

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

**ПРИНЯТО**

Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова  
протокол № 1 от 10 сентября 2014 года

с изменениями, одобренными и  
утвержденными  
Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова  
протокол № 2 от 29 сентября 2017 года

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом ректора  
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова  
№ 366 от 28 сентября 2017 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о порядке рецензирования выпускных квалификационных работ по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии со следующей нормативной базой:

– Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Минобрнауки России от 5.04.2017 г. № 301 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры";

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

– Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 января 2015 г. № 1 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки»;

– Приказом Министерства образования Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры»;

– Приказом Министерства образования Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по

образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»;

– Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (ФГОС ВО);

– Уставом и локальными актами федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» (далее - Консерватория).

1.2. Выпускные квалификационные работы выполняются в формах, соответствующих определенным ступеням высшего образования: для квалификации (степени) «бакалавр» – в форме бакалаврской работы; для квалификации «специалист» / «дипломированный специалист» – в форме дипломной работы; для квалификации (степени) «магистр» – в форме магистерской диссертации, для квалификации (степени) «исследователь, преподаватель-исследователь» (аспирантура) – в форме научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), для ассистентов-стажеров – в форме реферата.

Выпускные квалификационные работы (далее – ВКР), выполненные по завершении основных профессиональных образовательных программ подлежат рецензированию, которое является важной частью их подготовки и защиты.

1.3. Рецензированию подлежат выпускные квалификационные работы, выполненные в текстовой форме по следующим направлениям подготовки (специальностям):

Специалитет	Бакалавриат	Магистратура	Аспирантура	Ассистентура-стажировка
53.05.05 Музыковедение	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации - аспирантура)	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
		53.04.02 Вокальное искусство		53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)
53.04.03 Искусство народного пения		53.09.03 Искусство композиции		
53.04.04 Дирижирование		53.09.05 Искусство хорового дирижирования (по видам)		
53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство				
55.05.04 Продюсерство				

1.3.1. Для проведения рецензирования выпускной квалификационной работы по направлениям подготовки бакалавриата указанная работа направляется рецензенту из числа лиц, являющихся работниками кафедры, на которой выполнена выпускная квалификационная работа.

1.3.2. Для проведения рецензирования выпускной квалификационной работы по направлениям подготовки специалитета и магистратуры указанная работа направляется двум рецензентам:

- рецензенту из числа лиц, являющихся работниками кафедры, на которой выполнена выпускная квалификационная работа;
- рецензенту из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, или не являющихся работниками Консерватории.

1.3.3. Для проведения рецензирования выпускной квалификационной работы по направлению подготовки аспирантуры назначаются два рецензента из числа научно-педагогических работников Консерватории, имеющих ученые степени по соответствующей специальности научных работников.

1.3.4. Для проведения рецензирования выпускной квалификационной работы по специальностям ассистентуры-стажировки указанная работа направляется рецензенту из числа лиц, являющихся работниками кафедры, на которой выполнена выпускная квалификационная работа.

1.4. Рецензированию подлежат выпускные квалификационные работы, выполненные в форме исполнения сольной концертной программы, дирижирования концертной программой в исполнении учебного симфонического оркестра / хора, представления звукозаписей, сочинений (специалитет) или художественно-творческого проекта (магистратура) по следующим направлениям подготовки (специальностям):

<b>Специалитет</b>	<b>Магистратура</b>
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	53.04.02 Вокальное искусство
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	53.04.03 Искусство народного пения
53.05.06 Композиция	53.04.04 Дирижирование
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	

Для проведения рецензирования выпускной квалификационной работы в форме исполнения сольной концертной программы, дирижирования концертной программой в исполнении учебного симфонического оркестра / хора, представления звукозаписей, сочинений или художественно-творческого проекта указанная работа представляется одному рецензенту из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, на которой выполнена выпускная квалификационная работа.

1.5. Целью рецензирования ВКР является достижение соответствия выполняемой выпускной квалификационной работы требованиям к ВКР.

## 2. Порядок рецензирования ВКР

2.1. Выпускная квалификационная работа представляется заведующему кафедрой, решающему вопрос о направлении выпускной квалификационной работы на рецензирование.

2.2. Выпускная квалификационная работа в письменном виде представляется официальному рецензенту (рецензентам) не позднее, чем за 10 дней до защиты по расписанию.

Официальная письменная рецензия на выпускную квалификационную работу в текстовой форме представляется не позднее, чем за 5 дней до ее защиты по расписанию.

Выпускная квалификационная работы в форме исполнения сольной концертной программы рецензируется в день экзамена.

2.3. В соответствии со всеми вышеуказанными требованиями рецензент выпускной квалификационной работы в рецензии указывает рекомендуемую оценку – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

2.5. Рецензия (-ии) на выпускную квалификационную работу в текстовой форме должна (-ы) быть доведена до сведения выпускника не позднее чем за 5 дней до ее защиты.

2.6. При получении обучающимся рецензии (-ий) на работу в текстовой форме ему, совместно с руководителем выпускной квалификационной работы, следует подготовить ответ на замечания и вопросы рецензента (-ов).

2.7. Отрицательный отзыв рецензента (-ов) не является препятствием для защиты выпускной квалификационной работы. В случае отрицательного отзыва участие рецензента (-ов) в заседании ГЭК, где защищается ВКР, обязательно. Внесение изменений в ВКР после рецензирования не допускается.

2.8. С целью унификации рецензий, поступающих на выпускные квалификационные работы, рекомендуется использовать единую форму рецензии (образец рецензии представлен в приложении 1).

2.9. Защита выпускной квалификационной работы включает в себя выступление рецензента (-ов) или заслушивание рецензии.

Министерство культуры РФ  
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на выпускную квалификационную работу**

\_\_\_\_\_,  
(ФИО)  
**обучающегося по направлению подготовки (специальности)**

\_\_\_\_\_  
(код, наименование)

**на тему:** « \_\_\_\_\_ »

В отзыве рецензента ВКР в текстовой форме должны быть отражены следующие показатели:

1. актуальность тематики работы;
2. степень информативности обзора литературы и его соответствие теме работы;
3. успешность рассмотрения теоретических и практических вопросов;
4. качество и полнота обсуждения полученных результатов;
5. четкость и последовательность изложения;
6. обоснованность выводов;
7. оригинальность и новизна полученных результатов;
8. качество оформления работы;
9. достоинства и критические замечания, вопросы по общему содержанию и отдельным разделам работы.

Выпускная квалификационная работа заслуживает оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно) \_\_\_\_\_ .

Дата \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент  
Должность, звание

(подпись)

Ф.И.О.