

Профессор

Джон Уоллэс

ректор

Королевской Шотландской академии музыки и драмы –
к шотландской премьере

Сегодняшняя постановка - это совместная работа RSAMD и Шотландской оперы, продолжение долгосрочных связей с Ростовской государственной консерваторией им. С. В. Рахманинова и кульминационный продукт восьмимесячного проекта Celtic Cossack Connections, который финансируется Партнерской программой Институционального строительства (IBPP) – крупным грантом на поддержку культурных связей между Европейским союзом и Россией.

Данный проект охватывает оперное искусство, народную музыку, музыкальную классическую и джаз.

Опера Прокофьева «Война и мир» соединит шотландский и русский вузы, их большие таланты. Сегодня вечером у вас появится возможность впервые услышать незнакомую ранее версию партитуры оперы, подготовленную доктором Ритой Макалистер по оригинальному замыслу композитора.

Сегодня в оркестре будут сидеть бок о бок оркестранты Шотландской оперы и профессионально подготовленные специалисты Академии, шестеро исполнителей сольных партий приехали из Ростова и Ереванской консерватории им. Комитаса, а остальные 28 вокалистов и хор – из Академии. В ростовской постановке в марте 2010 года пропорции будут обратные: шесть солистов из Глазго, а остальные – из Ростова и Еревана. Декорации, автором которых является Хлоя Ламфорд, были созданы в мастерских Шотландской оперы руками студентов отделения технического и производственного искусства RSAMD, таких студентов, чьими педагогами являются мастера Шотландской оперы, немало и в команде работников сцены.

Наш проект – это важная веха сотрудничества для трех партнеров, принимающих в нем участие, и я хотел бы поблагодарить моих коллег Алекса Риидижка – главного режиссера Шотландской оперы и Александра Данилова – ректора Ростовской консерватории за то, что отправились с нами в такое опасное путешествие, и что довели его до яркого финала.