горького, Ростовский областной музей краеведения, Городской дом творчества, Дом Офицеров, ДК «Ростсельмаш», ДК «Ростов-Досуг», Парк культуры и отдыха им. М. Горького.

СОЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ (ИЛИ ОТДЕЛЕНИЯ В КОНЦЕРТАХ), ОРГАНИЗАЦИЯ КОНЦЕРТОВ:

3.1. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№№ п/п	ФИО	Должность	Название работы	Место проведения	Дата проведения
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО					
1.	Багдасарян З.Д.	Доцент	Памяти С.Б. Арабкерцевой	РГК им. С.В. Рахманинова	12.10.2016
2.	Багдасарян З.Д.	Доцент	«Музыкальному обозрению-27»	Малый зал РГК	19.12.2016
3.	Бугаян С.М.	Доцент	Концерт к 125-летию со дня рождения С.С. Прокофьева	Республика Дагестан, Махачкала, Кумыкский Театр	24.10.2016
4.	Бугаян С.М.	Доцент	Концерт абонеента РАСО «Всей семьей в концертный зал» «Не сон в летнюю ночь»	Большой зал Ростовской филармонии	30.10.2016
5.	Бугаян С.М.	Доцент	Концерт абонеента РАСО «Дирижеры высшей лиги»	Большой зал Ростовской филармонии	22.04.2017
6.	Бугаян С.М.	Доцент	Концерт памяти С.Б. Арабкерцевой	Малый зал РГК	12.10.2016
7.	Бугаян С.М.	Доцент	Концерты к юбилею Университета	Южная Корея	1-6.11.2016
8.	Бугаян С.М.	Доцент	«Музыкальному обозрению» - 27	Малый зал РГК	19.12.2016
9.	Дайч В.С.	Профессор, зав. кафедрой	Памяти Сусанны Арабкерцевой (к 70-летию со дня рождения)	РГК, Малый зал	12.10.2016
10.	Дайч В.С.	Профессор, зав. кафедрой	«27» (к 27-летию газеты «Музыкальное обозрение»)	РГК, Малый зал	19.12.2016
11.	Дайч В.С.	Профессор, зав.	Памяти Сусанны Арабкерцевой (к 70-	РГК	12.10.2016

		кафедрой	летию со дня рождения)		
12.	Жирикова А.Н.	Доцент	Концерт к 27-летию газеты «Музыкальное обозрение»	МЗ РГК им. С.В.Рахманинова	01.12.2016
13.	Красноскулов А.В.	Профессор, зав. кафедрой	Концерт памяти С. Арабкерцевой	РГК, Малый зал	12.10.2016
14.	Литвиненко О.Л.	Доцент	Концерт памяти С.Б. Арабкерцевой	Малый зал РГК	12.10.2016
15.	Литвиненко О.Л.	Доцент	Концерт испанской музыки	Малый зал РГК	01.03.2017
16.	Осипенко С.И.	Профессор	«Музыкальному обозрению» 27	Малый зал РГК	19.12.2016
17.	Симонова Н.Н.	Профессор	Концерт памяти С.Б. Арабкерцевой	Малый зал РГК	12.10.2016
18.	Симонова Н.Н.	Профессор	Концерт класса	Малый зал РГК	03.11.2016
19.	Симонова Н.Н.	Профессор	Концерт класса	Малый зал РГК	01.03.2017
20.	Скороходова Р.Г.	Профессор	Концерт из цикла « Учитель и ученик» музыки Р. Шумана	Малый зал РГК	27.11.2016
21.	Скороходова Р.Г.	Профессор	Концерт памяти С.Б. Арабкерцевой	Малый зал РГК	12.10.2016
22.	Скороходова Р.Г.	Профессор	Концерт музыки Д.Д. Шостаковича	Малый зал РГК	09.11.2016
23.	Тимофеева А.В.	Доцент	Фортепианный дуэт	Малый зал РГК	28.02.2016
24.	Тимофеева А.В.	Доцент	К 27-летию газеты "Музыкальное обозрение"	Малый зал РГК	01.12.2016
25.	Чаплина Е.Н.	Профессор	Концерт памяти С.Б. Арабкерцевой	Малый зал РГК	12.10.2016

№.№ п/п	ФИО	Должность	Название работы	Место проведения	Дата проведения
КАФЕДРА ОБЩЕГО ФОРТЕПИАНО					
1.	Андреева Е.В.	Старший преподаватель	Концерт фортепианной музыки	Малый зал РГК	01.12.2016
2.	Андреева Е.В.	Старший преподаватель	Концерт к 80-летию со дня смерти Горького(Брамс, Шопен, Равель)	Библиотека им. Горького	07.11.2016
3.	Андреева Е.В.	Старший преподаватель	Концерт из 2 отделений(Моцарт, Шопен, Брамс, Равель, Андреева)	Литературная Гостиная Донской публичной	10.12.2016

				Библиотеки	
4.	Андреева Е.В.	Старший преподаватель	Концерт из 2 отделений(Моцарт, Шопен, Брамс, Равель, Андреева)	Домик Чайковских в Таганроге	22.01.2017
5.	Андреева Е.В.	Старший преподаватель	Концерт из 2 отделений (Моцарт, Шопен, Брамс, Равель, Андреева)	Кинозал Донской публичной библиотеки	05.02.2017
6.	Андреева Е.В.	Старший преподаватель	Концерт из 2 отделений(Шуберт, Шопен, Дебюсси, Чайковский, Римский-Корсаков, Рахманинов, Скрябин)	Кинозал Донской публичной библиотеки	08.04.2017
7.	Лёвина Е.А.	Профессор, зав. кафедрой	Концерт ансамблевой музыки	ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»	14.02.2017
8.	Минасов Ю.К.	Доцент	Концерт вокальной музыки (участие в качестве концертмейстера)	Малый зал РГК	01.04.2017
9.	Минасов Ю.К.	Доцент	Концерт вокальной музыки«К 20-летию народной вокальной студии “Кантилена”»	ДК «Ростов-Досуг»	04.12.2016
10.	Минасов Ю.К.	Доцент	Концерт вокальной музыки«К. Шульженко. Л. Утесов»	ДК «Ростов-Досуг»	05.02.2017
11.	Минасов Ю.К.	Доцент	Концерт вокальной музыки «Прекрасна жизнь»	ДК «Ростов-Досуг»	30.04.2017
12.	Стрелкова И.А.	Доцент	Концерт выпускников разных лет проф. В. С. Дайча	Малый зал РГК	27.04.2017

№№ п/п	ФИО	Должность	Название работы	Место проведения	Дата проведения
--------	-----	-----------	-----------------	------------------	-----------------

КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
1.	Милейковский А.С.	Профессор	Музыка на все времена. Иоганнес Брамс.	БЗ Филармонии	21.05.2017
2.	Милейковский А.С.	Профессор	Памяти Р. Мартынова	БЗ Филармонии	17.06.2017
3.	Филатов В.А.	Преподаватель	Концерт преподаватель кафедры ОСИ РГК.	Ростов-на-Дону, РГК им С. В. Рахманинова, камерный зал	06.03.2017
4.	Филатов В.А.	Преподаватель	Концерт лауреата международных конкурсов, преподавателя РГК Филатова В.	Ростов-на-Дону, РГК им С. В. Рахманинова, малый зал.	17.04.2017
5.	Шлыкова Е.А.	Преподаватель	Лекция-концерт в рамках СНТО кафедры	РГК им С.В. Рахманинова	В течение года
6.	Щербаков М.Н.	Профессор, зав. кафедрой	Шостакович. Трио для скрипки, виолончели и фортепиано (отделение)	Краснодар, Филармония, большой зал	01.11.2016
7.	Щербаков М.Н.	Профессор, зав. кафедрой	Юбилейный вечер Д.Л.Шостаковича. Рахманиновское трио) Шостакович. Трио.	РГК им.Рахманинова, малый зал	9.11.2016
8.	Щербаков М.Н.	Профессор, зав. кафедрой	Концерт Рахманиновского трио. В программе - трио Брамса, Свиридова, Бабаджаняна	РГК им.Рахманинова, малый зал	25.01.2017

КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
1.	Аргусов М.К.	Профессор, декан факультета	Й. Видман – Фантазия, Л. Берио-Секвенция IXa, Ф. Донатори – Свет, М. Аргусов Монолог для кларнета solo, Э. Бозза – Соната для кларнета и	Камерный зал РГК	08.04.2017

			фортепиано		
2.	Бондаренко П.И.	Преподаватель	Ф.Допплер – Валашкая фантазия соч. 10, П. Таффанель- фантазия на темы оперы К. Вебера «Волшебный стрелок», Т. Бём – фантазия на тему арии Ф. Шуберта соч. 21, Ж. Демерссман – «Темоло» Ария с вариациями соч. 3	Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, камерный зал	07.04.2017
3.	Верин Д.Л.	Преподаватель	И. С. Бах – Ариозо из кантаты BWV 156, П. Чайковский. Интродукция из балета «Спящая красавица», Н. Римский-Корсаков – Пляска скоморохов из оперы «Снегурочка», Д. Шостакович – Фантастический танец соч. 5 №2, А. Шнитке – Менуэт и fuga из «Сюиты в старинном стиле» П. Иттюральд – Греческая сюита, С. Нозимов - Джономареджи	РГК	05.12.2016
4.	Верин Д.Л.	Преподаватель	А. Петров – увертюра к м «Укрощение огня», Г. Свиридов – сюита «Метель», Д. Уильямс – Олимпийские фанфары, Р. Глиэр – Лирические сцены из балета «Медный всадник», И. Стравинский – сюита из балета «Весна священная», А. Бабаев – Концертная фантазия на народные темы.	РГК	03.04.2017
5.	Кротов А.И.	Профессор	С. Шейдт – Военная сюита (3 части), Т. Сузато – Ренессанс-сюита №1 (5 частей). В. Эвальд – Квintет№1 си-бемоль, М. Арнольд – Квintет№1	Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова	03.04.2017
6.	Марый И.Ф.	и.о. доцента	С. Шейдт – Военная сюита (3 части), Т. Сузато – Ренессанс-сюита №1 (5 частей).	Ростовская государственная	03.04.2017

			В. Эвальд – Квintет№1 си-бемоль, М. Арнольд – Квintет№1	консерватория им. С. В. Рахманинова	
7.	Ревенко Ф.А.	Доцент	С. Шейдт – Военная сюита (3 части), Т. Сузато – Ренессанс-сюита №1 (5 частей). В. Эвальд – Квintет№1 си-бемоль, М. Арнольд – Квintет№1	Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова	03.04.2017
8.	Снапков А.А.	Доцент	С. Шейдт – Военная сюита (3 части), Т. Сузато – Ренессанс-сюита №1 (5 частей). В. Эвальд – Квintет№1 си-бемоль, М. Арнольд – Квintет№1	Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова	03.04.2017
9.	Сотников В.Ф.	Преподаватель	Б.Х. Кпуссель – Концерт для кларнета с оркестром си бемоль мажор соч. 11 №3 И. Брамс – Соната №1 для кларнета и фортепиано, Б. ковач – Посвящение Рихарду Штраусу, И. Стравинский - для кларнета соло	Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова	07.04.2017
10.	Хлебников В.В.	Профессор	Симфонический концерт	ГАУК РО «Ростовская областная филармония»	01.05.2017

КАФЕДРА БАЯНА И АККОРДЕОНА					
1.	Заикин А.В.	Профессор	Концерт в составе ансамбля «Хуторяне» концерт «Поздравляем с Новым годом»	ДК «Ростсельмаш»	29.12.2016
2.	Заикин А.В.	Профессор	Концерт в составе ансамбля «Хуторяне» концерт посвященный Дню Победы	Больница №8 для ветеранов ВОВ	05.05.2017
3.	Заикин А.В.	Профессор	Концерт в составе ансамбля «Хуторяне» отчетный концерт коллектива	ДК «Ростсельмаш»	04.06.2017
4.	Заикин А.В.	Профессор	Исполнение сольных номеров составе ансамбля «Хуторяне» концерт к 75-летию	Театр драмы им. М. Горького	04.11.2016

			С.И. Бланка		
5.	Заикин А.В.	Профессор	Исполнение сольных номеров в составе ансамбля «Хуторяне» концерт ко Дню Победы	ДК «Ростсельмаш»	05.05.2017
6.	Заикин А.В.	Профессор	Исполнение сольных номеров в составе ансамбля «Хуторяне» концерт посвященный Дню памяти (начало ВОВ)	Парк культуры и отдыха им. М. Горького	22.06.2017
7.	Стаценко А.Н.	Доцент	Сольный концерт для учащихся ДМШ	Батайск, ДМШ № 1	20.04.2017
8.	Стаценко А.Н.	Доцент	Сольный концерт в рамках XII Международного фестиваля исполнителей на народных инструментах «Играй душа»	Махачкала, музыкальное училище	26.04.2017
9.	Стаценко А.Н.	Доцент	Сольный концерт для студентов училища	Таганрог, музыкальный колледж	23.05.2017
10.	Стаценко А.Н.	Доцент	Концерт из цикла «Консерватория им.С.В.Рахманинова приглашает» Концерт-встреча преподавателей, студентов и аспирантов РГК им. С.В. Рахманинова с педагогами и учащимися ДШИ г. Пролетарска	ДШИ, Пролетарск	16.11.2016
11.	Стаценко А.Н.	Доцент	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет». Лауреат Всероссийского и международных конкурсов, доцент РГК им. С. В. Рахманинова Андрей Стаценко и его ученики.	РГК, Камерный зал	29.12.2016
12.	Стаценко А.Н.	Доцент	«На сцене лучшие выпускники, педагоги и студенты». Международный музыкальный фестиваль «Ростовской консерватории 50 лет»	Ростовская областная филармония	03.04.2017
13.	Стаценко А.Н.	Доцент	Концерт в рамках XX Всероссийского	РГК, Камерный зал	21.04.2017

			конкурса им. А. Кусякова – Звучат произведения сольной и ансамблевой музыки современных композиторов для баяна и аккордеона		
14.	Ушенин В.В.	Профессор	Концерт к юбилею – 70-летию со дня рождения и 45-летию творческой деятельности в РГК им. С. В. Рахманинова заслуженного артиста России, кандидата искусствоведения, профессора В.В. Ушенина	ДМШ г. Донецка ростовской области	29.09.2016
15.	Ушенин В.В.	Профессор	Концерт к юбилею – 70-летию со дня рождения и 45-летию творческой деятельности в РГК им. С. В. Рахманинова заслуженного артиста России, кандидата искусствоведения, профессора В.В. Ушенина	ДМШ № 7 им. Г. Балаева	07.10.2016
16.	Ушенин В.В.	Профессор	Концерт к юбилею – 70-летию со дня рождения и 45-летию творческой деятельности в РГК им. С. В. Рахманинова заслуженного артиста России, кандидата искусствоведения, профессора В.В. Ушенина	ДМШ им. Чайковского г. Ростова	02.10.2016
17.	Ушенин В.В.	Профессор	Концерт к юбилею – 70-летию со дня рождения и 45-летию творческой деятельности в РГК им. С. В. Рахманинова заслуженного артиста России, кандидата искусствоведения, профессора В.В. Ушенина	ДМШ № 8 г. Ростова	04.10.2016
18.	Ушенин В.В.	Профессор	Концерт к юбилею – 70-летию со дня рождения и 45-летию творческой деятельности в РГК им. С. В. Рахманинова	ДМШ им. Ипполитова-Иванова г. Ростова	09.10.2016

			заслуженного артиста России, кандидата искусствоведения, профессора В.В. Ушенина		
19.	Ушенин В.В.	Профессор	Концерт к юбилею – 70-летию со дня рождения и 45-летию творческой деятельности в РГК им. С. В. Рахманинова заслуженного артиста России, кандидата искусствоведения, профессора В.В. Ушенина	Таганрогский музыкальный колледж	13.10.2016
20.	Ушенин В.В.	Профессор	Юбилейный вечер 70-летию со дня рождения и 45-летию творческой деятельности в РГК им. С. В. Рахманинова заслуженного артиста России, кандидата искусствоведения, профессора В.В. Ушенина	Ростовская областная филармония	17.10.2016
21.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Мастера баяна»	г. Мурманск	15.10.2016
22.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Юрий Шишкин»	г. Рим, консерватория	22.10.2016
23.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Юрий Шишкин»	г. Кралево (Сербия)	24.10.2016
24.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«World Stars»	г. Крагуевац (Сербия)	26.10.2016
25.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Кубок Магнитки», открытие конкурса	г. Магнитогорск	02.11.2016
26.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Концерт Ю. Шишкина»	г. Магнитогорск	04.11.2016
27.	Шишкин Ю.В.	Доцент	Открытие конкурса	г. Гомель (Беларусь)	23.11.2016
28.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Искусство русского баяна»	г. Карасук, ДМШ	03.12.2016
29.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Искусство русского баяна»	г. Кемерово, филармония	05.12.2016
30.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Мастера баяна»	г. Барнаул	10.12.2016
31.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Юбилей С. Кочина»	г. Ростов-на-Дону, филармония	10.02.2017

32.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Ю. Шишкин»	г. Ноябрьск, ДШИ	14.03.2017
33.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Юрий Шишкин»	г. Тольятти, филармония	20.04.2017
34.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Юрий Шишкин»	г. Углевик (Сербская республика)	23.04.2017
35.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Юрий Шишкин»	г. Бьелина (Сербская республика), зал гимназии	24.04.2017
36.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Юрий Шишкин»	г. Богатич (Сербская республика), зал Культурного центра	25.04.2017
37.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Юрий Шишкин представляет...»	г. Судак	29.04.2017
38.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Ю. Шишкин»	г. Тиват (Черногория)	30.05.2017
39.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Искусство Ю. Шишкина»	Ростов-на-Дону, ДМШ № 2 им. Артамонова	08.01.2017
40.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Аккордеон Бруш центрум представляет...»	Гамбург, Akkordion Brusch Zentrum	13, 01, 2017
41.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Аккордеон Бруш центрум представляет...»	Берлин, Akkordion Brusch Zentrum	14.01.2017
42.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Юрий Шишкин»	Хамме (Бельгия), Ринг театр	28.01.2017
43.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Юрий Шишкин»	Линц (Австрия), Брукнер консерватория	07.02.2017
44.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Искусство Ю. Шишкина»	Курск, Свиридовский центр	13.02.2017
45.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Юрий Шишкин»	Армавир, СМШСД	17.02.2017
46.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Юрий Шишкин»	Санкт-Петербург,	26.02.2017

				Белый зал Политехнического университета	
47.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Искусство Ю. Шишкина»	Сургут, зал муколледжа	03.03.2017
48.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Ю. Шишкин»	г. Шанхай (Китай)	09.05.2017
49.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Российская душа»	г. Торунь (Польша)	12.05.2017
50.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Российская душа»	г. Щечинь (Польша)	16.05.2017
51.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Российская душа»	г. Варшава	18.05.2017
52.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Российская душа»	г. Горлице	21.05.2017
53.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Ю. Шишкин»	г. Белград (Сербия)	02.06.2017
54.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Ю. Шишкин»	г. Кемерово	12.06.2017
55.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Ю. Шишкин»	г. Охрид (Македония)	17.06.2017
56.	Шишкин Ю.В.	Доцент	Открытие конкурса	г. Гомель, музучилище	23.11.2016
57.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Юбилейный вечер В. Семёнова»	г. Москва, РАМ им. Гнесиных	16.12.2016
58.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Вспоминая В. Гридина...»	г. Курск, филармония	12.02.2017
59.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Ю. Шишкин представляет...»	г. Курск, музколледж	13.02.2017
60.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Ю. Шишкин»	г. Армавир, школа слепых	17.02.2017
61.	Шишкин Ю.В.	Доцент	Новые имена, фестиваль	Москва, Дом Музыки	19.03.2017
62.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«АККОРДЕОН плюс ДРУЗЬЯ»	г. Ростов-на-Дону, ДК Росвертол	25.03.2017
63.	Шишкин Ю.В.	Доцент	«Юбилей РГК»	г. Ростов-на-Дону, филармония	03.04.2017
64.	Шишкин Ю.В.	Доцент	Фестиваль «Дани хармонике»	г. Биелина (Сербия), Центр культуры	23.04.2017

КАФЕДРА СТРУННЫХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
1.	Буряков А.Г.	Доцент, зав.кафедрой	Концерт в рамках всероссийской акции по пропаганде исполнительства на русских народных инструментах "Балалайка – Душа России"	РГК	18.03.2017
2.	Буряков А.Г.	Доцент, зав.кафедрой	Концерт-открытие Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах	г. Махачкала	01.03.2017
3.	Жебровская А.С.	Преподаватель	Играет дуэт «Фантазия» Жебровская А., Михалев П.	Донецк, Ростовская область, ДШИ	01.11.2016
4.	Жебровская А.С.	Преподаватель	Играет дуэт «Фантазия» Жебровская А., Михалев П.	Майкоп Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова	28.03.2017
5.	Жебровская А.С.	Преподаватель	«Звезды России»	Театр драмы им. Горького, Ростов-на-Дону	13.09.2016
6.	Жебровская А.С.	Преподаватель	«Наши»	Дом Офицеров, Ростов-на-Дону	15.09.2016
7.	Лаптева О.Н.	Доцент	«Наши», концерт оркестра в рамках международного конкурса «Кубок мира»	Международный конкурс "Кубок мира"	15.09.16.
8.	Терещенко В.В.	Доцент	Концерт в рамках всероссийской акции по пропаганде исполнительства на русских народных инструментах "Балалайка – Душа России"	Малый зал РГК	18.03.2017

КАФЕДРА ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ					
1.	Бердников А.Л.	Доцент	«Masterpieces of World Music» в рамках	Театр драмы им	16.09.2016

			международного конкурса «Coupe Mondiale»	М.Горького.	
2.	Бердников А.Л.	Доцент	“Songs about love”	Ростовская Областная филармония, большой зал	19.10.2016
3.	Бударин В.Г.	Профессор	Концерт джазового оркестра кафедры ЭДМ	Роствертол	07.10.2016
4.	Бударин В.Г.	Профессор	Участие джазового оркестра кафедры ЭДМ в концерте, посвященном 80-летию со дня рождения Кима Назаретова	Большой зал Ростовской филармонии	18.11.2016
5.	Бударин В.Г.	Профессор	Концерт джазового оркестра кафедры ЭДМ, посвященный открытию XI международному конкурсу молодых исполнителей "МИР ДЖАЗА"	Концертный зал РКИ	24.11.2016
6.	Бударин В.Г.	Профессор	Отчетный концерт кафедры ЭДМ РГК им. С.В. Рахманинова	Конгресс-холл ДГТУ	10.04.2017
7.	Бударин В.Г.	Профессор	Концерт джазового оркестра кафедры ЭДМ в рамках IX Межрегионального смотра-конкурса учащихся эстрадно-джазовых отделений колледжей	Камерный зал РГК	20.04.2017
8.	Гончарова Л.В.	Старший преподаватель	Концерт для участников пятого всероссийского конгресса по эндоурологии и новым технологиям	Музыкальный театр	09.09.2016
9.	Гончарова Л.В.	Старший преподаватель	«День любви, семьи и верности»	Театральная площадь	07.07.2016
10.	Гончарова Л.В.	Старший преподаватель	Фестиваль ко Дню города FM на Дону	Набережная реки Дон	10.09.2016
11.	Гончарова Л.В.	Старший преподаватель	«Для Вас, Учителя!»	Музыкальный театр	05.10.2016

12.	Гончарова Л.В.	Старший преподаватель	«День освобождения Ростова»	Дом офицеров	14.02.2017
13.	Гончарова Л.В.	Старший преподаватель	«День Победы!»	г. Ростов-на-Дону	09.05.2017
14.	Кабоева Е.Н.	Заведующая отделением, старший преподаватель	«Необыкновенное трио»	НС Джаз-клуб	16.09.2016
15.	Кабоева Е.Н.	Заведующая отделением, старший преподаватель	«Лиза приглашает»	НС Джаз-клуб	22.10.2016
16.	Кабоева Е.Н.	Заведующая отделением, старший преподаватель	«Очарование джаза»	г.Махачкала Русский драматический театр	11.12.2016
17.	Кабоева Е.Н.	Заведующая отделением, старший преподаватель	Фестиваль «Ростовский Джаз приглашает»	Ростовский академический молодежный театр	08.10.2016
18.	Кабоева Е.Н.	Заведующая отделением, старший преподаватель	Джаз-Полдень	РГК им. С.В. Рахманинова.	23.10.2016
19.	Крит К.В.	Доцент	Концерт в рамках международного фестиваля "Gnesin Jazz:фабрика джазовых звезд"	Театральный зал Московского Международного Дома Музыки	05.11.2016
20.	Крит К.В.	Доцент	Заключительный концерт VI международного фестиваля -конкурса "GNESIN-JAZZ-2016"	Концертный зал РАМ им. Гнесиных (г. Москва)	11.12.2016

21.	Мордасов А.Н.	Доцент	«Джаз в полдень»	РГК им.С.В.Рахманинова	23.10.2016
22.	Мордасов А.Н.	Доцент	«Джаз по-Ростовски»	Ростов-на-Дону	01.11.2016
23.	Мордасов А.Н.	Доцент	Концерт, посвященный Дню учителя	Малый зал РГК	09.10.2016
24.	Мудраков А.А.	Старший преподаватель	"Азбука джаза: Cool & West coast jazz "	NC jazz club	25.09.2016
25.	Мудраков А.А.	Старший преподаватель	Джаз в полдень. Концерт педагогов кафедры.	РГК им. Рахманинова, камерный зал	23.10.2016
26.	Мудраков А.А.	Старший преподаватель	Джаз в полдень. Конкурсные программы студентов	РГК им. Рахманинова, камерный зал	20.11.2016
27.	Окунев В.В.	Профессор	дуэт с О. Ференчук (вокал)	Ростов-на-Дону, театр "Человек в кубе"	В течение года
28.	Окунев В.В.	Профессор	дуэт с Л. Кабоевой	Ростов-на-Дону N.C. Jazz Club	В течение года
29.	Окунев В.В.	Профессор	Трио «Астория»	Ростов-на-Дону N.C. Jazz Club	В течение года
30.	Окунев В.В.	Профессор	Классика и рок (КОДИ им. Еждика)	Большой зал Ростовской филармонии	В течение года
31.	Терацуйан А.М.	Доцент	Библиоджаз	Донская Публичная библиотека	В течение года (каждая третья среда месяца)
32.	Якимович К.В.	Преподаватель	Концерт джазовой музыки	Ростовский колледж искусств	11.12.2016
33.	Якимович К.В.	Преподаватель	Концерт джазовой музыки	Ростовский колледж искусств	04.03.2016
34.	Якимович К.В.	Преподаватель	Абонемент «Джаз в полдень»	Консерватория им. С. В. Рахманинова	В течение года

КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЙ ПОДГОТОВКИ

1.	Белан С.В.	Преподаватель	Й. Гайдн Трио № 3 С – dur, Алябьев Трио a- moll , 2,3 ч.А. Шпак Триптих 1ч.	ДШИ АР г.Аксай	16.10.2017
2.	Белан С.В.	Преподаватель	Концерт трио. Гайдн, Алябьев, Шпак.	РГК им.С.В.РахманиноваМ. 3	20.10.2017
3.	Белан С.В.	Преподаватель	Кафедральный концерт, посвященный юбилею РГК	РГК им.С.В.РахманиноваМ. 3	17.02.2017
4.	Белан С.В.	Преподаватель	Кафедральный концерт, посвященный юбилею РГК	малый зал РГК	17.03.2017
5.	Белан С.В.	Преподаватель	С .С. Прокофьев , вокальная музыка	РГК им.С.В.РахманиноваМ. 3	.04 2017
6.	Белан С.В.	Преподаватель	Кафедральный концерт, (академ. Вокал) посвященный празднованию дня Победы	РГК им.С.В.РахманиноваМ. 3	.05 2017
7.	Горбенко Е.В.	Профессор	Концерт аспиранта-стажера В. Филатова	РГК	12.05.2017
8.	Горбенко Е.В.	Профессор	Концерт старинной музыки	РГК, Малый зал	В течение года
9.	Горбенко Е.В.	Профессор	Концерт западноевропейской музыки	РГК, Малый зал	В течение года
10.	Горбенко Е.В.	Профессор	Концерт русской музыки XVIII–XIX вв.	РГК, Малый зал	В течение года
11.	Горбенко Е.В.	Профессор	Концерт «Шостакович и его современники»	РГК, Малый зал	В течение года
12.	Горбенко Е.В.	Профессор	Концерт современной музыки XXI в.	РГК, Малый зал	В течение года
13.	Горбенко Е.В.	Профессор	Концерт для шотландской делегации	РГК, Малый зал	09.09.2016
14.	Горбенко Е.В.	Профессор	Мастер-класс профессора	РГК, Малый зал	22.09.2016

			Тростянского		
15.	Горбенко Е.В.	Профессор	Концерт, посвященный Дню музыки	РГК, Малый зал	30.09.2016
16.	Денежкин В.А.	Профессор	Кафедральный концерт	РГК им.С.В.РахманиноваМ. 3	01.04.2017
17.	Добровольская Е.В.	Доцент	Концерт камерной музыки	Малый за РГК	01.04.2017
18.	Добровольская Е.В.	Доцент	Концерт старинных мастеров	РГК	01.11.2016
19.	Добровольская Е.В.	Доцент	Концерт зарубежной музыки	РГК	01.02.2017
20.	Журавлева О.Н.	Старший преподаватель	Кафедральный концерт, посвященный юбилею РГК		28.04.2017
21.	Лукьяненко П.Л.	Старший преподаватель	Кафедральный концерт, посвященный юбилею РГК	РГК им.Рахманинова, М. 3.	17.11.2016
22.	Лукьяненко П.Л.	Старший преподаватель	Кафедральный концерт, посвященный юбилею РГК	РГК им.Рахманинова, М. 3.	23.03.2017
23.	Морозова Н.С.	Профессор	Концерт Морозовой Н. С., Кривоносова Д., Линской Е., Леончик М.	малый зал РГК	22.02.2017 г.
24.	Пономарева Е.И.	Доцент	Вечер вокальной музыки- «Посвящение» солисты- К.Закарьян, А .Шаповалова.	РГК им. С. СВ. С.В.Рахманинова, м.з.	15.11.2016
25.	Пономарева Е.И.	Доцент	Вокальная музыка 19-20 века. Солисты-Р.Коткеева, Ю. Изотова.	М.з.РГК	20.02.2016
26.	Пономарева Е.И.	Доцент	Концерт педагогов кафедры	М.з.РГК	01.11.2016
27.	Пономарева Е.И.	Доцент	Концерт педагогов кафедры	М.з.РГК	01.12.2016
28.	Пономарева Е.И.	Доцент	Концерт педагогов кафедры	М.з.РГК	01.02.2017
29.	Рукин А.В.	Профессор	Концерт ко Дню города. Встреча иностранных делегаций	Городская дума	09.09.2016
30.	Рукин А.В.	Профессор	Абонемент	Городской дом творчества	25.09.2016
31.	Рукин А.В.	Профессор	Абонемент	Городской дом творчества	29.10.2016
32.	Рукин А.В.	Профессор	Юбилейный концерт ансамбля	Камерная сцена РГМТ	27.11.2016

			«Каприччио»		
33.	Рукин А.В.	Профессор	Абонемент	Городской дом творчества	28.02.2017
34.	Рукин А.В.	Профессор	Абонемент	Городской дом творчества	23.03.2017
35.	Рукин А.В.	Профессор	Абонемент	Городской дом творчества	25.04.2017
36.	Рукин А.В.	Профессор	Абонемент	Городской дом творчества	23.12.2016
37.	Черных М.П.	Профессор, зав. кафедрой	Концерт ко Дню города. Встреча иностранных делегаций	Городская дума	09.09.2016
38.	Черных М.П.	Профессор, зав. кафедрой	Абонемент	Городской дом творчества	25.09.2016
39.	Черных М.П.	Профессор, зав. кафедрой	Абонемент	Городской дом творчества	29.10.2016
40.	Черных М.П.	Профессор, зав. кафедрой	Юбилейный концерт ансамбля «Каприччио»	Камерная сцена РГМТ	27.11.2016
41.	Черных М.П.	Профессор, зав. кафедрой	Абонемент	Городской дом творчества	23.12.2016
42.	Черных М.П.	Профессор, зав. кафедрой	Абонемент	Городской дом творчества	28.02.2017
43.	Черных М.П.	Профессор, зав. кафедрой	Абонемент	Городской дом творчества	23.03.2017
44.	Черных М.П.	Профессор, зав. кафедрой	Абонемент	Городской дом творчества	25.04.2017
45.	Юрчук В.А.	Профессор	От старинных мастеров до современности. Цикл юбилейных концертов, посвященных 50-летию РГК им. С. В. Рахманинова. Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Малый зал РГК	17.11.2016

КАФЕДРА СОЛЬНОГО ПЕНИЯ

1.	Гридина Ю.Л.	Преподаватель	Концерт лауреата международных	РГК им Рахманинова	28.03.2017
----	--------------	---------------	--------------------------------	--------------------	------------

			конкурсов Гридиной Юлии	М.З	
2.	Гридина Ю.Л.	Преподаватель	Концерт лауреата международных конкурсов Гридиной Юлии и ансамбля «Монте Верде»	Минераловодский муз. колледж	30.05.2017
3.	Гридина Ю.Л.	Преподаватель	Концерт ансамбля «Монте Верде»	Музыкальная гостиная Музея Краеведения г Ростова на Дону	29.10.2016
4.	Гридина Ю.Л.	Преподаватель	Юбилейный вечер В Ф Красноскулова	Музыкальная гостиная Музея Краеведения г Ростова на Дону	15.02.2017
5.	Гридина Ю.Л.	Преподаватель	От старинных мастеров до современности	РГК им Рахманинова	17.03.2016
6.	Иглицкая М.М.	Преподаватель	Д. Шостакович и композиторы Ленинграда	Малый зал РГК	21.11.2016
7.	Иглицкая М.М.	Преподаватель	К юбилею Дм. Шостаковича	Малый зал РГК	12.12.2016
8.	Иглицкая М.М.	Преподаватель	Творческий вечер В. Красноскулова	Малый зал РГК	05.12.2016
9.	Иглицкая М.М.	Доцент	Концерт к 27-летию Музыкального Обозрения	Малый зал РГК	21.12.2016
10.	Мещерякова Н.А.	Доцент	Старость в радость	Г.Зерноград, Дом престарелых и инвалидов	28.08.16.
11.	Мещерякова Н.А.	Доцент	Наш осенний праздник (к дню пожилого человека)	П. Семикаракоры	02.10.16.
12.	Мещерякова Н.А.	Доцент	С любовью и надеждой	Г.Зерноград	15.10.16.
13.	Мещерякова Н.А.	Доцент	У камелька. Зимний концерт.	Музей краеведения. Газетный 47	14.12.16.
14.	Мещерякова Н.А.	Доцент	Музыкальная династия Летуновых.	Музей краеведения. Газетный 47	12.01.17.
15.	Мещерякова Н.А.	Доцент	Музыкальная династия Артамоновых-Красноскуловых	Музей краеведения. Газетный 47	16.02.17.

16.	Мещерякова Н.А.	Доцент	Праздник народной песни	Музей краеведения. Газетный 47	29.03.2017
17.	Мещерякова Н.А.	Доцент	Вечер советской песни – к юбилею В.Соловьева-Седого	Музей краеведения. Газетный 47	26.04.17.
18.	Мещерякова Н.А.	Доцент	Шуберт – великая любовь России	Музей краеведения. Газетный 47	15.03.17.
19.	Мещерякова Н.А.	Доцент	Ведение юбилейного концерта В.В. Ушенина	Малый зал филармонии	17.10.16.
20.	Петрова Н.О.	Профессор	Дуэты зарубежных композиторов	Музей краеведения	01.03.2017
21.	Шорлуян Т.В.	и.о. профессора	Участие в тематических концертах	Библиотека им. Горького	В течение года
22.	Шорлуян Т.В.	и.о. профессора	Участие в концертах	Дом творчества г. Ростов-на-Дону	В течение года

КАФЕДРА ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ

1.	Гончаров А.В.	Профессор, зав. кафедрой	Дирижер-постановщик. В. А.Моцарт «Свадьба Фигаро»	Камерная сцена Ростовского государственного Музыкального театра	06.2017 г.
2.	Гончаров А.В.	Профессор, зав. кафедрой	Концерт симфонического оркестра РГК	Ростовская филармония, Большой зал	19.12.2016
3.	Гончаров А.В.	Профессор, зав. кафедрой	Произведения композиторов – выпускников РГК	Филармония. Большой зал	01.04.2017
4.	Гончаров А.В.	Профессор, зав. кафедрой	«Мировая премьера камерных опер»	Камерная сцена Ростовского государственного Музыкального театра	11.05.2017
5.	Гончаров А.В.	Профессор, зав. кафедрой	Концерт симфонического оркестра РГК	Ростовская филармония, Большой	01.05.2017

				зал	
6.	Калинин Е.Г.	Преподаватель	«Вовка в Тридевятом царстве»	Камерная сцена Ростовского государственного Музыкального театра.	08.09.2016
7.	Калинин Е.Г.	Преподаватель	В. Ходош. Опера «Письмо»; А. Хевелев. Опера «Х»; Ю. Машин. Опера-притча «Анима»	Камерная сцена Ростовского государственного музыкального театра. В рамках международного фестиваля в честь 50-летия Ростовской государственной консерватории	11.05.2017
8.	Косилкин М.Ю.	Старший преподаватель	В. А.Моцарт «Свадьба Фигаро»	Камерная сцена Ростовского государственного Музыкального театра	01.06.2017

КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

1.	Васильев Ю.И.	Профессор	Концерт, посвященный 25-летию духового оркестра им. В. Н. Еждика	Большой зал Ростовской филармонии	09.10.2016
2.	Васильев Ю.И.	Профессор	Концерт, посвященный памяти В. Ходоша	Большой зал Ростовской филармонии	12.12.2016
3.	Васильев Ю.И.	Профессор		Большой зал Ростовской филармонии	15.04.2017

4.	Васильев Ю.И.	Профессор	Концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры	г. Ростов н/Д, Соборная площадь	01.05.2017
5.	Васильев Ю.И.	Профессор	Концерт академического хора под упр. выпускников	актовый зал ИИСПИ ЮФУ	01.05.2016
6.	Васильев Ю.И.	Профессор	Госэкзамен-концерт академического хора под упр. выпускников	актовый зал ИИСПИ ЮФУ	01.05.2016
7.	Васильев Ю.И.	Профессор	Юбилейный концерт Ю. Машина	Большой зал Ростовской филармонии	19.11.2016
8.	Клиничева Е.М.	Профессор	Стравинский И. «Симфония псалмов» исп. смешанный хор	Ростовский муз. театр	28.09.2016
9.	Клиничева Е.М.	Профессор	2-й фестиваль С. Прокофьева к Дню музыки	Ростовский муз. театр	25.09.2016
10.	Клиничева Е.М.	Профессор	Бородин А. опера «Князь Игорь»	Гастроли в Китае	29.09.-9-10.2016
11.	Клиничева Е.М.	Профессор	Спектакль для детей	Ростовский муз. театр	23.12.2016
12.	Клиничева Е.М.	Профессор	Пасхальный концерт	Ростовский муз. театр	16.04.2017
13.	Клиничева Е.М.	Профессор	Чайковский опера «Пиковая дама»	Ростовский муз. театр	28.04.2017
14.	Клиничева Е.М.	Профессор	Бородин А. «Половецкие пляски», Свиридов Г. «Солнце и поэт» № 7 из «Патетической оратории», Прокофьев С. Финальный хор из оперы «Война и мир»	Ростовский муз. театр	11.09.2016
15.	Клиничева Е.М.	Профессор	Чайковский П. балет «Снегурочка» с участием хора	Ростовский муз. театр	21.10.2016
16.	Клиничева Е.М.	Профессор	Новогодний концерт	Ростовский муз. театр	23.12.2016
17.	Клиничева Е.М.	Профессор	Концерт «На бис»	Ростовский муз. театр	30.06.2017
18.	Клиничева Е.М.	Профессор	Симфорок	Ростовский муз. театр	11.12.2016
19.	Логинов А.В.	Старший преподаватель	«Новинки сезона и не только». Концерт муниципального Камерного хора	Дворец Алфераки г. Таганрога	30.10.2016

			«Лик»		
20.	Логинов А.В.	Старший преподаватель	Концерты муниципального Камерного хора «Лик»	Германия (Brechen, Waldems, Bad Camberg, Mengerskirchen, Schloßborn-Glashütten, Gütersloh)	24.11.2016-02.12.2016
21.	Логинов А.В.	Старший преподаватель	Концерт, посвященный памяти композитора Виталия Ходоша	Городской Дом культуры , г. Таганрог	12.12.2016
22.	Логинов А.В.	Старший преподаватель	Концерт, посвященный памяти композитора Виталия Ходоша	Ростовская областная филармония	13.12.2016
23.	Логинов А.В.	Старший преподаватель	Торжественный приём Мэра г. Таганрога, посвященный 317-й годовщине основания	Театр им. А.П.Чехова, г. Таганрог	08.09.2016
24.	Логинов А.В.	Старший преподаватель	Областной торжественный концерт, посвященный 79-й годовщине образования Ростовской области	Ростовский музыкальный театр	11.09.2016
25.	Логинов А.В.	Старший преподаватель	Выступление на 120-летнем юбилее Центра медицинской реабилитации № 1 г. Таганрога	Центр медицинской реабилитации № 1 г. Таганрога	15.09.2016
26.	Логинов А.В.	Старший преподаватель	Праздничный концерт, посвященный дню народного единства	Городской Дом культуры г. Таганрога	04.11.2016
27.	Логинов А.В.	Старший преподаватель	Областной концерт, посвященный 72-й годовщине Победы в ВОВ, хормейстер концерта	Ростовский музыкальный театр	06.05.2017
28.	Логинов А.В.	Старший преподаватель	Областной праздничный концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры, главный хормейстер	Соборная площадь г. Ростова-на-Дону	24.05.2017
29.	Муттер Н.В.	Доцент	К 100- летию А.В.Калинина	х. Пухляковский	22.08.2016.

				Ростовская обл.	
30.	Седых Е.В.	Доцент	Концерт в честь Дня города	г. Ростов-на-Дону	10.09.2016
31.	Седых Е.В.	Доцент	Концерт памяти В. Ходоша	Большой зал Ростовской филармонии	12.12.2016
32.	Тараканов С.А.	Профессор	Юбилейный концерт Донской хоровой капеллы «Анастасия»	Ростов-на-Дону. Большой зал филармонии	07.11.2016

КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ

1.	Краснокулов В.Ф.	Профессор	Авторский концерт камерной музыки	РГК	05.12.2016
2.	Фуксман М.А.	Доцент	Концерт памяти К. Назаретова	Концертный зал РОМК (пер. Газетный, д. 47)	05.10.2016
3.	Хевелев А.А.	Доцент	Вечер камерных опер, в рамках фестиваля «Ростовской консерватории-50».	Ростовский музыкальный театр	19.05.2017
4.	Хевелев А.А.	Доцент	Концерт музыки современных композиторов в рамках Фестиваля современной музыки в Махачкале	Махачкалинская филармония	14.11.2016

В 2016 – 2017 учебном году были написаны, опубликованы, записаны на CD новые сочинения, сделаны инструментовки, транскрипции, переложения, редакции , партитуры, аранжировки:

3.2. КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Название работы	Сроки выполнения
1.	Аргусов М.К.	Профессор, декан факультета	Кафедра духовых и ударных инструментов	Этюды для кларнета	01.05.2017

2.	Демин Н.В.	Доцент	Кафедра фортепиано	Сонатина для фортепиано в 3-х частях	01.05.2017
3.	Колотиенко А.М.	Доцент	Кафедра теории музыки и композиции	Одноголосные и двухголосные диктанты	В течение года
4.	Машин Ю.Б.	Профессор	Кафедра оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	«Святогор и Илья Муромец» былина для чтеца с оркестром русских народных инструментов	01.12.2016
5.	Назаретов П.К.	Профессор	Кафедра ЭДМ	Сюита на стихи вагантов для голоса, оркестра, синтезатора	01.12.2016

3.3. ПЕРЕЛОЖЕНИЯ, ОБРАБОТКИ, АРАНЖИРОВКИ, ИНСТРУМЕНТОВКИ, АДАПТАЦИИ

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Наименование	Вид работы	Сроки выполнения
1.	Бударин В.Г.	Профессор	Кафедра ЭДМ	Close Enough For Love (For trombone and orchestra)	Реаранжировка для биг-бенда	09.12.2016
2.	Бударин В.Г.	Профессор	Кафедра ЭДМ	Д.Эллингтон - Don't get Around much anymore	Аранжировка	09.12.2016
3.	Бударин В.Г.	Профессор	Кафедра ЭДМ	Ф.Лоу - "История любви"	Аранжировка	09.12.2016
4.	Бударин В.Г.	Профессор	Кафедра ЭДМ	И.Дунаевский - "Весна идёт!"	Реаранжировка для биг-бенда	09.12.2016
5.	Варавина Л.В.	Заведующая кафедрой	Кафедра баяна и аккордеона	Н. Римский-Корсаков – Д. Циффра. Полёт шмеля.	Транскрипция	01.02.2017
6.	Заикин А.В.	Профессор	Кафедра баяна и аккордеона	Брамс. Скерцо. Переложение для 2-х баянов Искусство	Переложение	25.12.2016

				баянной и аккордеонной транскрипции. Хрестоматия Вып. I		
7.	Кабоева Е.Н.	Заведующая отделением, старший преподаватель	Кафедра ЭДМ	«Singin` in the rain» «Good morning» для смешанного вокального ансамбля	Аранжировка	В течение года
8.	Колотиенко А.М.	Доцент	Кафедра теории музыки и композиции	Переложение песен и мелодий из музыкального художественного фонда для из художественной литературы для хорового состава с целью использования в учебном процессе.	Переложение	В течение года
9.	Кривонос В.В.	Профессор	Кафедра струнных народных инструментов	Шуман. Арабеска, ор.18	Переложение	01.05.2017
10.	Крит К.В.	Доцент	Кафедра ЭДМ	3 пьесы для биг-бэнда	Транскрипция	01.06.2016
11.	Лёвина Е.А.	Профессор, зав. кафедрой	Кафедра фортепиано	Переложение для фортепиано в 4 руки	Переложение	01.05.2017
12.	Леденев Ю.В.	Профессор	Кафедра баяна и аккордеона	Артемьев Э. «Галантные сцены»: Сюита из музыки к пьесе М. Булгакова «Кабала святош» / Транскрипция для двух баянов Ю. Леденева	Транскрипция	01.06.2017

13.	Леонов В.А.	Профессор	Кафедра духовых и ударных инструментов	Концерты А. Вивальди для фагота с оркестром №№ 1-20	Переложение	01.05.2017
14.	Логинов А.В.	Старший преподаватель	Кафедра хорового дирижирования	«Братские могилы», слова и музыка В. Высоцкого	Обработка	01.09.2016
15.	Логинов А.В.	Старший преподаватель	Кафедра хорового дирижирования	«Виват, Таганрог». Музыка К. Фролова в редакции Ю.Фроловой и А. Логинова	Обработка	01.09.2016
16.	Логинов А.В.	Старший преподаватель	Кафедра хорового дирижирования	«Гимн библиотеки им. А. П. Чехова». Музыка и слова А. Рындиной	Обработка	01.10.2016
17.	Логинов А.В.	Старший преподаватель	Кафедра хорового дирижирования	«День без выстрела на земле», музыка Д. Тухманова	Обработка	В течение года
18.	Логинов А.В.	Старший преподаватель	Кафедра хорового дирижирования	«Священная война», музыка А. Александрова	Переложение	01.10.2016
19.	Логинов А.В.	Старший преподаватель	Кафедра хорового дирижирования	«Дети войны», музыка О. Юдахина	Обработка	01.11.2016
20.	Логинов А.В.	Старший преподаватель	Кафедра хорового дирижирования	«До свиданья, города и хаты», музыка М. Блантера	Обработка	01.11.2016
21.	Логинов А.В.	Старший преподаватель	Кафедра хорового дирижирования	«Эх, дороги», музыка А. Новикова	Обработка	01.12.2016
22.	Мордасов А.Н.	Доцент	Кафедра ЭДМ	«Wirly Bird» Квintет саксофонов с ритм-секцией	Аранжировка	В течение года
23.	Орловская Н.А.	Доцент	Кафедра специального фортепиано	«А.Билаш – переложение для фортепиано в 4 руки из мюзикла «Буратино»	Переложение	В течение года

24.	Палкина И.Д.	Доцент	Кафедра духовых и ударных инструментов	Й. Агрелл - Мюзетт	Переложение	В течение года
25.	Палкина И.Д.	Доцент	Кафедра духовых и ударных инструментов	Д. Габриэли – Канон	Переложение	В течение года
26.	Палкина И.Д.	Доцент	Кафедра духовых и ударных инструментов	Л.Дакен – Кукушка	Переложение	В течение года
27.	Палкина И.Д.	Доцент	Кафедра духовых и ударных инструментов	М. Коретт – Дивертисмент	Переложение	В течение года
28.	Палкина И.Д.	Доцент	Кафедра духовых и ударных инструментов	К. Стамиц Дуэт № 6 ор. 19	Переложение	В течение года
29.	Палкина И.Д.	Доцент	Кафедра духовых и ударных инструментов	И Маттезон – Соната № 1	Переложение	В течение года
30.	Палкина И.Д.	Доцент	Кафедра духовых и ударных инструментов	Г. Фингер – Соната F dur	Переложение	В течение года
31.	Палкина И.Д.	Доцент	Кафедра духовых и ударных инструментов	А. Джеминиани – Дуэт № 7	Переложение	В течение года
32.	Показанник Е.В.	Профессор, кандидат искусствоведения	Кафедра баяна и аккордеона	Б. Мартину. Фильм в миниатюре. Переложение для двух баянов (аккордеонов)	Переложение	01.12.2016
33.	Стаценко А.Н.	Доцент	Кафедра баяна и аккордеона	М.Глинка. Вальс-фантазия, транскрипция для фортепиано В.Грязнова. Переложение для баяна	Переложение	05-20.12.16

34.	Фуксман М.А.	Доцент	Кафедра теории музыки и композиции	Р. Бажилин. Упрямая овечка. Пьеса для анс. скрипачей и фортепиано	Транскрипция	01.10.2016
35.	Якимович К.В.	Преподаватель	Кафедра ЭДМ	“White winter Hymnal”, для вокального квартета a'capella	Транскрипция	01.09.2016
36.	Якимович К.В.	Преподаватель	Кафедра ЭДМ	“Seasons of Love” для вокального квартета и и ритм-группы	Транскрипция / переложение	01.09.2016
37.	Якимович К.В.	Преподаватель	Кафедра ЭДМ	“Can` t Help Falling In Love” для вокального квартета и ритм-группы	Аранжировка	01.09.2016
38.	Якимович К.В.	Преподаватель	Кафедра ЭДМ	«Не знаю тебя» Э. Рознер, М. Пляцковский для вокального квартета и ритм-группы	Аранжировка	01.10.2016

3.4. НОТНЫЕ СБОРНИКИ

В 2016 – 2017 году были изданы, а также подготовлены к изданию следующие сборники:

	Автор	Название сборника	Тип
1.	Леонов В.А.	Концерты А. Вивальди для фагота с оркестром №№ 1-20	Сборник (составление, редактирование)
2.	Якимович К.В.	Сборник аранжировок для вокальных ансамблей на темы отечественных композиторов	Сборник (составление)

3.5. ЗАПИСЬ CD И DVD ДИСКОВ, ОЦИФРОВКА И ОБРАБОТКА ЗВУКОВОГО МАТЕРИАЛА

	ФИО	Название	Тип	Сроки
1.	Гончаров А.В.	Произведения композиторов-выпускников РГК. CD Студия мультимедия РГК им. С. В. Рахманинова	Издание CD	01.04.2017

2.	Гончаров А.В.	«Мировая премьера камерных опер». DVD.Студия мультимедия РГК им. С. В. Рахманинова	DVD	11.05.2017
3.	Гончаров А.В.	Дипломный спектакль. DVD.Студия мультимедия РГК им. С. В. Рахманинова	DVD	04.06.2017
4.	Кабоева Е.Н.	CD «Возвращение» Mad Sound Studio	Издание CD	01.10.2016
5.	Карташова Т.А.	Выпуск диска «Песни донских украинцев»	Издание CD	2016-2017
6.	Машин Ю.Б.	Татьяна Сергеева (орган)-российские виртуозы XXI век. Музыкальное издательство «Артсервис» г.Москва	Звукозапись	10.2016 г.
7.	Окунев В.В.	Дуэт гитара, вокал.	Звукозапись	01.10.2016
8.	Окунев В.В.	Гр. "Just Playing Radio" альбом авторской рок-музыки Е. Лаврентьева	Издание CD	В течение года
9.	Окунев В.В.	Джазовые композиции.	Издание CD	01.11.2016
10.	Рудиченко Т.С.	Подготовка к изд. диска «Песни казаков-некрасовцев»	Издание CD	01.11.2016
11.	Терацуян А.М.	Дон Медиа	Издание CD	18.09.2016
12.	Ушенин В.В.	Юбилейный вечер Владимира Ушенина (1 часть). Мастерская автора	Видеозапись	01.10.2016
13.	Ушенин В.В.	Юбилейный вечер Владимира Ушенина (2 часть). Мастерская автора	Видеозапись	01.10.2016
14.	Ширяев А.В.	Ежедневные записи и выпуски радиопрограмм для радиостанции «Радио Ростова»	Звукозапись (студийная)	09.16 — 09.17
15.	Ширяев А.В.	Регулярные студийные записи музыкальных коллективов и солистов в студии звукозаписи «SoundExperts»	Звукозапись (студийная)	09.16 — 09.17
16.	Ширяев А.В.	Прямой эфир с писателем Сергеем Лукьяненко	Звукозапись (студийная)	01.09.2016
17.	Шишкин Ю.В.	CD «Фавориты 2»»	Издание CD	13-21.01.17

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ОТЧЁТ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ТВОРЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА (СНТО)

В 2016–2017 гг. студенческое научно-творческое общество (СНТО) консерватории вело исследовательскую, научно-методическую, концертно-творческую и просветительскую деятельность. В целях формирования мотивации к научно-исследовательской работе у студентов ответственными за НИРС на кафедрах осуществлялась активная творческая и организационная деятельность по следующим ключевым направлениям:

- осуществление исследовательской работы по изучению истории, теории музыки и музыкального исполнительства;
- использование мультимедиа технологий в сфере музыкального образования;
- организация культурно-просветительских проектов в сфере искусства и образования.

В рамках избранных направлений осуществлены научно-творческие проекты:

	Дата, место проведения	Наименование мероприятия	Результаты
1.	11 мая 2016 г. РГК.	Студенческая научно-практическая конференция «Проблемы отечественной музыкальной науки».	По результатам конференции готовятся к публикации 7 работ.
2.	сентябрь 2016 г. РГК.	Собрание представителей НИРС на кафедрах РГК.	Подготовлены факультативные планы СНТО.
3.	9, 15, 16, 22 октября 2016 г. Интерактивный музей наук «Лабораториум».	«Месяц музыки» в Интерактивном музее наук «Лабораториум» (совместно с ИМН «Лабораториумом»).	В проекте приняли участие студенты 4-х факультетов РГК.
4.	11 декабря 2016 г. РГК.	Научные чтения по истории ВУЗа: «Ростовская консерватория: прошлое и настоящее».	В чтениях приняли участие студенты 2-х факультетов РГК.

5.	14 декабря 2016 г. РГК.	Научно-практическая конференция «Управление АРТ – проектами в современной культуре и социуме».	В конференции приняли участие 9 студентов РГК (работы опубликованы).
6.	1 декабря 2016 г. – 1 марта 2017 г. РГК.	Внутривузовский конкурс научных работ студентов.	По результатам конкурса 45 работ студентов РГК приняли участие в конкурсе IX Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум 2017»; 2 работы студентов РГК приняли участие в Международном (XXVII) конкурсе научных работ студентов в области музыкального искусства (РАМ им. Гнесиных).
7.	13 февраля 2017 г. «Шолохов-Центр» (Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова).	Музыкально-литературная гостиная «На перекрестке судеб: Война. Город. Люди», посвященная 74-летию освобождения города Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков 14 февраля 1943 года (совместно с ААИ ЮФУ, Государственным музеем-заповедником М.А. Шолохова).	В проекте приняли участие студенты 2-х факультетов РГК.
8.	12 апреля 2017 г. РГК.	Круглый стол: «К проблеме взаимосвязи обучения специальности „Искусство народного пения” и подготовки студентов к творческой деятельности».	В мероприятии приняли участие студенты 2-х факультетов РГК.

9.	13 апреля 2017 г. МБОУ СОШ № 39	Круглый стол: «Музыка Парада Победы 1945 г.»	В мероприятии приняли участие студенты 2-х факультетов РГК и ученики старших классов школы № 39 и др.
10.	17 мая 2017 г. РГК.	Студенческая научно-практическая конференция «Проблемы отечественной музыкальной науки».	В конференции приняли участие 11 студентов РГК. По результатам конференции планируется издание сборника статей.

Организована деятельность по регулярному предоставлению информации для студентов и преподавателей о мероприятиях РГК и вузов РФ. В отчетный период был подготовлен раздел официального сайта РГК, посвященный деятельности СНТО, включающий информацию о Студенческом научно-творческом обществе (основные направления НИРС на кафедрах на 2016–2017 г., сведения о ближайших событиях НИРС РГК, освещение главных событий СНТО). Осуществлено своевременное обеспечение информацией о ближайших событиях СНТО в печатном виде (афиши, буклеты и т. д.).

Организована помощь студентам, участвующим в международных и всероссийских конкурсах и конференциях. В 2016–2017 уч. г. организовано участие студентов РГК в следующих международных и всероссийских конкурсах и конференциях:

- в IV Межрегиональной научно-практической конференции «Культура как условие стабильности и устойчивого развития современного общества»;

- в IX Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум 2017» – на конкурс предоставлено 45 работ студентов;

- в XXVII Международном конкурсе научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства, ежегодно проводимом Российской академией музыки им. Гнесиных – на конкурс предоставлено 2 работы.

Публикация студенческих работ в электронных и печатных изданиях:

- электронный ресурс РАЕ – IX Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум 2017» – опубликовано 45 работ студентов;

- сайт РГК, раздел «Наука» (СНТО), «Проба пера» – опубликовано 13 работ;

Список студентов РГК удостоенных почетных дипломов и грамот в 2017 году
ДИПЛОМЫ

IX Общероссийская студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум 2017» РАЕ, дипломы за лучшую студенческую научную работу:

1. Джаджаева Деляш Долановна – студентка IV курса. Научный руководитель – проф. Н. К. Карпова;
2. Диброва Алина Олеговна – магистр I курса. Научный руководитель – проф. Г. В. Рыбинцева;
3. Кажарова Заира Вячеславовна – магистр I курса. Научный руководитель – проф. Г. В. Рыбинцева;
4. Кудина Василина Сергеевна – студентка IV курса. Научный руководитель – проф. Н. К. Карпова;
5. Левченко Ирина Сергеевна – студентка IV курса. Научный руководитель – проф. А. В. Крылова;
6. Лихолетова Ольга Алексеевна – студентка IV курса. Научный руководитель – проф. Н. К. Карпова;
7. Руденко Виктория Владимировна – магистр I курса. Научный руководитель – проф. Г. В. Рыбинцева;
8. Соболев Даниил Алексеевич – студент IV курса. Научный руководитель – проф. А. В. Крылова;
9. Шаверская Екатерина Александровна – студентка IV курса. Научный руководитель – проф. А. В. Крылова.

СЕРТИФИКАТЫ УЧАСТНИКОВ

IX Общероссийская студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум 2017» РАЕ

1. Андреева Владлена Валерьевна – студентка IV курса;
2. Асеев Евгений Игоревич – студент IV курс;
3. Ашурова Джамиля Ашуровна – студентка IV курса (2 сертификата);
4. Бачурина Виктория Владимировна – студентка IV курса;
5. Богуш Валерия Валерьевна – студентка IV курса;
6. Болдырев Илья Викторович – студент IV курса;
7. Бондаренко Елизавета Ильинична – студентка IV курса;
8. Борисов Валерий Константинович – студент IV курса;
9. Высоцкий Александр Александрович – студент IV курса;

10. Гончарова Диана Сергеевна – студентка IV курса;
11. Давыдова Мария Павловна – студентка IV курса;
12. Джаджаева Деляш Долановна – студентка IV курса (2 сертификата);
13. Диброва Алина Олеговна – магистр I курса (2 сертификата);
14. Зенин Андрей Вячеславович – студент IV курса;
15. Кажарова Заира Вячеславовна – магистр I курса;
16. Канубрикова Анна Павловна – студентка IV курса;
17. Козубова Алевтина Сергеевна – ассистент-стажер;
18. Колесникова Анастасия Олеговна – студентка IV курса;
19. Костенко Юлия Викторовна – студентка II курса;
20. Кудина Василина Сергеевна – студентка IV курса;
21. Левченко Ирина Сергеевна – студентка IV курса (2 сертификата);
22. Лихолетова Ольга Алексеевна – студентка IV курса;
23. Марченко Дмитрий Викторович – магистр I курса;
24. Моткова Нина Борисовна – студентка IV курса (2 сертификата);
25. Проникина Влада Владимировна – студентка IV курса;
26. Пудовкин Тимур Артурович – ассистент-стажер;
27. Рецлав Елена Александровна – студентка IV курса;
28. Руденко Виктория Владимировна – магистр I курса;
29. Рыбакина Анастасия Олеговна – студентка IV курса;
30. Саянова Варвара Александровна – студентка IV курса;
31. Соболев Даниил Алексеевич – студент IV курса (2 сертификата);
32. Третьякова Оксана Евгеньевна – магистр I курса;
33. Троцкий Егор Михайлович – студент IV курса;
34. Тхашокова Салима Аслановна – студентка IV курса;
35. Украин *Анастасия* Сергеевна – студентка IV курса;
36. Чибирев Владислав Николаевич – студент I курса;
37. Шаверская Екатерина Александровна – студентка IV курса (2 сертификата);
38. Шишкина Надежда Николаевна – студентка IV курса.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ОТЧЁТ ЛАБОРАТОРИИ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ

I. Материально-техническое и информационное обеспечение

В 2016–2017 учебном году приобретений не производились ввиду отсутствия финансирования. Выполнены заявки по расходным материалам.

II. Организационная работа

1) производился мониторинг электронных библиотек и пополнение электронной библиотеки ЛНМ рекомендованной литературой по дисциплинам учебного плана (весь период);

2) производился мониторинг документации Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, ВАК, Комитета по надзору в сфере образования и науки с целью обновления нормативной базы (весь период);

3) произведена фото-, видеосъемка мероприятий, конференций, организуемых ЛНМ и тех, в которых участвовали сотрудники Лаборатории и студенты:

а) лекция и мастер-класса почетного профессора Лондонского университета Холлоуэй (департамент музыки) Джима Сэмсона 1–2 ноября 2016 г. в Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова (Темы: «Интерпретация «шопеновских» источников» (Interpreting the Chopin Sources), «Профессиональное общение на иностранном языке»);

б) студенческая конференция 12 апреля 2017 г. «К проблеме взаимосвязи обучения по специальности «Искусство народного пения» и подготовки студентов к творческой деятельности».

4) Разработаны маршруты научно-исследовательских экспедиций и фольклорно-этнографической практики в Азовский, Аксайский, Мясниковский р-ны Ростовской обл.; Брюховецкий, Щербиновский р-на Краснодарского края;

5) осуществлено согласование проведения практики на местах;

б) совместно со студентами разработаны опросные листы репертуара для полевой работы;

7) обработаны в значительной части материалы экспедиций 2016 г.

8) осуществлен набор поэтических текстов экспедиций 1993, 2013–2014 гг. текстов интервью Г.А. Савельевой, Ю.С. Седельникова;

9) оцифрованы звукозаписи из личных коллекций В. В. Кучина и Е. Т. Аракельяна.

III. Учебно-методическая, организационно-методическая работа

1. Обновлено хрестоматийные материалы и лекции по дисциплине «Актуальные проблемы музыковедения»; обновлены и разработаны новые лекции по курсу «Народные певческие стили».

2. Организована и осуществлена **фольклорно-этнографическая практика** студентов музыковедов; подготовлены к выезду группы студентов ХНП, СНП. Состоялось 8 экспедиций в Ростовскую обл. и Краснодарский край.

Фольклорно-этнографическая практика студентов в 2016–2017 гг.

Фольклорно-этнографические экспедиции студентов ХНП/СНП			
Год	Область, край	Районы	Количество экспедиций
2016	Ростовская область	Целинский район	1
2017	Ростовская область	Азовский район	1
	Краснодарский край	Щербиновский район	1
	Всего		3
Фольклорно-этнографическая практика студентов музыковедов			
Год	Область, край	Районы	Количество Экспедиций и студентов
2016	Ростовская обл.	Ростов-на-Дону	1
2017	Краснодарский край	Брюховецкий район	1
	Ростовская обл.	Ростов-на-Дону	1
	Ростовская обл.	Ростов-на-Дону	1

	Ростовская обл.	хут. Недвиговка	1
	Всего		5
	Итого		8

4. Научная, экспериментально-исследовательская работа

Состоялось 11 экспедиций в Ростовскую обл. и Краснодарский край.

Научно-исследовательские экспедиции

Научно-исследовательские экспедиции				
Год	Область, край, республика	Город, район	Участники	Количество
2016	Ростовская обл.	г. Ростов-на-Дону	Т. С. Рудиченко, В.Н. Дёмина , А.В. Зернина	1
	Ростовская обл.	г. Ростов-на-Дону	Т. С. Рудиченко, В.Н. Дёмина, А. В. Зернина	1
	Ростовская обл.	Целинский район с. Хлебородарное, Хлеборобное	А.В. Зернина	1
		Целинский район с. Хлеборобное	Т.С. Рудиченко, А.В. Зернина	1
		Целинский район с. Васильевка	Т.С. Рудиченко, А.В. Зернина	1
2017		Целинский район с. Хлеборобное	А.В. Зернина	1
	Ростовская обл.	Аксайский район Крепость Св. Анны Георгиевские шермиции	Т. С. Рудиченко, В.Н. Дёмина, А. В. Зернина	1
	Краснодарский край	Брюховецкий район, ст.-ца Брюховецкая	Т.С. Рудиченко, В.Н. Демина, Д. Калашникова, М., Рожкова	1

	Ростовская обл.	Ростов-на-Дону	В.Н. Демина, А.В. Зернина, В. Чувилкин	1
	Ростовская обл.	Ростов-на-Дону	Т.С. Рудиченко, В.Н. Демина, Е. Аксайскова, О. Победа	1
	Ростовская обл.	Мясниковский район, с. Недвиговка	Т.С. Рудиченко, В.Н. Демина, Е. Аксайскова, О. Победа	1
Всего				11

5. Издательские проекты

Подготовлены к публикации: репертуарный сборник (учебно-методический репертуар) (Н. В. Муттер и Т. С. Рудиченко) и макеты двух дисков (Т. С. Рудиченко и Т. А. Карташовой).

Издательские проекты гос. задания Министерства культуры РФ				
Год	Проект	Изд-во	Исполнители	Объем
2016	Русские народные песни для женского голоса	РГК	Н. В. Муттер, Т. С. Рудиченко	102 с. Выполнено
2016	Макет диска «Песни казаков-некрасовцев в записях 70-х гг. XX в.»	РГК	Т. С. Рудиченко	Выполнено
	Макет диска «Песни донских украинцев»		Т.А. Карташова	Выполнено

VI. Реализация проектов федерального и иного финансирования

Подготовка объектов нематериального культурного наследия для **Федеральной целевой программы «Культура России» МК РФ (2015–2018)**. Сохранение нематериального культурного наследия народов РФ: электронный каталог

Проекты с привлечением средств

Проекты с привлечением средств Министерства культуры РФ и иных				
Год	Проект	Объекты	Исполнители	Сумма
2016	Нематериальное культурное наследие народов России ФЦП Культура РФ 2012–2018	2 объекта	З.В.Кажарова, А.А. Черкесова	40.000
Нематериальное культурное наследие				40.000
Всего				40.000

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ОТЧЁТ О РАБОТЕ ЗА 2015/2016 УЧЕБНЫЙ ГОД ЛАБОРАТОРИИ ИННОВАЦИОННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ¹

Деятельность Лаборатории инновационной музыкальной педагогики в 2016/2017 учебном году осуществлялась в следующих направлениях:

- пропаганда инновационных стратегий и методик музыкального обучения в учебных заведениях страны;
- разработка методических материалов в медиаформате для консерваторских курсов;

С ассистентами, соискателями и студентами осуществлялась профилизация тематики рефератов для создания теоретических материалов по разработке направлений обновления курсов «истории исполнительства», «музыкальной культуры в информационном мире», «современных дидактических технологий», «электронной

1

Приложения к настоящему Отчёту о работе лаборатории инновационной музыкальной педагогики не содержатся в рамках настоящего годового отчёта о научной деятельности РГК им. С. В. Рахманинова

музыкальной педагогики». Было предпринято также вовлечение в работу преподавателей консерватории и ДМШ области с целью стимулирования инновационных разработок.

I. Пропаганда инновационных стратегий и методик музыкального обучения в учебных заведениях страны

Конкурсы научно-методических проектов, мастер-классы, публичные лекции

Профессор Тараева Г. Р. принимала в сентябре-октябре заочное участие в работе жюри Краевого конкурса профессионального мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ Камчатского края «Лучший преподаватель года в сфере художественно-эстетического образования» в виде чтения представленных на конкурс работ и выставление баллов в оценочных листах. На три проекта были сделаны письменные рецензии:

Васильева Т. В. Образовательная программа по предмету «Основы проектной деятельности»

Зажирская Т. А. Творческий проект «Молодые педагоги – детям»

Федосова Н. О. Образовательный проект «Лучшая муниципальная практика по организации и проведению районного Фестиваля детского и юношеского творчества Пенжинского муниципального района «Радуга талантов»

Место проведения: г. Петропавловск-Камчатский ул.Савченко, 8/1, КГБУ ДПО «Камчатский учебно-методический центр» (Положение и три рецензии прилагаются). 23-24.11.2016 г.

Тараева Г. Р. проводила мастер-класс в Таганрогском институте им. А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» на тему «Видео проект в музыкальном обучении как творческая форма» в рамках Международной научно-практической конференции «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации» (апрель 2017). По материалам опубликована статья (Текст прилагается).

Для этой же конференции были подготовлены выступления преподавателя консерватории Белан С. В. и преподавателя Аксайской ДШИ Осадчей М. А. Материалы также опубликованы. Тематика выступлений связана с разработкой материалов для консерваторских курсов «История исполнительства», «Классическая музыка в информационной культуре». (Тексты прилагаются).

На Четвертой Международной очно-заочной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» в Краснодарском государственном институте культуры 17 апреля 2017 г. с докладом «Исполнители на струнных инструментах в сетевом клипе: репертуар, техника, формат» выступала преподаватель Аксайской ДШИ Осадчая М. А. Текст опубликован.

Тараевой Г. Р. были проведены две публичные лекции на тему «Компьютерные проекты в музыкально-теоретическом обучении» на IV Международной Ассамблее «Современность и творчество в методике и практике преподавания теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ». Место проведения: Москва, ДШИ им. М. А. Балакирева. 3-4 июня 2017 г. Очень широкий резонанс отражен на сайте Председателя оргкомитета Боровик Т. А. Режим доступа: <http://borovik.ucoz.ru/>

II. Разработка методических материалов в медиаформате для консерваторских курсов

В прошедшем учебном году продолжалась подборка и систематизация контента из сетевых ресурсов для обеспечения курсов «истории исполнительства», «музыкальной культуры в информационном мире», «современных дидактических технологий», «электронной музыкальной педагогики». Выполняли все эти работы свободно привлеченные преподаватели, ассистенты, студенты.

Это продолжение контента современных форм музыкальной культуры академической традиции, начатое в 2015-2016 уч. году: обновленные визуально формы академических концертов; концерты open air; академическая музыка в шоу форматах; флэшмобы с классическим репертуаром; буффонады с классическими сочинениями; мультфильмы, иллюстрирующие классические музыкальные произведения; современные хореографические постановки на классическую музыку; саундтреки классического музыкального репертуара в современном фильме.

Масштабный раздел этого контента представляют собой выполненные проекты студентов. Особенно значительные проекты в этом году были подготовлены в форме нового саундтрека к фрагментам художественных и мультипликационных фильмов. Многие из них продолжили публикацию их в социальных сервисах, преимущественно, ВКонтакте. Ориентировочный общий объем данного контента около 10 Гб.

Дальнейшие перспективы этой формы работы – организация заочного обучения студентов и ассистентов-стажеров по выше названным дисциплинам, что может быть первым этапом преобразования заочного обучения по

теоретическим курсам в полноценное дистанционное обучение. Таких как: современная музыкальная культура, история современного исполнительства, классическая музыка в информационной культуре, современные дидактические технологии, электронная музыкальная педагогика. Это предложение, высказанное в отчете прошлого года, не было официально поддержано администрацией. С надеждой на перспективу работа велась

Продолжена была форма визуализации классической музыки в слайд-шоу.

В работе Лаборатории под пристальным прицелом были образцы академических жанров, но, в отличие от прошлого года, активно включались формы визуализации популярных песен, включая инструментальные cover-версии академически ориентированных ансамблей различных составов.

Как и в прошлом году, материалы систематизированы по типу визуальных объектов – фото и репродукции по тематике: пейзажи, портреты, сценки бытовые, сцены из к/ф.

Продолжена была работа над группой оригинальных авторских работ по визуальному ряду: фото и репродукции из интернета, авторские фото, сцены из мультипликационных и художественных фильмов. Но основным принципом систематизации материалов являлись темы: лирический этюд, рассказ (в том числе, «экскурсия»), фантазия, иронический эскиз.

Ориентировочный объем около 10 Гб.

Авторские визуализации продолжают инновационную форму самостоятельной работы в рамках названных курсов, а также курсов анализа на вокальном и оркестровом факультетах (ОСИ) и введения в специальность на музыковедческом факультете. Их несравненная эффективность очевидна, так как вызывает стопроцентную активность студентов и ассистентов, энтузиазм и творческий подъем. Студенты активно стремятся к публичному представлению таких работ и демонстрируют креативность и самостоятельность в изучении тем курсов.

Продолжалась активно и работа над самостоятельным ЭМР (электронным методическим ресурс). Привлекательность для учебной аудитории составляет в нем творческий характер методической информации.

Этот контент выполняется сегодня практически только в видео редакторах – в форме видео клипа. Систематизация его сделана в соответствии с жанрами работ TV формата, описанных Тараевой Г. Р.: «журналистские» расследования, неожиданные презентации, парадоксальные портреты и делаются по абсолютно

свободному интересу и выбору автора. Именно этот параметр делает их особо привлекательными для учебной аудитории, и такие работы вызывают наибольший интерес Ориентировочный объем более 10 Гб.

Продолжалась в прошедшем учебном году разработка аттестационных тестов по всем выше названным дисциплинам. Перечни дидактических единиц по курсам и сами тестовые карты обновлялись. Как дайджесты учебной информации дидактические единицы являются абсолютно инновационной технологией в нашей консерватории. Ориентировочный объем тестовых заданий в разных курсах был несколько уменьшен по сравнению с прошлым годом. Сама аттестация проводилась на бумажных бланках в виде заданий в тестовых формах. В начале курса с ассистентами стажерами второго года было проведено тестирование остаточных знаний, которое показало неплохую память на материал по психологии художественной деятельности .

Научно-исследовательская работа

Под руководством заведующей Лаборатории проф. Тараевой Г. Р. велась интенсивная исследовательская работа с преподавателями, аспирантами, студентами для оснащения теоретическими и иллюстративными материалами учебных курсов по истории современного музыкального исполнительства, современной музыкальной культуре. Были написаны теоретические тексты и собраны интересные иллюстративные материалы для осуществления курсов в медиа формате.

Особо интересные материалы были сделаны китайскими ассистентами и студентом. В реферате Пан Сюй Вэнь разработана фактически методика работы в классе по специальности над выразительностью исполнения. Реферат Го Жо Сы может представить интерес для курсов истории исполнительства по освещению участия китайских пианистов в международных конкурсах, как и реферат Е Сяочэня по истории развития искусства контрабаса в современном Китае.

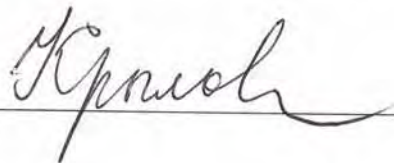
С преподавателем кафедры оперной подготовки консерватории Косилкиным М. Ю. разрабатывалась тематика, перспективная для курса «История исполнительства. Теория интерпретации» – принципы анализа сценического текста оперы на примере «Кармен» Ж. Бизе. С докладами Косилкин М. Ю. выступал на Четвертой Международной очно-заочной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» в Краснодарском государственном институте культуры 17 апреля 2017 г. и на Международной научной конференции «Проблемы современного музыкального театра: творческие концепции, образование, менеджмент»,

посвященной 50-летию РГК. Помимо этого в плане подготовки к написанию диссертации было подготовлено две статьи в ваковских журналах и четыре статьи в различных сборниках статей. (Перечень прилагается). По данной тематике была проведена лекция в рамках курса Тараевой Г.Р. у ассистентов-стажеров второго года обучения.

Заключение.

Одной из основных задач на будущее видится сохранение в виде факультативных курсов и дисциплин по выбору направлений классической музыки в современной музыкальной культуре.

Проректор по научной работе,
профессор



А. В. Крылова