

**Уважаемые выпускники!**  
**Просьба внимательно ознакомиться с требованиями к вашей дипломной письменной работе. Все, возможно, возникнувшие вопросы можете направлять мне на antonenko-n@yandex.ru**  
**Тексты рефератов будут проходить через программу антиплагиат.**

ФГБОУ ВО «РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА»

Утверждено Методическим советом  
РГК им. С.В. Рахманинова  
Протокол № 1 от 17 сентября 2014 г.  
Председатель Методического совета  
\_\_\_\_\_ Е. В. Показанник

## **Методические рекомендации по написанию дипломного реферата**

**Ростов-на-Дону  
2014**

## Оглавление

Оглавление .....	2
Введение.....	3
<b>1.</b> Выбор темы дипломного реферата.....	6
2. Требования к структуре и содержанию дипломного реферата .....	6
3. Порядок оформления дипломного реферата .....	8
4. Подготовка к защите и защита дипломного реферата.....	9
<i>Приложение 1</i> .....	10
<i>Приложение 2</i> .....	11

## Введение

Общие требования разработаны в соответствии с Положением об итоговой государственной студентов, обучающихся по направлениям подготовки бакалавриата и специалитета, Положением об итоговой государственной аттестации обучающихся по направлениям подготовки магистратуры ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» с целью выработки единства подходов студентов к форме и содержанию дипломного реферата и для оказания им методической помощи при выполнении итоговых аттестационных работ. В методических рекомендациях рассматриваются вопросы организации самостоятельной работы выпускников кафедры по подготовке, написанию и оформлению дипломных рефератов бакалавров, специалистов, магистров, ассистентов-стажеров.

Целью итоговой государственной аттестации является установление уровня подготовки выпускника Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования для присвоения степени (квалификации) соответствующего уровня высшего профессионального образования.

К видам аттестационных испытаний итоговой государственной аттестации выпускников, в том числе, относится защита дипломного реферата в рамках государственного экзамена. Реферат должен представлять собой самостоятельное исследование студента-выпускника, в котором на основе полученных знаний по дисциплинам профессионального цикла выдвигается, обосновывается и отстаивается собственная позиция по той или иной проблеме, имеющей теоретическое, методологическое или практическое значение для специалиста-музыканта.

При выполнении дипломного реферата обучающиеся должны показать свою способность, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с профильной направленностью ООП, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Основными критериями при оценке дипломного реферата являются:

- актуальность темы дипломного реферата;
- практическая значимость;
- самостоятельность, творческий характер изучения темы;
- обоснованность сделанных автором выводов и предложений;
- соответствие содержания работы теме, целям и задачам, сформулированным автором;
- грамотный стиль изложения;
- правильность оформления и полнота библиографии и научно-справочного материала,

Уровень выполнения и результат защиты дипломного реферата являются основанием для принятия Государственной аттестационной комиссией решения о присвоении выпускни-

ку квалификации (степени) бакалавра / специалиста / магистра по направлению подготовки (специальности).

В Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова дипломные рефераты выполняются в рамках подготовки к сдаче государственного экзамена по следующим направлениям подготовки (специальностям):

### ГОС ВПО

Код	Специальность	Вид
070101	Инструментальное исполнительство	Фортепиано
		Оркестровые струнные инструменты
		Оркестровые духовые и ударные инструменты
		Оркестровые народные инструменты
070104	Вокальное искусство	Академическое пение
		Народное пение
070105	Дирижирование	Дирижирование академическим хором
070108	Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение
		Инструменты эстрадного оркестра
070110	Музыкальная звукорежиссура	

### ФГОС ВО

СПЕЦИАЛИТЕТ		
Код	Направление подготовки (специальность)	Профиль
073201.65 53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Фортепиано
		Концертные струнные инструменты
		Концертные духовые и ударные инструменты
		Концертные народные инструменты
070201.65 53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения
073301.65 53.05.02	Художественное руководство оперно-	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

	симфоническим оркестром и академическим хором	Художественное руководство академическим хором
070702.65 53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	–
<b>БАКАЛАВРИАТ</b>		
073100.62 53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано
		Оркестровые струнные инструменты
		Оркестровые духовые и ударные инструменты
		Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
073400.62 53.03.03	Вокальное искусство	Академическое пение
073700.62 53.03.04	Искусство народного пения	Хоровое народное пение
		Сольное народное пение
073500.62 53.03.05	Дирижирование	Дирижирование академическим хором
		Дирижирование оперно-симфоническим оркестром
		Дирижирование оркестром народных инструментов
		Дирижирование оркестром духовых инструментов
071600.62 53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение
		Инструменты эстрадного оркестра
073000.62 53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика
<b>МАГИСТРАТУРА</b>		
073100.68 53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано
		Оркестровые струнные инструменты
		Оркестровые духовые и ударные инструменты
		Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты
073400.68 53.04.02	Вокальное искусство	Академическое пение
073500.68 53.04.04	Дирижирование	Дирижирование академическим хором
		Дирижирование оперно-симфоническим оркестром
073700.68 53.04.03	Искусство народного пения	Сольное народное пение Хоровое народное пение
<b>АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА</b>		
53.09.01	Искусство музыкально-	

	инструментального исполнения (по видам)	Сольное исполнительство на фортепиано, Ансамблевое исполнительство на фортепиано, Концертмейстерское исполнительство на фортепиано Сольное исполнительство на струнных инструментах, Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах Сольное исполнительство на духовых инструментах, Сольное исполнительство на баяне, аккордеоне, струнно-щипковых инструментах
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	Академическое пение
53.09.03	Искусство композиции	-
53.09.05	Искусство дирижирования	Дирижирование академическим хором

## **1. Выбор темы дипломного реферата**

Тематика дипломного реферата должна соответствовать современному уровню развития науки, учитывать потребности практики. Темы дипломных рефератов определяются выпускающей кафедрой. Тематика дипломных рефератов в зависимости от направления подготовки (специальности) направлена на решение профессиональных задач в области истории, теории и практики музыкально-инструментального искусства; истории, теории и практики вокального искусства и педагогики; истории, теории и практики искусства дирижирования; академических и нетрадиционных музыкально-педагогических систем в области искусства.

Тема работы должна быть актуальной и соответствовать современному состоянию и перспективам развития музыкальной педагогики, методики, теории и истории исполнительского искусства.

Тема дипломного реферата может быть предложена студенту руководителем. Студент также может самостоятельно предложить тему работы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Тема дипломного реферата утверждается на заседании кафедры в октябре месяце учебного года, являющегося выпускным и корректируются на заседаниях кафедры в январе учебного года, утверждаются Ученым советом консерватории не позднее, чем за 6 месяцев до проведения итоговой государственной аттестации.

## **2. Требования к структуре и содержанию дипломного реферата**

Дипломный реферат должен включать следующие основные элементы: содержание, введение, содержательную часть работы, заключение, список литературы (библиография), приложения.

Содержание – это логическая основа всей работы, от правильности его составления зависит структура и форма изложения материала. Содержание работы показывает степень

понимания автором выбранной темы, основные направления исследования. «Содержание» отражает структуру работы и должно быть представлено на отдельном листе. При его составлении применяется многоуровневая система нумерации. Введение, заключение, список литературы и приложения в содержании дипломного реферата нумерации не подлежат.

**Во введении** необходимо обосновать выбор темы, охарактеризовать современное состояние изучаемой проблемы, ее актуальность, практическую значимость, степень разработанности данной проблемы. Важно в этой части работы сформулировать цели и задачи исследования, определить основные проблемы рассматриваемой темы, обосновать структуру и логику изложения материала.

Введение не должно превышать 20 % от общего объема работы.

**В содержательной части работы** излагается сущность исследуемой проблемы, дается оценка различных подходов, обосновываются и излагаются собственные позиции студента.

При написании дипломного реферата необходимо соблюдать четкость построения и логическую последовательность изложения материала. Формулировки должны быть краткими, четкими и конкретными, аргументация – убедительной. Ведя полемику, следует приводить различные точки зрения в виде цитат, подтверждающих ту или иную позицию. Poleмика должна быть уважительной и корректной.

Каждый раздел должен соответствовать общей цели работы и соответствующей задаче, которые определены автором во введении. Между разделами должна быть логическая связь.

**В заключении** формулируются выводы и предложения, вытекающие из содержания дипломного реферата. Заключение не является продолжением текста работы, в нем не должны содержаться новые моменты, не рассмотренные в основной части. В заключительной части автор формулирует основные выводы по работе в целом, дает свои оценки перспектив развития исследуемой проблематики, формулирует практические рекомендации, вытекающие из работы над темой.

#### **Список литературы (Библиография).**

Обязательной частью дипломного реферата является список литературы (библиография). В него включаются все использованные в работе источники. Описание источников, включенных в список, выполняется в соответствии с существующими библиографическими правилами, установленными Государственным стандартом (ГОСТ) 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и практика составления».

Состав научно-справочного материала, библиография работы определяются студентом-выпускником совместно с руководителем.

Обязательным для всех работ является наличие постраничных ссылок в квадратных скобках текста работы на соответствующий источник из списка литературы, либо подстрочных ссылок, а также грамотное оформление списка использованных источников (литературы).

Список литературы приводится по алфавиту: а) на русском языке; б) на иностранных языках (для европейских языков по латинскому алфавиту).

**В приложениях** дается дополнительный материал, имеющий вспомогательный, разъяснительный или справочный характер. Приложения состоят из нот, схем, вспомогательных текстов и возможных комментариев к ним. Приложения представляются строго в той после-

довательности, в какой они рассматриваются в тексте. Каждое приложение должно иметь заголовок, раскрывающий его содержание.

### **3. Порядок оформления дипломного реферата**

Дипломный реферат должна включать:

- а) титульный лист (Приложение 1);
- б) содержание (Приложение 2);
- в) введение;
- г) основную часть, состоящую из разделов;
- д) заключение;
- е) список литературы;
- ж) приложения.

Объем дипломного реферата – 1 - 1, 5 п.л.

В объем дипломного реферата не входят список литературы, приложения, иллюстрации и т.д.

Работа представляется в компьютерном наборе. Печать производится в соответствии с требованиями ГОСТа (печать через полтора интервала компьютерного набора в Word).

При написании дипломного реферата используется шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 пт.

Поля страниц должны иметь следующие размеры:

Левое – 30мм

Правое – 15 мм

Верхнее – 20 мм

Нижнее – 20 мм

Абзацный отступ – 1,25 см (устанавливается автоматически). Каждый абзац должен содержать законченную мысль. Следует иметь ввиду, что слишком крупный абзац затрудняет восприятие текста.

Каждый раздел работы начинается с новой страницы. Подразделы следуют друг за другом без вынесения нового параграфа на новую страницу.

Заголовки структурных частей дипломного реферата располагаются в середине строки. Точка в конце заголовка не ставится. Заголовки печатают шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14 пт, с применением к заголовкам жирного начертания. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Работа выполняется на русском языке.

Нумерация страниц отражается в правом нижнем углу без слова страница (стр., с.) и знаков препинания. На титульном листе номер страницы не указывается, но он входит в общую нумерацию работы. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту.

Рекомендуется сквозная (автоматическая) нумерация сносок в пределах всей работы. Для библиографических сносок используется шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 пт (на два пункта меньше основного текста).

Текст выравнивается по ширине полосы набора.

Во избежание образования разреженных строк необходимо использовать автоматические переносы.

Текст работы выполняется на белой бумаге формата А4 (210 x 297 мм).

#### **4. Подготовка к защите и защита дипломного реферата**

Защита дипломного реферата проводится в Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

В Государственную экзаменационную комиссию до начала защиты дипломного реферата представляются в двух экземплярах следующие документы:

- дипломный реферат;
- рецензия на дипломный реферат;

Студент должен тщательно подготовиться к защите: составить конспект или план доклада, подготовить наглядные материалы для иллюстрации важнейших положений выступления, должен быть готов к ответам на замечания рецензента и т.д. Наглядные материалы рекомендуется представить на слайдах, выполненных в Microsoft Office PowerPoint.

Доклад, который студент делает перед государственной экзаменационной комиссией, существенно влияет на окончательную оценку работы. Он должен быть кратким (до 10 минут), логически выстроенным, ясным и по существу темы работы, с акцентом на аргументации основных выводов по работе в целом.

Для того, чтобы члены комиссии могли объективно оценить подготовленность студента к самостоятельному решению актуальных задач по специальности, доклад рекомендуется построить по следующему плану:

1. наименование темы дипломного реферата;
2. четкая формулировка цели работы;
3. необходимость проведения исследований в направлении поставленной цели, исходя из состояния вопроса в данной области;
4. результат решения поставленных задач, выводы из проведенной работы.

Образец титульного листа  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Отделение \_\_\_\_\_

**И. О. ФАМИЛИЯ**

\_\_\_\_\_  
название работы

*Дипломный реферат*

по специальности (направлению подготовки)

\_\_\_\_\_  
код, наименование, профиль (при наличии)

Научный руководитель – уч. звание (должность при отсутствии звания),  
уч. степень, Ф.И.О.

Рецензент – уч. звание (должность при отсутствии звания), уч. степень,  
Ф.И.О.

Ростов-на-Дону  
2015

**Образец содержания дипломного реферата**

Содержание	стр.
Введение	3
Раздел 1. Название раздела	6
1.1. Название подраздела	и т.д.
1.2. Название подраздела	
1.3. Название подраздела	
Раздел 2. Название раздела	
2.1. Название подраздела	
2.2. Название подраздела	
2.3. Название подраздела	
Раздел 3. Название раздела	
3.1. Название подраздела	
3.2. Название подраздела	
3.3. Название подраздела	
Заключение	
Список литературы	
Приложения	