

**МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ,**  
**НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ**  
**(БАКАЛАВРИАТ, СПЕЦИАЛИТЕТ, МАГИСТРАТУРА)**

**БАКАЛАВРИАТ, СПЕЦИАЛИТЕТ**

<b>Шифр и название направления подготовки / специальности</b>	<b>Русский язык</b>	<b>Литература</b>	<b>Творческое испытание</b>	<b>Профессиональное испытание</b>	<b>Собеседование</b>
<b>53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»</b>	38	40	50	40	50
<b>53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»</b>	38	40	50	40	50
<b>53.03.03 «Вокальное искусство»</b>	38	40	50	40	50
<b>53.03.04 «Искусство народного пения»</b>	38	40	50	40	50
<b>53.03.05 «Дирижирование»</b>	38	40	50	40	50
<b>53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»</b>	38	40	50	40	50
<b>53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»</b>	38	40	50	40	50
<b>53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»</b>	38	40	50	40	50
<b>53.05.03 «Музыкальная звукорежиссура»</b>	40	34	50	40	50

<b>53.05.04 «Музыкально-театральное искусство»</b>	38	40	50	40	50
<b>53.05.05 «Музыковедение»</b>	52	40	50	40	50
<b>53.05.06 «Композиция»</b>	38	40	50	40	50
<b>55.05.04 Продюсерство</b>	42	38	50	-	-

#### МАГИСТРАТУРА

<b>Шифр и название направления подготовки</b>	<b>Творческое / профессиональное испытание</b>
<b>53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»</b>	60
<b>53.04.02 «Вокальное искусство»</b>	60
<b>53.04.03 «Искусство народного пения»</b>	60
<b>53.04.04 «Дирижирование»</b>	60
<b>53.04.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»</b>	60