

Диссертационный совет Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова Д 210.016.01 на заседании 19 сентября 2016 г. принял положительное решение (протокол №46) о приеме диссертации **Кисеевой Елены Васильевны** на тему «Танец постмодерн как музыкальный феномен». Диссертация представлена на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство. Защита состоится 27 декабря 2016 г. в аудитории №314.

Начало защиты в 14.00.

Научный консультант – доктор культурологии Крылова А. В.

Официальные оппоненты: доктор искусствоведения Петров В. О., доктор искусствоведения Полозов С. П., доктор искусствоведения Скворцова И. А.

Ведущая организация – Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, кафедра теории музыки.