

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента науки и образования  
Министерства культуры Российской Федерации

А.О. Аракелова



М.П.

2016 г.

Ректор ФГБОУ ВО

«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

М. П. Савченко  
(Ф.И.О)



(подпись)

27» 09

2016 г.

## КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКИХ И ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ НА 2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

№ п/п	Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Наименование профиля (специализации)	Количество мест для приема на обучение за счет средств физических и юридических лиц на 2017/2018 учебный год: -граждан РФ и стран СНГ -граждан иных иностранных государств			
				Всего	Очно	Очно-заочно	Заочно
<b>Программы бакалавриата</b>							
1	53.03.01	«Музыкальное искусство эстрады»	Инструменты эстрадного	8	3	-	5
			оркестра	5	5	-	-
2	53.03.01	«Музыкальное искусство эстрады»	Эстрадно-джазовое пение	10	4	-	6
				2	2	-	-
3	53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство»	Фортепиано	3	-	-	3
				3	3	-	-
4	53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство»	Оркестровые струнные	3	-	-	3
				1	1	-	-

			инструменты				
5	53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство»	Оркестровые духовые и ударные инструменты	3 1	- 1	-	3 -
6	53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство»	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	3 1	- 1	-	3 -
7	53.03.03	«Вокальное искусство»	Академическое пение	12 2	- 2	-	12 -
8	53.03.04	«Искусство народного пения»	Хоровое народное пение	4 -	2 -	-	2 -
9	53.03.04	«Искусство народного пения»	Сольное народное пение	4 -	2 -	-	2 -
10	53.03.05	«Дирижирование»	Дирижирование оркестром народных инструментов	1 -	1 -	-	- -
11	53.03.05	«Дирижирование»	Дирижирование оркестром духовых инструментов	1 -	1 -	-	- -
12	53.03.05	«Дирижирование»	Дирижирование академическим хором	4 -	2 -	-	2 -
13	53.03.06	«Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	Музыкаведение	3 -	- -	-	3 -
14	53.03.06	«Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	Музыкальная педагогика	4 1	4 1	-	- -
<b>Итого по программам бакалавриата</b>				<b>79</b>	<b>35</b>	<b>-</b>	<b>44</b>
<b>Программы магистратуры</b>							
15	53.04.01	«Музыкально-инструментальное искусство»	Фортепиано	3 8	3 8	-	- 5
16	53.04.01	«Музыкально-инструментальное искусство»	Оркестровые струнные	2 1	2 1	-	- 7



			инструменты				
17	53.04.01	«Музыкально-инструментальное искусство»	Оркестровые духовые и ударные инструменты	2 2	2 2	-	- 5
18	53.04.01	«Музыкально-инструментальное искусство»	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	2 1	2 1	-	-
19	53.04.01	«Музыкально-инструментальное искусство»	Инструменты эстрадного оркестра	2 1	2 1	-	-
20	53.04.02	«Вокальное искусство»	Академическое пение	3 1	3 1	-	- 3
21	53.04.02	«Вокальное искусство»	Эстрадно-джазовое пение	3 1	3 1	-	-
22	53.04.03	«Искусство народного пения»	Хоровое народное пение	2 -	2 -	-	-
23	53.04.03	«Искусство народного пения»	Сольное народное пение	2 -	2 -	-	-
24	53.04.04	«Дирижирование»	Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	2 1	2 1	-	- 2
25	53.04.04	«Дирижирование»	Дирижирование оркестром народных инструментов	1 -	1 -	-	-
26	53.04.04	«Дирижирование»	Дирижирование оркестром духовых инструментов	1 -	1 -	-	-
27	53.04.04	«Дирижирование»	Дирижирование академическим хором	1 -	1 -	-	-
28	53.04.06	«Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	Музыковедение	2 -	2 -	-	-

29	53.04.06	«Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»	Музыкальная педагогика	2 -	2 -	-	-
<b>Итого по программам магистратуры</b>				<b>46</b>	<b>46</b>	<b>-</b>	<b>22</b>
<b>Программы специалитета</b>							
30	53.05.01	«Искусство концертного исполнительства»	Фортепиано	5 1	5 1	-	-
31	53.05.01	«Искусство концертного исполнительства»	Концертные струнные инструменты	4 1	4 1	-	-
32	53.05.01	«Искусство концертного исполнительства»	Концертные духовые и ударные инструменты	4 1	4 1	-	-
33	53.05.01	«Искусство концертного исполнительства»	Концертные народные инструменты	4 1	4 1	-	-
34	53.05.02	«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»	Художественное руководство академическим хором	5 -	5 -	-	-
35	53.05.02	«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	5 -	5 -	-	-
36	53.05.03	«Музыкальная звукорежиссура»		10 -	3 -	-	7 -
37	53.05.04	«Музыкально-театральное искусство»	Искусство оперного пения	10 1	10 1	-	-
38	53.05.05	«Музыковедение»		3 -	3 -	-	-
39	53.05.06	«Композиция»		5 1	2 1	-	3 -
40	55.05.04	«Продюсерство»	Продюсер исполнительских искусств	17 -	7 -	-	10 -
<b>Итого по программам специалитета</b>				<b>78</b>	<b>58</b>	<b>-</b>	<b>20</b>



<b>Программы ассистентуры-стажировки</b>							
41	53.09.01	«Искусство музыкально-инструментального исполнительства»	по видам	10 15	10 15	-	-
42	53.09.02	«Искусство вокального исполнительства»	по видам	4 7	4 7	-	-
43	53.09.03	«Искусство композиции»		2 2	2 2	-	-
44	53.09.05	«Искусство дирижирования»	по видам	4 2	4 2	-	-
<b>Итого по программам ассистентуры-стажировки</b>				<b>46</b>	<b>46</b>	-	-
<b>Программы аспирантуры</b>							
45	50.06.01	«Искусствоведение»		6 2	2 2	-	4 -
<b>Итого по программам аспирантуры</b>				<b>8</b>	<b>4</b>	-	<b>4</b>
<b>ИТОГО ПО УЧРЕЖДЕНИЮ</b>				<b>257</b>	<b>189</b>	-	<b>80</b>

Ответственный исполнитель:  
проректор по учебной работе Показанник Е. В., 89888968865, ucheba.rgk@yandex.ru

(Ф.И.О., контактный телефон, e-mail)