

**МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ,
НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ**
(БАКАЛАВРИАТ, СПЕЦИАЛИТЕТ, МАГИСТРАТУРА)

БАКАЛАВРИАТ, СПЕЦИАЛИТЕТ

Шифр и название направления подготовки / специальности	Русский язык	Литература	Творческое испытание	Профессиональное испытание	Собеседование
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»	42	42	50	40	50
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	42	42	50	40	50
53.03.03 «Вокальное искусство»	42	42	50	40	50
53.03.04 «Искусство народного пения»	42	42	50	40	50
53.03.05 «Дирижирование»	42	42	50	40	50
53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»	42	42	50	40	50
53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»	42	42	50	40	50
53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»	42	42	50	40	50
53.05.03 «Музыкальная звукорежиссура»	42	42	50	40	50

53.05.04 «Музыкально-театральное искусство»	42	42	50	40	50
53.05.05 «Музыковедение»	55	45	50	40	50
53.05.06 «Композиция»	42	42	50	40	50
55.05.04 Продюсерство	42	38	50	-	-

МАГИСТРАТУРА

Шифр и название направления подготовки	Творческое / профессиональное испытание
53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»	60
53.04.02 «Вокальное искусство»	60
53.04.03 «Искусство народного пения»	60
53.04.04 «Дирижирование»	60
53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»	60