

### Количество мест для приема на обучение в 2017 г.

Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)	Количество мест: - для граждан РФ и стран СНГ - для граждан иных иностранных государств				
		Очная форма		Заочная форма	Квота для лиц, имеющих особые права (очно)	Квота целевого приема
		бюджет (в т.ч. квота для лиц, имеющих особые права и по квоте целевого приема)	платно	платно	бюджет (из общего количества бюджетных мест)	бюджет (из общего количества бюджетных мест)
<b>БАКАЛАВРИАТ</b>						
53.03.01	<b>Музыкальное искусство эстрады</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	Инструменты эстрадного оркестра	10	3 5	5 -	1	1
	Эстрадно-джазовое пение	1	4 2	6 -	1	-
53.03.02	<b>Музыкально-инструментальное искусство</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
	Фортепиано	5	- 3	3 -	1	-
	Оркестровые струнные инструменты	5	- 1	3 -	1	-
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	6	- 1	3 -	1	-
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	6	- 1	3 -	1	-
53.03.03.	<b>Вокальное искусство</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	Академическое пение	-	- 2	12 -	-	-
53.03.04	<b>Искусство народного пения</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Хоровое народное пение		2 -	2 -	1	1
	Сольное народное пение		2 -	2 -		-
53.03.05	<b>Дирижирование</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Дирижирование оркестром народных инструментов		1 -	- -	1	1
	Дирижирование оркестром духовых инструментов		1 -	- -		-

	Дирижирование академическим хором	-	2	2	-	-
53.03.06	<b>Музыкальное и музыкально-прикладное искусство</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Музыкальная педагогика	2	4	-	1	1
	Музыковедение	2	-	3	1	1
<b>Итого по программам бакалавриата</b>		<b>45</b>	<b>35</b>	<b>44</b>	<b>10</b>	<b>5</b>
<b>СПЕЦИАЛИТЕТ</b>						
53.05.01	<b>Искусство концертного исполнительства</b>	<b>32</b>	<b>21</b>	-	<b>4</b>	<b>15</b>
	Фортепиано	8	5	-	1	5
	Концертные струнные инструменты	8	4	-	1	2
	Концертные духовые и ударные инструменты	8	4	-	1	1
	Концертные народные инструменты	8	4	-	1	7
53.05.02	<b>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	-	<b>1</b>	<b>2</b>
	Художественное руководство академическим хором		5	-		2
	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром		5	-	1	
53.05.03	<b>Музыкальная звукорежиссура</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	-
		3	3	7	1	
53.05.04	<b>Музыкально-театральное искусство</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	-	<b>1</b>	<b>6</b>
	Искусство оперного пения	8	10	-	1	6
53.05.05	<b>Музыковедение</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	-	<b>1</b>	-
		4	3	-	1	-
53.05.06	<b>Композиция</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	-
		1	2	3	1	-
55.05.04	<b>Продюсерство</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	-
	Продюсер исполнительских искусств	2	7	10	1	-

<b>Итого по программам специалитета</b>		<b>58</b>	<b>58</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>23</b>
<b>МАГИСТРАТУРА</b>						
53.04.01	<b>Музыкально инструментальное искусство</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>17</b>	-	-
	Фортепиано	общий конкурс	3	-	-	-
	Оркестровые струнные инструменты		8	5	-	-
	Оркестровые духовые и ударные инструменты		2	-	-	-
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты		1	7	-	-
	Инструменты эстрадного оркестра		2	-	-	-
			1	5	-	-
			2	-	-	-
53.04.02	<b>Вокальное искусство</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	-	-
	Академическое пение	общий конкурс	3	-	-	-
	Эстрадно-джазовое пение		1	3	-	-
53.04.03	<b>Искусство народного пения</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	-	-	-
	Хоровое народное пение	общий конкурс	2	-	-	-
	Сольное народное пение		-	-	-	-
			2	-	-	-
53.04.04	<b>Дирижирование</b>	-	<b>6</b>	<b>2</b>	-	-
	Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	-	2	-	-	-
	Дирижирование оркестром народных инструментов	-	1	2	-	-
	Дирижирование оркестром духовых инструментов	-	-	-	-	-
	Дирижирование академическим хором	-	1	-	-	-
53.04.06	<b>Музыкальное и музыкально-прикладное искусство</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	-	-	-
	Музыкальная педагогика	общий конкурс	2	-	-	-
	Музыковедение		-	-	-	-
			2	-	-	-
			-	-	-	-

<b>Итого по программам магистратуры</b>		<b>12</b>	<b>46</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА</b>						
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	7	10	заочная форма не реализуется	-	-
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	1	4		-	-
53.09.03	Искусство композиции	1	2		-	-
53.09.05	Искусство дирижирования	-	4		-	-
<b>Итого по программам ассистентуры-стажировки</b>		<b>9</b>	<b>29</b>		-	-
<b>АСПИРАНТУРА</b>						
50.06.01	Искусствоведение	2	2	4		
<b>Итого по программам аспирантуры</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		
<b>СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»</b>						
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	<b>19</b>				
	Фортепиано	4				
	Оркестровые струнные инструменты	5				
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	5				
	Инструменты народного оркестра	5				
<b>НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>						
		<b>15</b>				
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ</b>						
	Фортепиано	2				
	Струнные инструменты	4				
	Духовые инструменты	4				
	Народные инструменты	4				
	<b>Итого по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам</b>	<b>14</b>				